

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 14 (1888)  
**Heft:** 28  
  
**Rubrik:** [Frau Stadtrichter und Herr Feusi]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Elegie aus dem Käfigthurm in B . . .

Man singet in dem Käfig nie  
Der Freiheit süße Melodie,  
Sonst fließen heiße Thränen;  
Ein eitler Zwang  
Ist stundenlang  
Das „nach der Freiheit“ Schmen.

Doch sieht man durch die Jalousie  
Die Welt sich tummeln und ach wie!  
Mit Kindlein und mit Frauen,  
Und man muß hier  
Im Standquartier  
Bier Wände nur anschauen:

So reizt das edle Phantasie,  
Man wird entzückt, wie sonst noch nie  
Und jodelt fidele Lieder,  
Und denkt dabei:  
Wär' man doch frei  
Und auch „Bagatin“ wieder.

Und hört's auch die Gensdarmarie,  
Man jodelt spät, man jodelt früh,  
Denn sie läßt es geschehen  
Und denkt und spricht:  
Im Käfig nicht  
Ist Jodeln ein Vergehen.

Trinelli Lustig.

Industrielle Festbummler.

Man berichtet, die Grütlianer seien an ihrem Zentralfeste in Olarus von den Taschendieben links liegen gelassen worden, während die Turner in Luzern recht zahlreichen Besuch der „Zunft“ hatten. Offenbar wurden erstere unter, letztere überschätzt. Es ist dies sehr bemühend in einem Lande, wo jeder Bürger gern zur Geltung kommen will. Sollte es sich nicht empfehlen, künftig zu Handen der Herren Diebe bekannt zu geben, was ungefähr an Festen zu holen sei? Für die Statistik könnte gleichzeitig unschätzbare Material gewonnen werden. Man würde erfahren, ob wirklich die Musiker ein so „leichtes“ Völkchen sind, ob Töchterchöre nichts als überquellende Herzen „bei sich tragen“, ob der Schütze über den Kassaschlüssel wie über seine Kugel verfügt, ob der Regatterich und Zockey stärker mit Blech als mit Kostüm versehen ist.

Warum es regnet und kalt ist.

Ach, die holden Zürcher Frauen muften, heiß und trocken, schauen,  
Wie die Pabanstalt fast schon fertig wie die Korrektion.  
Weil sie nun aus jüngsten Zeiten schon recht hübsch gewohnt im Streiten,  
Hieß es: Sollten wir denn nun nicht dem Stadtrath etwas thun?  
Dieser fühlte groß Entsetzen, denn schon hörte rings man schwätzen!  
Flugs ward Betruffen geschrieben von dem Rath: O all' ihr lieben  
Himmelmächte, steht uns bei gegen die Preffürerei!

Alsobald goß es Gewässer, täglich ward der Regen nasser,  
Kleiner jede Pab-Beleger. Zürcher Frauen, Schuld seid Ihr!

Neuestes aus Basel.

Die Gemeinnützige Gesellschaft hat den lohnenswerthen Beschluß gefaßt, eine Frauensektion zu gründen. Diese wird dann, um den Klagen der gebildeten Bürgerschaft entgegenzukommen, das lästige Teppiktanklopfen nicht mehr über alle Tage der Woche und alle Stunden des Tages ausdehnen und verzetteln. Alle Samstag früh

8 bis 9 Uhr

erfolgt ein gemeinnütziges Klopf- und Klatschkonzert. Es sollen bereits, um dem Ganzen ein festliches Gepräge zu geben, einige Musikkorps ihre Unterstützung zugesagt haben.

(Sig.) Ein Esel

(ist Derjenige jedenfalls nicht, der's zu Stande bringt!)

Restaurant (nicht Hôtel) Uto-Kulm.

Jeden Mittag 12 1/4 Uhr Table d'hôte à Fr. 3.— mit Wein im kleinen Saale eine Treppe hoch. (Abfahrt Zürich 11 Uhr, retour 2.30.) Restauration à la carte (reduzierte Preise) und Diners à part von Fr. 2.50 an aufwärts ohne Wein zu jeder Tageszeit. Vorzügliche Küche und Keller. Ausgezeichneten Kaffee. Anerkannt vorzügliches Flaschenbier.

