

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 14 (1888)
Heft: 42

Artikel: Nachklänge aus Spaa
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-428373>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

„Indiskretion.“

Huh, wie gräßlich klang des Kanzlers Fluch,
Wie empörte sich sein tropig Wesen,
Da man Kaiser Friedrichs Tagebuch
Zünftig in allen Blättern konnte lesen!
Bolternd stürmte er zu Wilhelm's Thron:
„Majestät, Den paden wir beim Kragen;
Nur die frechste „Indiskretion“
Konnte dieses Buches Abdruck wagen!

Hei, das klang wie Donnersturm fürwahr,
Den des Schweizersvolks Protest ermedte,
Als man jüngst das Bundes-Zirkular
In der Presse schwarz auf weiß entbedte!

Mächtig brauste der Entrüstung Ton
Gegen diesen Akt der Bundesräthe,
Den gemeine — „Indiskretion“
Auf geheimnißvollem Pfad erspähte . . .

Hier wie dort war's „Indiskretion“,
Die den Nebel lichte zur Klarheit;
Mög' sie ferner — aller List zum Hohn —
Uns erfreuen als ein Sieg der Wahrheit!

Nachklänge aus Spaa.

(Von unserem dortigen Korrespondenten.)

Noch nie habe ich Damen in solcher Entrüstung gesehen, als die von der Schönheits-Prüfungskommission nicht Prämirten. Jede dieser Damen meinte, die Kommission habe gerade die Schönste nicht prämir, und wer diese Schönste sei, verbiete ihnen die Bescheidenheit zu sagen.

Also wieder etwas Neues!

Schönheitskonkurrenzen sind ja schon oft dagewesen. Daher ist es freudig zu begrüßen, dass sich hier ein Konsortium von reichen Lords zusammengethan hat, welches eine Liebenswürdigkeits-Konkurrenz in Szene setzen will. Die lebenswürdigste Dame soll, ob schön oder nicht, im nächsten Sommer prämir werden. Dieser Beschluss ist mindestens sehr human und gerecht und wirft auf Spaa nicht das gemeine Licht der Reklame.

Ich bin der düstler Schreier
Und freue mich breit und lang,
Dass man über den Jesuiten
Auch wieder die Ruthe schwang.

Das wäre doch zum Verzweifeln,
Wenn man nebst der Heilsarmee,
Nebst allen Hefern und Setten
Noch duldete dieses Weh'.

Was bedarf es denn solchen Ordens?
Was der lehrt, wissen wir lang:
„Der Zweck, der heiligt die Mittel“
Und für die ist uns doch nicht mehr bang.



Der Volksmann.

Er sitzt, naht sich heran der Sturm, geborgen bei der Mauer.
Er spielt hinauf zum Wetterthurm und hält sich auf der Lauer.

Den Wirbelsturm vermeidet er, läßt ruhig ihn vertoben,
Doch kommt der Siegeswind daher, so klettert er nach oben.

Das Führerpannen läßt er dann in Windesrichtung wehen.
Es kann fürwahr nicht jeder Mann so nach dem Winde sehen.

Professor: „Was geschieht, wenn Einer von einem hundertachtzig Fuß hohen Thurm etwas hinunterfallen läßt?“

Schüler: „Drei Tage in's Loch kommt er.“



Fran Stadtrichter: „'s ist doch herrli, sid d'Straß am Braumünster no mit Holz bleit ist, me verstoht i der Gille alle Wörtli.“

Herr Feuß: „I begriff es, aber 's ist nid bi alle öffentliche Gibäude vu Vortheil.“

Fran Stadtrichter: „Was, wend Sie öppe spotte wegem Holzpflaster obe am Großmünster dure?“

Herr Feuß: „Bewahr' mi de Himmel; i ha 's Rathhuus g'meint, bet ist menge Kantonsrath froh, wem's ne nid Alles verstoht.“

Scheidegruß

eines Kuranten in das Fremdenbuch der Pension.

Wie wohl war mir in diesem liebgewordenen Hause,
(Wenn ich nur nicht so galgenmäßig gefroren hätte.)

Wie gern verblieb ich in der holden Klausel,
(Wenn der Kaffee nicht alle Tage dünner geworden wäre.)

Wie war doch die Gesellschaft nett bei Tische.

(Wenn außer dem Wirth und mir noch ein kühner Tourist erschiene.)

Wie schmeckten mir so gut die kräftigen Fische,

(Wenn ich sie nicht am dritten Tag noch selbst durch die Mayonnaisenkause hindurch „geschmeckt“ hätte.)

Mädchen (die Treppe hinabstürzend): „Jesess, Jesess! Der lieb Gott sig mer gnädig. Hilf — hilf — hilf mer! — —“

Wirthin: „Oh aber, b'ütis! — — was git's de Gräfeligs?“

Mädchen: „Aber denk' au, Wase, da obe i dem Zimmer, won i schlafe ich es wäger, wäger unghürig, o Wase!“

Wirthin: „Du bist en Sauch! Es ist no en Dame spät acho und die — —“

Mädchen: „D nei, schwygit mer! En Geist, en G'italt, en schrädligi G'italt ich es! Denkt au, z'erst hät sie da Zähne use gno, do es Aug uf's Nachtschiff g'leit, do schrygt sie der halb Chopf oben ab. — Aber nei, da hani nümme dörfe zuluege, o — es schüttlet mi no jetzt am ganze Lyb.“

Wirthin: „Oh aber, Du gut's Ghind, verstehst de a no gar nüt vo de neue Mode und vo der übliche Toilette?“

Lehrer: „Was ist so häßlich wie der Geiz und die Habgucht und alle diese Laster?“

Hans: „Das Prinzip, Herr Lehrer!“

Lehrer: „Wieso das, Hansel?“

Hans: „Der Vater sagt immer, er lass' uns aus Prinzip in keine Kunsttreierei und keine Schaubude, und aus Prinzip kriegen wir keine Kirichen, eh' sie um 10 Rp. zu haben sind.“

(Parquet im Theater.) „Herr Geheimrath, darf ich mir die diskrete Frage erlauben, ist Ihnen unwohl geworden? Sie sind so verstört, so blaß, so unruhig!“

„Nicht doch, mein Vester. Aber ist es nicht zum Verzweifeln, da hör' ich das Ballet rauschen — und mein Operngucker liegt daheim auf dem Waschtisch.“

Geehrter Herr Redakteur! Mein Mann hat mir bestimmt versprochen, einen Gamsenbraten von der Jagd heimzubringen. Nun habe ich alle nöthigen Einkäufe zur Zubereitung des Bratens besorgt und mein Mann kommt immer mit leerer Jagdtasche heim. Was soll man da thun?

Ergebenst

Klara B. in D.

(Antwort der Red.) Lassen Sie einmal Ihren Herrn Gemahl zu Hause und gehen Sie selbst auf die Jagd. Wenn Sie Nichts schießen, kaufen Sie einen Hasen. Bei gehöriger Zubereitung schmeckt er noch besser wie Gamsenbraten.)