

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 13 (1887)
Heft: 16

Artikel: Xenion an Mutz
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-427798>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Xenion an Muz.

Kaditalinistischer Muz! was kommt Dir die „knöpferte“ Sternwart?
So Du des glänzendsten Sterns nimmer zu warten verstehst?
Weßhalb machtest Du ihn nicht klugerweise zum Fix-Stern?
Schäme Dich, daß Du so schön ihn zum Kometen gemacht,
Welcher die Akademie hier schwänzend, nach Vimmatathen schweift,
Wo er wie Sirius glänzt, Wissen verbreitend und Licht.
Nimm Dir zum Muster die unblasiert akademische Jugend,
Der auf dem linken Fleck schlägt das studentische Herz.
Während den Mäusen, nicht Mäusen, hier dient der Saal Hygiæ's,
Drängte der Studio sich um den hellleuchtenden Stern.
Zwar gibt's Sterne genug, doch mancher erweist sich als Unstern:
Vimmatathener, ihr habt feinere Nasen als wir.

Lehrer (entrüstet einem Schüler sein Aufsatzeheft vorweisend): „Wie? Dreimal bringen Sie auf einer Seite das nämliche Zitat und schreiben dazu noch fehlerhaft: „Tempora mutantur et nos mudamur in illis!“ — Woher haben Sie das?“

Schüler: „Aus dem „Freien Solothurner“.“

Lehrer: „Ja, ja, der wird sich gewiß in unsern Zeiten sehr „muderig“ bewegen müssen!“

Osternmontag in Sursee.

'S waren grad dreihundertsebzehn, — In der Welle ächt gefärbte, —
Fromm konservative Männer, — Die sich da zusammenthaten, — Um ein
ernstes Wort zu reden, — Obwohl Dürrenmatt dabei war. — Und sie
nickten mit den Köpfen, — daß doch Alles wohlgethan sei — In dem
frommen Staat Luzerna — Und es könne dabei bleiben. — Selbst die
soziale Frage — Scheuten sie sich nicht zu streifen. — Wie sie sprachen,
wie sie nickten, — Wahrlich Mancher konnte glauben, — Daß es wirklich
bitt'rer Ernst sei, — Obwohl Dürrenmatt dabei war. — Sie erklärten flugs
die größte — Sorgfalt werd' gewidmet Allen, — Volkswirtschaft — ein
einig Vorgeh'n, — Sparfamkeit, — das Wohl des Ganzen, — Förderung
des Einzelwohles — Und was weiß ich noch, beschwor man, — Obwohl
Dürrenmatt dabei war.

Nägel: „Chueri, was händ'r det? Sammler's Unterschrift?“

Chueri: „'s erit mal errathe, Wunderfig.“

Nägel: „Aber, für was au?“

Chueri: „Freiwilligi Piträg zu Gunste vum eidgenössische Post-
departement, um es paar Pfund arabische Gummi nach Bern ufe chönne
schicken. Die Herre hand nämli 's vorig Jahr e halbi Million Franke
Vorschlag g'macht, d'rum findet's, es rentire nümme, d'Postmarke mit eme
appetitliche Klebitoff z'versehe, es g'nüegi wo jeyt a Dextrin, oder wie min
Schmaacer g'meinu hät — Dred drin.“

Nägel: „Ja, was ist das Dextrin?“

Chueri: „Säb weiß i nid, ob's Weberfädelichti ist, oder was Tüfels,
aber grußig feig's, da heig's en End mit em Schlede.“

Zeitgemäßes Afrostichon.

Ah, der Himmel hängt voll Wolken,
Peisend fährt der Wind umher,
N-gengüsse strömen nieder,
I-mer gießt's und immer wieder,
Linglam wird der Himmel leer, —
Wolkenlos, es scheint die Sonne,
Es verjüngt sich Feld und Flur,
Triumphirend, spendend Sonne,
Tritt hervor die Lenznatur —
Etwas später wird es schwül,
N-gnits wieder und ist kühl.

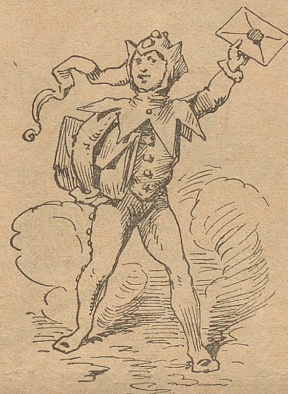
Uli: „Nächti hei si bim „Dhie“ den Schniderfig usg'heit.“

Sami: „Das darf me nit so direkt ausdrücke, Sage man lieber etwa:
Man hat ihn veranlaßt, sich plötzlich mit auswärtigen Angelegen-
heiten zu befassen.“

Vater: „Nüt als Drahtseilbahn. D'Zytunge rede bald nume vo
Söttigem.“

Mutter: „Ja, es chunt doch no derzu, daß en Drahtseilbahn bis i
Himmel erstellt wird. Denn bruche d'Lüt nümme z'ierbe, sie chönd grad
direkt ufe.“

Briefkasten der Redaktion.



