

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 13 (1887)  
**Heft:** 39

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 27.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Ich bin der Düstler Schreier  
Und höre bei meinem Paß,  
Es werde der Bundesrath selber  
Besichtigen jeden Paß.

Bereits sind die Herren gegangen  
Und nützen die schöne Zeit;  
Vielleicht ist vom Schauen zum Schaffen  
Der Weg dann nicht gar so weit.

Sonst bin ich von Experten  
Im Ganzen genommen kein Freund,  
Denn es ist ja das Gute immer  
Vom Besseren stets ein Feind!



Feldmarschall Moltke kommt wieder für einige Zeit nach der Schweiz.  
Die Zeitungsnachrichten behaupten nach Ragaz.

Ich glaube das nicht. Vielleicht für eine Stunde, ja, um wenigstens in der Fremdenliste zu erscheinen und dann nachher ungehemmt thun zu können, was ihm beliebt.

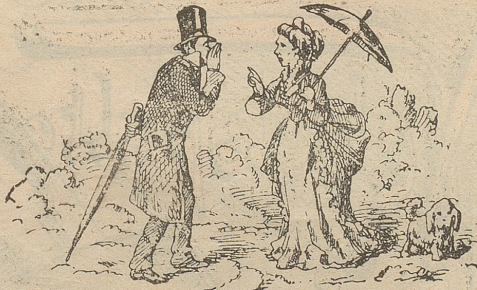
Das ist schon verdächtig und ich halte dafür, daß überhaupt hinter dem Ganzen eine hochfeine Espionage steckt.

Davon merken natürlich unsere wohlwolligen Behörden Nichts, bis ihnen eines Tages die Augen in anerkennender Weise aufgehen.

Ceterum censeo: Moltke muß, wenn er unsere Grenzen überschreitet, sofort abgefaßt und als Wachtmeister unserer Armee einverleibt werden, damit gegen ihn im Falle Durchbrennens die Kriegsartikel in Anwendung gebracht werden können. Das ist List gegen List und wird schon helfen.

Der Spion des „Rebelspalter“.

In Solothurn, da bringen sie  
Sich selber in's Gedränge.  
Vielleicht stellt doch die Ruhe sich  
Zur Urne als — Schultheiß Wenge.



**Frau Stadtrichter:** „Bitti, bitti, bitti Sie heddochä! Händ Sie's au g'läse, de Herr Papst z'Nom weuscht, daß die ganz Schwyz wieder katholisch werdi. Das ist denn doch es Birebikeli über's Bohneliedli us.“

**Herr Feuß:** „Ach, nei aber au, wie chönned Sie au e bergattig's Lamento asange, wege e so emene Wünschli. Das ist ja die ganz glych Revanschidee, wie Frankreich wegem Elsaß häd und das wüßed Sie au: on revient toujours à ses premiers amours.“

**Frau Stadtrichter:** „Ja, ja, säb scho! Aber ich chönnt's bigoschilig doch nüd verdaue, wenn's e so usé chäm!“

**Herr Feuß:** „Dummheitigkeit! Chömmed Sie, i willene öppis is Deheli inne säge: De Herr Papst hätti das au nüd laut sölle säge, mir wärid denn viel früehner binem gly — Sie sibeß ja au uf eusem Wägeli, mi Liebi!“

**Frau Stadtrichter:** „So so, das hani jegig nüd emaled g'wüßt. Nüd e Wunder thuet mir die Zyt har 's Chruz immer weh!“

Ein Herr mit einem sehr starken Bart und fahlem Haupt, auf welchem einige absonderliche Haarbüschel stehen, wird von einem Fremden aufmerksam betrachtet. Endlich ruft dieser aus: „Jetzt glaube-n-i de mi Seel asange, dä heig 's Spicht im Näte hinde.“

Paul: „Ich habe meinen Vater in Del, die Mutter ebenfalls. Letzthin erhielt ich meine liebe Schwester und zwar auch in Del.“

Otto: „Ja, ja, die Sachen in Del sind immer das Vorzüglichste.“

Franz (zerstreut): „Das cha i nit säge, denn öppis G'hälzes oder G'ränti's ist mir geng lieber.“

Lehrer: „Wir haben auch die Trochäen behandelt, nenne mir ein Beispiel, Friß.“

Friß: „Herddöpsel!“

Lehrer: „Was Herddöpsel? Wo denkst du auch hin?“

Friß: „Heja, all' Lüt säge doch, d'Herddöpsel sigi no nie so trochä g'n, wie hür.“

