

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 14 (1888)  
**Heft:** 20

**Artikel:** Englische Vorsicht  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-428205>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 28.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

ein paar hundert Packträger in Sold nehmen, die gassenweise das Ding befragen?  
Geneofus Nobelmeier.

\* \* \*  
Alle Vereine machen ihre Ausflüge und Spaziergänge. Die Humanität verlangt es, daß die Genossenschaft derer, denen von Staatswegen gestreifte Kleider zuerkannt wurden, auch einige Mal im Jahr ein Reischen gegönnt wird. Auch ein Landaufenthalt wäre in manchen Fällen passend, sonst nehmens die guten Leute zu ernst und werden noch schwermüthig.

Der Verein Philadelphia.

\* \* \*  
Unterzeichnete verlangen ausdrücklich, daß sie nicht mehr mit dem Namen Reporter titulirt werden, da sie sich als Säulen der Presse, als Wächter der werdenden Weltgeschichte, als Geist der Zeit betrachten.

Das Schriftstellerkonförtium:  
Elias Kummelwurm.  
Nikodemus Pfiff.  
Julius Morgenröthe.

\* \* \*  
Es wäre wünschenswerth, daß Leute, die von „Stimmvieh“ reden, ein für allemal auf eine Kandidatur verzichten, da der Erwählte der Gehörnten im besten Falle, wenn nicht ein Alltagsameel, ein aristokratischer Wüffel sein könnte.  
Logos.

### Die Salutisten.

Der Mai ist gekommen, der Mai ist da,  
Die Bäume, sie grünen und blühen;  
Und wo ich nur schaue, so ferne wie nah,  
Die Augen vor Freude sprühen.  
Denn Hoffnung jegliche Seele bewegt,  
In Allen erneuertes Leben sich regt.

Das Eis ist zergangen, die Quelle rinnt  
Durch blühende Wiesen zu Thale.  
Der starrende Wald sich zu schmücken beginnt,  
Grün prangt er im Sonnenstrahle.  
Das Rauschen der Wipfel es klingt wie ein Lied,  
Wie ein Gottesseggen dem Menschengemüth.

Was thaten die Verchen, die Vögelein klein?  
Sie eilten auf lustigen Schwingen  
Zum Himmel hinan, mit den Stimmen so fein,  
Dem Schöpfer die Grüße zu bringen.  
Das sind Salutisten der bessern Art,  
Da ist die Lieb' und die Freude gepaart.

### Boulanger, von dem Sozialisten Parbleu interviewt.

(Spezialbericht für den „Nebelspalter“.)

Parbleu: „Offen, General, sind Sie für Commune?“

Boulanger: „Natürlich bin ich dafür, d. h. ich bin dagegen.“

Parbleu: „Sie haben 1870 gegen die Commune gekämpft?“

Boulanger: „So was Communes! Da muss ich mich wirklich ver-  
kämpft haben.“

Parbleu: „Was werden Sie thun, wenn Sie Kaiser werden?“

Boulanger: „Ich? Kaiser? Niemals, ich bin gut republikanisch.  
Uebrigens werde ich als Kaiser zunächst meine Zivilliste einziehen.“

Parbleu: „In welcher Weise werden Sie über die Arbeiter herrschen?“

Boulanger: „O, die Arbeiter sollen es gut haben, d. h. diejenigen,  
welche für mich stimmen. Die Uebrigen müssen doppelt so viel Steuern  
bezahlen.“

Parbleu: „In welcher Weise werden Sie gegen das Kapital vorgehen?“

Boulanger: „Grosse Kapitalansammlungen werde ich nicht dulden.  
Alles Ueberschüssige geht in meine Privatchatulle, davon werden Photo-  
graphien gemacht und Brochuren gedruckt, welche ich zum Wohle der  
Nation und zur Hebung des Volksbewusstseins unentgeltlich vertheilen lasse.“

Parbleu (laut schreiend): „Vive Boulanger!“

### Der gefährliche „Nebelspalter“.

Wie man berichtet, geriethen in einem Wirthshause zu Wintertur zwei  
Personen wegen des vom „Nebelspalter“ illustrativ dargestellten Boulanger

Ich wäre der Meinung, daß statt der Hundsteuer eine Begünstigung  
der Eigentümer eintreten sollte, da kein Geschöpf so viel Geld unter die  
Leute bringt als der Hund. Flachmaler, Spengler, Schlosser, Gärtner,  
Materialienhändler sind in niegeahnten Aufschwung gekommen, seitdem wir  
ein geschwänztes Armeekorps als animalische Besatzung haben.