Frl. El. i. G. Daß Sie so wohl-
schmeckende Sanddörbchen zu backen ver-
stehen, freut uns. Daß Herr Dr. N. um
Ihre Hand angehalten hat, freut uns
noch mehr. Aber weder freuen uns, noch
verstehen wir Ihre Skrupel, wenn Sie
uns schreiben, Sie wären noch unschlüssig,
ob Sie Ihr Jawort geben sollen oder nicht.
Denn Sie glauben, der Doktor wolle Sie
nicht aus wahrer Liebe, sondern nur der
Sanddörbchen wegen heirathen. Aber, wir
bitten Sie, wozu hätte der Mann denn
sindiri? — B. i. B. Dank; vielleicht
später. — Ehemann im Wallisischen.
Nein. Daß Ihre Frau beständig die
Suppen versalzt, ist kein genügender
geistlicher Grund zur Ehescheidung. Ver-
suchen Sie es mit etwas Anderem. —
J. H. E. Gerne verwendet. Schönen Dank.
— Lustspieldichter M. i. B. Vielleicht
können wir Ihnen helfen. Sie haben

also Ihr neues Lustspiel fertig, und bemerken plötzlich zu Ihrer Bestürzung,
daß sich im letzten Akte nur ein einziges Paar „kriegt“. Was thut man nun,
ohne das ganze Stück zu zerreißen? — Arbeiten Sie einfach den vierten Akt
um, und lassen Sie einige verheiratete Paare sich scheiden. Im fünften Akte
können sie ja wieder heirathen; das ist auch modern. — Spatz. Gewiß
und sehr willkommen. Gruß. — Frau N. i. X. Auf dem neuen Mabagonitisch die
Initialen mit dem Messer einfragen, mit der Armbrust eine Fenster-Spiegel-
scheibe zertümmern u. s. w., das sind Streiche Ihres Edhngens, wie sie bei
mangelhafter Erziehung eben vorzukommen pflegen. Aber wir versichern nicht,
wie Sie diese Streiche „liberale Ideen Ihres lieben Sohnes“ nennen können.
— H. i. B. Im „Stadtana“ wird für eine Wirtshaus gelocht: Ein
tüchtiger Offizier, etwas französisch, zu sofortigem Eintritt. — Rüge. Für
das gewünschte Blatt bereits verspätet. Läßt sich aber gelegentlich anderswo
verarbeiten. — Orton. Der Vermißte traf ein. Schönen Gruß. — H. i. Berl.
Wir sind auch dieß Mal wieder im Raume sehr beschränkt.

Ia Münchner Torfstreu

aus dem Torfwerk Feilenbach
empfiehlt zu billigstem Preise

Robert Sequin, Rütli (Zürich)

Vertreter für die Schweiz.

(58-18)

Probeballen und kleinere Partien zu Fr. 5 per 100 Kilos
ab Dépôt Rapperswyl.

Zürich's billigster Bezug für Photographien jeder Art

im Atelier **Ed. Schucht**,
an der Sihlbrücke (Tramway).

(55-1)

ANZEIGE.

Unterzeichneter erteilt täglich Audienzen in Rechtsangelegen-
heiten, und zwar von 7-9 Uhr Morgens in seinem Haus Nr. 82 an der
Mühlebachstrasse in Riesbach und ausserdem von 10 Uhr an in der Stadt
im Haus Nr. 14, L. innerer Centralhof, und widmet sich vorzugsweise der
Besorgung von Angelegenheiten deutscher Reichsangehöriger und nach
Deutschland. (55-1)

F. Hartter, Advokat.

Von heute an befindet sich mein Geschäft in den
Münsterhäusern, vis-à-vis dem Helmhaus.

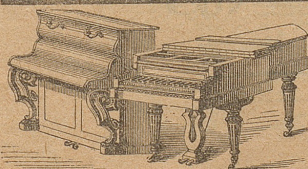
J. Wiessner,

Handschuhfabrikant, Zürich.

(57-2)

MARSALA

A in vier Qualitäten,
R ächt,
S zu beziehen
billigst berechnet durch
A J. G. Mäder,
Weinagentur in Bern.
L Master und Preislisten
A gratis. (31-6)



Pianos.

Kauf und Miethe
bei

Gebrüder Hug in Zürich,
Basel, St. Gallen, Luzern.