Lehrer: „Also welche Thiere gehören zu den Wirbelthieren, Jakob?“

Jakob: „Die Säugethiere, Vögel und die . . .“

Lehrer (unterbrechend): „Schon recht, kannst Du mir auch noch eine Thierart sagen, welche zu den Wirbelthieren gehört, Hans?“

Hans (besinnt sich): „Die Posaumentiere.“

Hauptmann: „Teufel auch, zu wenig lang! Auch am Brustumfang fehl'ts noch bedeutend. Wie heißen Sie?“

Rekrut: „Siebenmann!“

Hauptmann: „Siebenmann!? Und haben nicht einmal das Zeug zu einem Einzigen. Da lassen sie sich anders taufen.“

### Briefkasten der Redaktion.



G. R. i. Brss. Warum wir uns an dieser Ausstellung betheiligen sollten, vermögen wir nicht einzusehen. Unser Verfahren ist praktisch und preiswürdig, aber alt. Gleichwohl werden damit Illustrationen erzielt, die man nirgends besser findet und zwar speziell im Portraitsach. Davon sollen Sie in 14 Tagen einen überraschenden Beweis haben. Immerhin schönsten Dank für die schmeichelhafte Einladung. — J. S. i. G. „Das Denkmal im Granholz ist für eine Niederlage, wir wollen aber eines in Näfels für einen Sieg, also ein größeres und schöneres,“ soll ein Redner im Glarner Landrathe gesagt haben. Mit diesen, wie Sie meinen, illustrationsfähigen Worten, hat unserer Meinung nach der Redner doch mehr den richtigen Nerv getroffen, als manch' Einer mit geschneidelter Phrase. — N. N.

Wandert in jene Gründe, in welchen das Wort Rückkehr unbekannt ist. — Spatz. Man muß dafür sorgen, daß das Bündlein nicht gar zu umfangreich wird. Geistliche Exerziten wären wohl am Platze. — H. i. Berl. Besten Dank; das Liebliche soll baldigst besorgt werden. — Jobs. Auch Einiges. — J. i. B. Der Verstorbene war unser erste akademische Lehrer. Seine starke Hand entzog uns den ersüßenden Pluthen der Bürokratie und sein unausgesagtes Wohlwollen half dem unbeholfenen Jüngling zu einem festen Stand. Sie mögen daraus erleben, was wir an Bischer verloren haben; aber gleichwohl müssen wir Ihren Wunsch unberücksichtigt lassen. — Dr. K. Gerne dem Zeichner zugewiesen; doch bitten wir sehr, original bleiben zu wollen. — M. J. „Mis Härz ischt traurig voll, vu weg's Babis; d'Kuh ischt usé cho und frist de Ghabis!“ Das ist allerdings Volkslied und findet in Nachstehendem ein Pendant: „Am Brunnen vor dem Thore, da steht die Nachbarfrau, sie fragt an ihrem Ohre und denkt an ihre Sau!“ Darauf folgen noch sechs weitere liebliche Strophen. Sie haben Anlagen, fahren Sie nur fort. — Orion. Das Herbstwetter ist prächtig. O, wer über die Berge könnte! — O. O. Nein, nie! — G. R. i. S. Es lebt sich nicht mehr so leicht, wie früher. Er hat den bessern Theil erwählt. — Verschiedenen: Anonymes wird nicht angenommen.

### Stofflager.

Englische Nouveautés. Reithosen für Militär und Zivil.

Feines Maassgeschäft.

(70-) J. Herzog, March.-Tailleur,

Poststrasse, 8, I. Stock, Zürich.

Soeben erschien der Schweizer Familien-Kalender für das Jahr 1888, herausgegeben von der Redaktion des „Schweiz. Familien-Wochenblatt“ in Zürich. Derselbe ist mit zahlreichen Illustrationen geschmückt und bringt einen ungemein reichen Lesestoff der mannigfachsten Art; neben verschiedenen Erzählungen, Humoresken, Anekdoten, Witzen etc. findet der Leser eine Fülle von Artikeln belehrenden und anregenden Inhaltes, namentlich über Haus und Landwirthschaft, Gesundheitspflege, Erziehung, Blumen- und Gartenkultur, sowie ein sorgfältig ausgearbeitetes Kalendarium und Märkteverzeichniss. Wir können diesen Kalender, dessen Preis nur 40 Cts. beträgt, jeder Familie bestens empfehlen.