

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 12 (1886)  
**Heft:** 48

**Artikel:** In der Züricher Wihnachtsausstellung  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-427627>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

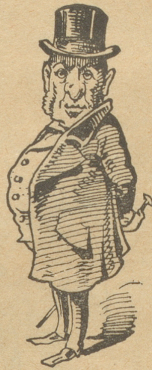
**Download PDF:** 16.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Ich bin der Düstler Schreier  
Und vernehme über Nacht,  
Man habe in Bern eine neue  
Zollnovelle gemacht.

Nach dieser werde es besser  
Zeitund für unser Land,  
Weil das Gesetz auch Rücksicht  
Nehme auf jeden Stand.

Wenn das sich nun erwahret,  
So glaub' ich gerne d'ran.  
Oder ist auch diese Novelle  
Am Ende ein — Roman?



### In der Züricher Weihnachtsausstellung.

Herr Aebli: Nun, wie gefällt Ihnen die Ausstellung, gnädige Frau?  
Frau Bächli: Ach, nicht besonders. Ich möchte gern meinem Manne  
etwas Neues schenken, aber Alles, was ich hier sehe, hat er schon.

Fräulein Krautwurst (höhnisch): Schenken Sie ihm doch das letzte  
Wort, das hat er noch nie gehabt.

Frau Bächli (schweigt, beschließt aber, sich später zu rächen).

Frau Stadtrichter: Was kostet diese Tabaksdose?

Verkäufer: Drei Franken.

Frau Stadtrichter: Das ist aber horrend theuer.

Verkäufer: Ja, sie ist auch nur für den feinsten Schnupstaba.

Frau Bächli: He, Karl, wo steckst Du denn?

Lieschen: Ach, Mama, er will immer die Schaukelpferde umpusten.

Herr Fächli: Ah, mein Fräulein, Sie auch hier? Ich glaubte, Sie  
würden Ihre Familie nur mit eigenen Handarbeiten beglücken?

Fräulein Bächli: Das will ich auch natürlich, ich bin eben im  
Begriffe, eigene Handarbeiten zu kaufen.

Kleine Bächli: Mama, diese Marzipantinder bringt wohl der  
Marzipanstorck?

Fräulein Krautwurst: Ja, aber nicht so viele wie bei Euch. —  
Ach Gott, es muß doch schrecklich sein, ein paar Kinderstuben voll Kinder  
zu haben.

Frau Bächli: Doch tausendmal besser, als unverheirathet zu sein  
(mit einem Seitenblick auf Fräulein Krautwurst) und so unnütz sein Leben  
hinzubringen.

Fräulein Krautwurst (wüthend ab).

Karlchen Bächli: Mamma, Du denkst wohl, ich versteh' nicht, Pfeffer-  
kuchen zu essen — uje!

Herr Aebli: Guten Abend, gnädige Frau!

Frau Bächli: Ah, Herr Aebli! Ihre Frau Gemahlin kaufte eben  
eine Zigaretentafel, aber es fällt mir nicht ein zu sagen, für wen. (Gehen  
weiter.)

Herr Kantonsgerichtspräsident Barlocher nannte den Rekurs Wirth  
zu Gunsten Frau Suter:

„Gemeines Pamphlet!“

Ganz recht, Herr Präsident!

Was darin steht

Ist recht impertinent

Kommun; nicht aber wie er's schrieb.

Ist das der Schelm, der zettelt: Halt den Dieb?!

### Don César redivivus in St. Gallen.

Don César machte „Verstecktlis“, troch in eine Trude des Theaters,  
versant darin und machte „Streit“. Aber man suchte ihn zwischen Brühl-  
und Platzthor und siehe, man fand ihn nicht. Als Don César in der  
Trude ausgeschlafen hatte den Jammer der Kagen, ging er aus der Trude  
heraus und in sich selber und sagte: Wie viele Tagelöhner hat mein väter-  
licher Direktor und haben alle Gage in Fülle. Ich will mich aufmachen,  
zum Direktor gehen und zu ihm sagen: „Ich habe gesündigt vor dem  
Sufflör und vor Dir; ich bin nicht mehr werth, über die Bretter zu gehen  
und Don César zu heißen; halte mich wie ein Statisten und Zettelverträger.“

Und als er kam zum väterlichen Direktor, freute sich dieser ohne Maßkrug  
und sagte: „Bringet das beste Kleid aus der Garderobe, einen Ring von  
Mösch und Zuchtenstiefel und schlachtet das beste St. Gallertalb, denn Don  
César war todt und ist wieder lebendig geworden, er war verloren und siehe  
da, er ist wieder gefunden!“



Chueri: Aber hä, Nägel, 's ischt na nüüd mit Cure Jungfertigkeit.

