

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 13 (1887)
Heft: 8

Artikel: A la Francillon
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-427736>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

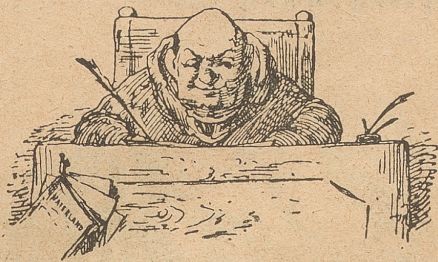
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Stanislaus an Ladislaus.



Liäper Bruoter!

Te Deum laudamus! Bismarck würdt katholisch! Denkt Thier ein mal diese Wendung oder Kohnversion! Er hat mit dem heiligen Fatter einen Briefwechsel, changement de lettres, angefangen; Gott Mercurius unter der Gestalt einer Nebelträhse, Jacobine, ist zwischen Weiden der Tollmetscher und Postillon d'amour. Die Zentrumsparthei muß nolens vollends die Septennatsspile ferschluggen. Der Zweck heiligt die Mittel, centrum sanctificat medicamina, wie der Lateiner sagt. Da sich unser Otto von Warzenheim so flott fir ungere Sache gemetzget und so nett bekommen hat, so muß ich ihm ein Sonett machen, es zieht mich an allen Haaren auf meinem Kopsf dazu und Otto ferdieng!

O du, der du die das liebe
Teitschland schigende Idee
Trugst und deine Herzenstriebe
Offenpaardest an der Spree!

Vühlet Bismarck Kadelhiebe!
Opposition thut weh!
Nur i h r, ihr macht das Wasser trübe,
Bringt in Harnisch Boulangsche!

Ia, sogar ein Jakobiner
Schrieb im schönsten Schreibebrief:
„Michel, mach' die Sach' nicht schief!!“
Aber das hast Du, Warziner,
Redigiert, als Windhorst schief!
Kainer merkte deinen Kniff,

als ich, womit ich ferpleipe thein Bruoter

Stanislaus.

A la Francillon.

Francillon, das neue Drama von Dumas, hat in der Pariser Presse eine Anzahl von Diskussionen über die Moral des Stückes hervorgerufen. Wie sehr dieß auf die Pariser Bürger selbst eingewirkt hat, erhellt aus einigen Tagesneuigkeiten, die wir unserem Pariser Korrespondenten verdanken. Wir lassen dieselben folgen:

Der Vicomte de G. trat seiner reizenden, jungen Gattin, welche eben ihre Toilette zur Ausfahrt beendet hatte, stürmrunzelnd entgegen. „Madame“, sagte er, „Sie werden das Zimmer nicht verlassen, bevor Sie mir Rede gestanden haben. Seit der Aufführung von „Francillon“ ließ ich Sie durch einen geheimen Agenten überwachen — Sie sind der größten Untreue in drei Fällen überführt worden.“ Madame lächelte. „Ganz richtig, mein Herr, ich leugne es nicht, auch ich ließ Sie von derselben Zeit an beobachten, Sie haben sich viermal ebenso schwer vergangen. Sie sehen also, daß ich ein Mal noch nett zu machen habe.“ Sprach's, knitzte und raufchte hinaus.

Zweiter Fall. Der Colonel Charles M. lebte mit seiner Gemahlin nach einem altsbekannten Sprüchworte: „Paß schlägt sich, Paß verträgt sich.“ Hatte er sich mit seiner Amölie entzweit, so pflegte ihn während der Dauer dieses Kriegszustandes die kleine Tänzerin Lolotte zu trösten. Die Letztere hatte einmal den originellen Gedanken, ihrem Verehrer in seinem Hauswesen aufzusuchen. Sie macht sich auf den Weg, tritt ein und — findet die beiden Gatten ausgehöht bei einander.

„Charles!“ ruft Lolotte in tiefem Schmerze, „Du mir untreu? Ach, wie schlecht vergiltst Du meine Beständigkeit!“ Und zu der jungen Frau sich wendend sprach sie die denkwürdigen Worte: „Madame, wir sind Beide betrogen. Ich werde mich zu rächen wissen, wollen Sie ein Gleiches thun, so stelle ich Ihnen ein paar meiner Liebhaber, deren ich überdrüssig bin, zu Gebote.“ Wie die Geschichte geendet hat, wissen die Götter.