(127-10)

Habisreutinger-Moser (Bierhalle Habis).

Kirschwasser

garantirt echt und in vorzüglichster Qualität, empfehlen flaschen- und literweise zu couranten billigsten Preisen (38-26)

G. Winkler & Cie., Russikon (Kt. Zürich).

An- und Verkauf von Aktien und Obligations  
Ausführung von Börsen-Aufträgen  
an schweizerischen und auswärtigen Börsen. (94-x)

A. Labhardt & Cie., Bankgeschäft, Zürich.

Einladung.

Da sich bereits das Prinzip siegreich durchgerungen hat, daß alle nothleidenden Elemente der menschlichen Gesellschaft nur durch Vereinigung wieder gesund werden und deshalb Trommler, Pöffer, Studentinnen, Schreinermeister, Aerzte u. mit Erfolg zu Verbänden zusammengetreten sind, so nehmen auch die Unterzeichneten keinen Anstand, ihre Schmerzengenossen zur Bildung eines Vereins einzuladen. Derselbe soll nun unter dem Titel

Stroh Wittwer-Verein

vorläufig nur während einiger Sommermonate aktiv werden, doch ist nicht ausgeschlossen, daß im Bedarfsfalle Permanenz-Erklärung eintritt. Lokal noch unbestimmt. Die Unterzeichneten setzen Wirthsofferten entgegen, wobei mehr auf gute Verpflegung als auf Bedienung durch ältere Jahrgänge gerechnet wird.

Das Initiativ-Komitee:

Emanuel Juppenhänker.  
Ferdinand Muulhalter.  
Thimotheus Chäslimacher.



Frau Stadtrichter: „Sie mached e so ä lustigs Schnüfeli, Herr Feußi; bitti, was händ Sie?“

Herr Feußi: „Und Sie streded Ihres verehrtiht Näsli i d'Föchi; bitte, was händ Sie?“

Frau Stadtrichter: „Sie sind doch au en grüelige Föppeler. Was wetti i ba? Dent' was Sie händ!“

Herr Feußi: „Wieder emol sit viele Jahre es Zinsli im Sack u de Prioritätelenä und de Stammäzeli vu euferer Nordostbahn.“

Frau Stadtrichter: „Ja, das ischt au es Gfrühl!“

Herr Feußi: „W'r wetti möge sänge wie de Fabelio: O namen — namen — namen — namenlose Frö - i - dee!“

A.: „Du, hestch au g'hört, der Professor M. isch g'storbe, magstch Di nümme erinnere, mir sind einisch mit ihm uf Luzern gange.“

B.: „Nei, chunnt mer nit z'Sinn!“

A.: „Weisch, er het üs amme g'heit: „Zhr seid so dumm wie Bohnenstroh.““

B.: „Woll, jech chunnt er mir wieder i Chopf, 's isch Schad um dä Ma, dä hät Deppis verstande!“

Der Haißisch, diese Hyäne des Meeres, ist im indischen Ozean eine wahre Landplage.

Dachsen. Rheinflall. Hôtel Witzig.

Route Schaffhausen-Zürich. Eisenbahn-Bureau, Post, Telegraph und Telephon im Hause.

10 Minuten zum Schloss Laufen, Fischenz, Känzeli (Hauptansicht.) Geräumige Säale für Hochzeiten und Gesellschaften. Billige Logements.

Gartenwirthschaft. Fernsicht in die Alpen. (106)

Nach letztem Eisenbahnzug freie Fahrt zur Rheinflallbeleuchtung.

Inhaber der Bahnhof-Restauration Winterthur.

Witzig & Söhne.

**HOTEL HABIS**  
Küche und Keller vorzüglich. Prompte Bedienung. Beim Bahnhof, ZÜRICH.  
Gut und schön eingerichtet. Zimmerpreise: 2-4 Fr. Service compris.