

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 13 (1887)
Heft: 14

Artikel: Der Mode-Mops
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-427785>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

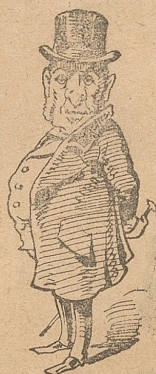
Download PDF: 21.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ich bin der Düstler Schreier
Der immerfort konstatirt,
Daß man in unserem Ländchen
Ganz ausgezeichnet kutschirt.

Zum Beispiel und zum Exempel
Hat man sehr recht gehabt,
Daß man nicht einen Heller
An die Zuckerfabrik berappt.

Das war ja durchaus nicht nöthig,
Uns fehlt's an der richtigen Kraft;
Drum gilt auch der Speck noch lange,
Als „ganz besonderer Saft“.



Die einzige Rede

am Klausenfest, welche wahr gewesen — aber nicht gehalten worden ist.

Brüder, reicht die Hand zum Bunde, falls ihr nicht Altkatholiken seid; laßt uns den alten Haber vergessen, damit wir neuen anfangen können. Uns Alle umfängt ja doch nur eine Mutter, deren bloß die Römisch-Katholischen werth sind. Sie heißt Helvetia, für die Ultramontanen aber Rom. Eidgenossen, wir haben ja so erhebende Aufgaben zu bewältigen, nämlich die Kirchenthüren bei Kegerbegräbnissen zuzuhalten. Friede zu halten, sei unser erstes Gebot, es gilt aber nur unter uns Papstgläubigen. Wehe dem, der einen Fluch ausspricht über Andere als Keger! Laßt uns die großen eidgenössischen Feste gemeinsam feiern, nachher aber lachen über die dummen Keger, welche Alles für baare Münze nehmen. Stehen wir doch einträchtig gegen äußere Feinde da, weil wir die Zwietracht am liebsten im Innern schüren. Wir können nicht anders denken, als daß jeder Schweizer tolerant sein muß gegen Alle, die nicht anders denken. Nehmt Euch den großen Mann zum Vorbild, der alle Protestanten und Keger verflucht hätte, würde es damals gegeben haben. Lantet ihr Gloden, falls g'rade kein Altkatholik beerdigt wird. Friede walte über der Eidgenossenschaft — aber im Sinne der Luzerner Regierung!!

-e-

Frage: „Welches ist die bibelfesteste Behörde in der Schweiz?“

Antwort: „Der zürcherische Kantonsrath. Er weiß ganz genau, daß, sobald er anfängt, ein Schulgesetz zu behandeln, es mit ihm Matthäi am Letzten ist.“

Im Jura sammeln sie mit großem Eifer um dem Papste ein Album und eine Börse zu stiften.

Der Papst soll darüber so erfreut sein, daß er sich die gefüllte Börse in Form eines Mehlsackes wünsche, um täglich daran erinnert zu werden, wie sich die hochherzigen Geber das Geld am Munde absparten und im Album wünscht er auch alle Photographieen derselben, um sie als leuchtende Beispiele denen vorzuhalten, welche immer an der Armut des heiligen Vaters herummarkten wollen.

Neue Erfindungen.

New-York, 1. April 1887.

Von dem heutigen Tage an beginnt wohl die Geschichte der Menschheit in ein neues Stadium zu treten — ein neuer Erlöser scheint ihr erstanden zu sein.

Haben Sie schon von Mr. Jonathan Humbergson gehört? — Er ist der größte Erfinder aller Zeiten. Was hat er nicht in einem Zeitraum von acht Tagen Alles erfunden! Zuerst dürfte Ihre Schützen das neue Gobbam-Gewehr interessieren. Dasselbe hat einen stellbaren Lauf. Schützen, welche immer rechts vorbeischießen, brauchen nur an einem Knopf zu drücken und der Lauf schiebt sich nach links; diejenigen, welche das Centrum immer in der Luft sehen, drücken am Knopf, der Lauf senkt sich und — der Schuß sitzt im Schwarzen.