Da in unserer Zeit das Durchbrennen von Kassieren, Buchhaltern und sonstigen Vertrauenspersonen wieder in erschreckender Weise überhand nimmt, so ersuchen wir alle Eidgenossen, welchen ein solches Verfahren ebenfalls ein Greuel ist, mit allen erlaubten Mitteln für die Annahme des Alkohologesezes zu wirken. Nur wenn dieses unter Dach ist, kann man das Privatbrennen gänzlich unterlagen.

Die Alkoholiker des „Nebelspalter“.

A.: „Gratulire, Herr Rath.“

B.: „Wie heißt, Herr Rath —?“

A.: „Nun, Sie sind doch zum Aufsichtsrath der A...er Aktien-gesellschaft — — —“

B.: „Pst! Das soll noch geheim gehalten werden.“

A.: „Gratulire, Herr Geheimrath.“

Ruedi: „Nest ist der Brunne yg'tore.“

Benz: „De wetts denn lieber, es wär en Andere yg'tore und müsts ushöre laufe.“

Ruedi: „Wer de?“

Benz: „He, de Schulde-Weibel.“

In einer Lehrerversammlung nahm ein Schulinsektor das Wort und sagte: „Meine Herren! Lassen Sie bei schriftlichen Arbeiten die Schüler sich selbstständig bethätigen, lauen Sie ihnen nicht Alles vor; es ist dieß nur schädlich. Wenn Sie mit den Kindern ein Thema nach allen Seiten hin besprechen, so schreiben sie nur die Worte des Lehrers nach und sagen — Dummheiten.“

Selber dumm.

Die Kuh, die ist ein dummes Thier,
Doch kann man nicht sein ohne ihr;
Denn sie hat auch der Beine vier
Und zieht, wenn auch nicht wie der Stier.

Woher nähmst du denn: Dummest Vieh!
Wär' nicht sein Vorbild eben sie?

Die Kuh, sie schaut so blöde drein;
Doch kann man ohne sie nicht sein;
Denn schenkte sie nicht Milch ein,
Verkönn't sich dieser Welt noch freun?

Nichts andres ruft die Kuh, als Muih,
Du freust dich doch wohl dessen, du,
Der geschmeckt dich glaubst, in guter Kuh
Der „Dummen“ Arbeit schamest zu.

Dumm steht die Kuh vor dir, und wie?
Doch sie entbehren kannst du nie.

Von dieser Dissertation,
Die Nartheit schau dir einmal an,
Und sprich: „Wie könnst ich Dummheit
Ian,

Die mit der Milch ich hab' empfan?“

Wie die Zeitungen melden, hat Jemand während der Vorstellung in San Franzisko nach der Patti eine Orsinibombe geworfen, welche aber in Folge voreiligen Platzens nur dem Werfer selbst Schaden zufügte.

Die Zeitungen haben jedoch ganz vergessen hinzuzufügen, daß aus der platzenden Bombe Nichts weiter als eine von der Patti selbst wohlgenährte Ente herausgeflattert sei.

Emil: „Du, was ist eigentlich Dein Papa?“

Otto: „Er ist in der Buchdruckerei und faltet des Nachts die Zeitungen.“

Emil: „Ah so, dann ist er Nachtsfalter?“

Moriz (Sohn eines Börsianers zu seinem Schwesterchen): „Nun wollen wir Jeder unser Stück Kuchen zusammenlegen und Aktiengesellschaft spielen; Du bist Aktionär, ich bin der Direktor“. (Die Kleine ist es zufrieden. Moriz ist eifrig beide Kuchen auf, wonach das Schwesterchen zu weinen anfängt.) „Was plärst Du denn? Deine Aktien sind eben auf Null gefallen.“

Sam: „Hüt ist allweg menge Grad Kälti.“

Uti: „I psyf der druf! Wenn i numme es paar Händsche hätt, wär' mira de Kälti grad oder chumm.“

Briefkasten vide Beilage.

Hiezu eine Beilage.