Nero, der Kleine.

\* \* \*  
Leute, die noch kein Jahr ihres Lebens durch ihrer Hände oder ihres  
Geistes Arbeit sich selbst erhalten, sind mündtödt zu erklären und dürfen in  
keine Aemter gewählt werden.  
Ein Halbnaar.

\* \* \*  
Wäre es nicht am Passendsten, man erklärte den Wirthverein als ge-  
setzgebende Behörde? Die Wirth sind vielseitig, kennen alle Leute, vertreten  
alle Meinungen und haben Zeit zum Plaudern. Damit hätte auch die ganze  
Wählerei ein Ende.  
Schang Zapfenberger.

### Schlussvers.

Ehmals wurden Papst und Kaiser  
Durch des Narren Sprüche weiser.  
Auch in unsrer Republik  
Muß man närrisch sich gebenden,  
Will man erten Gunst und Glück,  
Will man recht verstanden werden.

in Streit und es kam dahin, daß einer dem andern ein Bierglas auf dem  
Kopf zersthlug.

Um ähnliche Unglücksfälle zu verhüten, haben unsere Zeichner in ihrer  
bekannten Humanität uns Skizzen von bekannten Persönlichkeiten vorgelegt,  
deren Beschaffenheit geeignet ist, auch die heftigsten Charaktere zu besänftigen.  
So z. B. liegt uns ein Porträt Boulangers vor, auf dessen Kopf die Inschrift  
steht: „Bitte, nicht hitzig werden.“ Auf dem Gürtel steht: „Sprich: Vuhlang-  
scheh“, auf dem einen Bein: „Nicht streiten, er beißt“, auf dem andern: „Er  
ist von keiner Bedeutung“.

Von anderen Proben erwähnen wir nur noch ein Buttamer'sches  
Porträt, welches folgende Inschriften trägt: „Versöhnt euch, er ist nicht werth,  
daß ihr euch erzürnt.“ — „Sprich: Buttamer, aber leise.“ — „Soviel  
auch ausgewiesen wird, Ruhe, Ruhe!“ u. s. w.

Leider können wir diese Porträts nicht bringen, weil nach unserer  
Meinung der künstlerische Werth derselben durch die Inschriften sehr beein-  
trächtigt wird. Auch hegen wir die Hoffnung, daß diese Vorsichtsmaßregeln  
nunmehr unnöthig sein werden.

### Englische Vorsicht.

England fürchtet einen Streich Rußlands in Kleinasien.

Es hat deshalb sofort Fürsorge getroffen, um denselben zu vereiteln:

Die russischen Bestellungen auf Säbel, Gewehre, Geschütze und Kriegs-  
artifel überhaupt müssen sofort ausgeführt und gegen Baarzahlung abgeliefert  
werden, damit die Engländer bei Ausbruch des Krieges zwischen Rußland  
und England Nichts mehr mit den Russen — zu thun haben.

### Eine Nationalgummihöhlen - Hymne zu Ehren der Baseler Polizei.

Gummi elasticum  
Sichert dem Publikum  
Basels die Ruh.  
Die Basilistenstadt  
Sohlen von Gummi hat  
An ihrer Hermandad  
Heiligem Schuh.

Stiehlt man wo Lederlein  
Schleicht man leis hinten drein,  
Päckelt den Mann.  
Daß das Vertrau'n erstarkt  
Und der Bismarck Nix markt,  
Uns nicht zu sehr monarkt,  
Wird dieß gethan.

Da, wo die Hermandad  
Leis auf den Sohlen geht,  
Kriegt man den Schelm;  
Kriegt jeden Bösewicht,  
Wenn er den Frieden bricht  
Mit einem Spottgedicht  
Auf den Wilhelm.

Gummi elasticum  
Wird daher Basel zum  
Heil in der Nacht.  
Stromer, Strolch und Bandit,  
Sozialdemokrat  
Führen mit leisem Schritt  
Sie auf die Wacht.