Zweite Erfindung des Mr. Humbergson: Das lyrische Kaleidoskop. Das Kinderspielzeug, jenes Rohr, in welchem bunte Glasstückchen regelmäßige

und immer verschiedene Figuren bilden, ist bekannt. Mr. Humbergson setzt nun an Stelle der bunten Gläser solche, welche mit einzelnen Worten bedruckt sind, wie: „Liebe, Triebe, Sonne, Wonne, Herzen, Schmerzen, sehen, wehen u. s. w.“ Ein Blick in das Kaleidoskop — und man liest ein hübsches Liebesgedicht; man schüttelt das Instrument und — ein Frühlingslied steht fix und fertig da; noch einmal geschüttelt — da haben wir ein Weilschmerzsonett, und so fort. Man nimmt die Glasstückchen heraus, setzt andere ein, und — man schüttelt Balladen und Romanzen aus dem Aermel. Sie werden einsehen, daß auf diese Weise die Dichter unnütz geworden sind, das platonische Ideal ist erreicht, die Dichter sind fortan aus dem Staate verbannt.

Letzte und wichtigste Entdeckung: Die Krotodile schwitzen Gold. — Hat Jemand schon ein Krotodil schwitzen gesehen? Nein, denn dieses Amphibium ist an eine beträchtliche Hitze gewöhnt. Aber, Mr. Humbergson hat entdeckt, daß das Krotodil durch moralische Einwirkung zum Schwitzen gebracht werden kann; man muß ihm Angst einjagen, sei es dadurch, daß man das Ungeheuer mit seiner Schwiegermutter neckt oder ihm einredet, es würde in die Hölle kommen, oder droht, es in's Kloster zu schicken. Dann beginnt das Thier einen blinkenden Schweiß von sich zu geben, welchen man mit einem Messer abschabt und in bereit gehaltene Gefäße sammelt. Der gewonnene Schweiß ist pures hartes Gold. Mr. Humbergson gedenkt, mit den ersten Milliarden des gewonnenen Goldes das soziale Elend auszurotten. Möge es ihm gelingen!

Uli: „Was seist Du zum Landsturm?“

Gans: „Wenn's nid bald bessert, so wird das ganze Land sturm davon.“

Pfarrer: „Herr Lehrer, wollen Sie nicht als Mitglied in den freiwilligen Armenverein treten?“

Lehrer: „Herr Pfarrer, ich bin schon im Armenverein, nämlich im unfreiwilligen.“

Lubi: „Los, en schlechte Hund, en miserable Kerl, en Lügner und e Schelm bist!“

Sämel: „Zhr Anwesende, i fordere Euch uf: Denket a dieß Wort!“
Stimme aus der Versammlung: „Ja, gern!“

Der Mode-Mops.

Er trägt einen Ueberzieher von ächtem Crêpe de chine;
Für solche Hundeviecher find' ich es wirklich kühn.
Auch hat er an beiden Seiten Ohringe von ächtem Gold,
Auf seiner Nas', der breiten, sitzt das Vincenez ihm hold.
Ein breiter Perlenstreifen schlingt sich ihm um den Hals,
Den Schweiß umklickeht ein Keifen, von Gold doch jedenfalls.
Und mit wie lieblichen Blicken betrachtet ihn Dorothee!
Wird' mir es auch so glücken, wenn unter die Möpse ich geh'?

Betrunkener (zu einem Pfarrer): „Können Sie mir den Weg nach dem nächsten Wirthshause zeigen?“

Pfarrer: „Sie sollten nach dem Wege der Tugend fragen, den wollte ich Ihnen schon zeigen.“

Betrunkener: „D, der ist mir zu trocken.“

Kari: „Que, d'Sunne zieht Wasser uf.“

Lubi: „Genu, so cha me doch de uf bessere Wy und ordligeri Milch hoffe.“

Arzt: „Ja, Dir sit schwächlich und müßt en leichte B'ruf lerne.“

Fritz: „De gange-ni zur Bäderei.“

Arzt: „Ja, i weiß es nit, so gar leicht scheint mer die nit z'sy!“

Fritz: „Warum nit? Es ist emel scho mengist g'seit worde, es sig Alles z'leicht, was d'Bäder machi.“

Vater: „Ich habe in letzter Zeit bemerkt, daß Du Dich mit ganz unnützen Schmierereien abgibst, was thust Du da?“

Sohn: „Ich mache Gedichte. Ich bin zum Lyriker bestimmt, das ist mir in den Sternen geschrieben.“

Vater: „Na, die Sterne müssen auch danach sein!“