Nägel: Poß wäge was au?

Chueri: Bah, will me vor Gericht die wybliche Avitate nanig laß  
ustrete; händers nüüd g'läse?

Nägel: Womohl, aber säb ischt glych; die söllids nu abwysse, sie  
miegebene doch nüüd lu! Ich kenne-neuejes Muul guet guet!

Zwei Hunde sah ich neulich wandern,  
Sie hatten schrecklich mag're Leiber,  
Des Einen Herr war Sportelschreiber,  
Ein Dichter war der Herr des Andern.

Meisterin (zum Lehrjungen): „Warum singst Du immer das garstige  
Lied „Lauterbach hab' i mein Strumpf verlor“?“

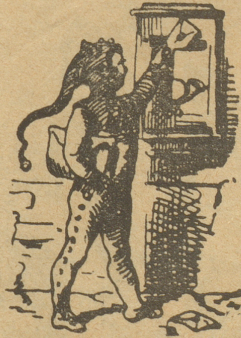
Lehrjunge: „Das ist ja das Lieblingslied uneres Väckers, und: „Wes  
Brod ich eß', des' Lied ich sing'.“

Waisenknecht (zu einer Dame): „Gute Dame, erbarmen Sie sich  
eines armen Kindes, das keine Eltern mehr hat!“

Dame: „Aber hast Du wirklich solche gehabt?“

Die Liebe ist ein Raubsch: Je nach der Sorte, von der man getrunken,  
folgt andern Tags Wohlbefinden oder Kagenjammer.

### Briefkasten der Redaktion.



L. Gm. i. Mn. Ihre Absichten führen  
in's Dunkle und müssen wir Ihnen deshalb  
unser Mitwirkung entziehen. Schwächen  
und Fehler gekhelt ist erlaubt und erwünscht;  
aber mit vergifteten Pfeilen schießen, nie.  
— Spatz. Ja, warum nicht? Schönen Gruß.  
— H. K. i. L. Auch der Zufall hat Ein-  
fälle. Am Tag der Abreise Kaulbars traf  
es sich, daß das Militär die Parole hatte:  
„Schweinfurt“. Es wird jede Absichtlichkeit  
befritten und lediglich der Zufall verant-  
wortlich gemacht. — O. K. In der Türkei  
geht es scharf zu. Laut No. 275 des „Ob-  
aara. Tghl.“ sind daselbst nur von der  
Militärpflicht befreit: „Die Priester und die  
erbstorbenen Söhne von Wittwen.“ Da  
mag sich Rußland nur hüten. Nach dem  
gleichen Blatte wird sich betr. die Zwangs-  
arbeitsankalt der Luzerner „Große Rath in  
seiner nächsten Session mit der Sache befassen“. Guten Appetit. — S. I.  
B. Die Helgen werden bis Montag fertig. Dank für das Eingekandte. — ? i.  
St. G. Ihr Vorschlag wäre unansführbar, auch wenn der Name des Einsenders  
nicht fehlen würde. Fällt in den Papierkorb. — Orion. Bis zur Stunde keine  
Nachricht, und doch rückt die Zeit rasch heran. — M. i. St. G. Mehrtägige  
Abwesenheit verunmöglichte das Korrespondieren und der Briefkasten will auch  
sein Futter haben. Er hat sich darum über diesen Brief so sehr gefreut, wie  
der Leser. Im Uebrigen läßt sich die Mahnung zur Vorsicht nur bestätigen.  
— P. G. i. R. Wir müssen leider aus verschiedenen Gründen auf den Abdruck  
des Gebichtes verzichten. — D. I. B. Das war eine heiße Schlacht: „Noch ein  
solcher Sieg und ich bin verloren.“ Schönen Gruß. — Div. Ein solches Lob  
und von so bedeutender Seite, das thut wohl, wenn man sonst seinen guten  
Willen und seine großen Opfer seit 12 Jahren von gewisser Seite immer igno-  
rirt oder bekämpft sah. — Verschiedenen: Anonymes wird nicht angenommen.