

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 12 (1886)  
**Heft:** 46

## Sonstiges

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**Sasensied.**

Ich sah jung Männchen wieder heut'  
An mir vorüberschreiten.  
Ich wollt' ihr gerne eine Freud,  
So gut ich konnt' bereiten.

Ich stell' mich also vor sie hin  
Und machte meine Männchen,  
Sie lächelte mit frohem Sinn,  
Das liebe gute Männchen.

Dann machte sie noch einen Spaß,  
Der mir nicht klar. Jung Männchen  
Sprach bittend: „Ach du lieber Haß,  
„Gib mir doch auch ein Männchen.“

**Genauer Bericht.**

**Theaterdiener** (zum Regisseur): Signora Rubelli und Fräulein Hymian lassen abjagen, sie können nicht zur Probe kommen.  
**Regisseur**: Warum denn nicht?  
**Theaterdiener**: Das hab' ich nicht so recht verstanden, ich glaub', der Tänzerin ihr linkes Bein ist heißer und die Sängerin hat sich den Kehlkopf verstaucht.

**Mariechen**: Tante, steck doch mal Deine Nase in den Pudding.  
**Tante**: Wozu denn, Kind?  
**Mariechen**: Nun, Papa hat es gesagt, Du steckst Deine Nase in Alles.

**Trudchen** (im Käseladen eine Kage bemerkend): Ich begreife gar nicht, wie die Kage es hier aushalten kann, ohne sich die Nase zuzuhalten.

**Hans**: Warum seit me denn au diejer Gafß d' „G'rechtigkeitsgafß“?  
**Benj**: He, denk beßwege, weil d'G'rechtigkeit uf dr Gafß lyt.

Einem Bauern wurde allabendlich Gemüse aus seinem Garten gestohlen. Endlich entschließt er sich, den Dieben aufzuspähen. Er und sein zwölfjähriger Sohn verbergen sich hinter einem Stachelbeergesträuch. Der Sohn wird beauftragt, herumzuspähen, während der Alte am Boden sitzt. Plötzlich schleicht der Dieb durch die Gartenthüre. Der Sohn ruft laut: „Vater, Vater, der Dieb kommt.“ „Pst, pst,“ flüstert der Bauer, „nicht so laut!“ Nun hält der Sohn die Hand an den Mund und lächelt kaum hörbar: „Vater, der Dieb ist wieder fort.“

(9-881) **J. Herzog,**  
**Marchand-Tailleur,**  
Poststrasse 8, 1. Stock,  
neben Hôtel Baur en ville.

Anfertigung nach Maass.  
Grosse Auswahl in nur soliden  
und vorzüglichen Stoffen.  
Lager in selbstverfertigten  
**Herbst-Ueberziehern.**

**Zürcher Kantonalbank.**

**Kündigung von 4<sup>1</sup>/<sub>4</sub> und 4<sup>0</sup>/<sub>0</sub> Obligationen.**

Wir kündigen hiemit nachfolgende Obligationen  
**zur Rückzahlung auf 15. Februar 1887.**

4 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> % No. 135501—135731	} von Fr. 500. —
„ 135769—135849	
„ 132401—133175	
„ 133327—133571	
„ 117301—117427	} „ „ 1000. —
„ 117457—117468	
4 % „ 104501—105000	} „ „ 5000. —
„ 122001—122417	
„ 122501—124000	
„ 106001—106800	
„ 125001—126000	} „ „ 1000. —
„ 115401—115600	
„ 115401—115600	} „ „ 5000. —

und bemerken, dass die Verzinsung mit 15. Februar 1887 aufhört. Wir anbieten uns, diese Titel schon von heute an bis zum Kündigungstermine bei der Hauptkasse und den Filialen unter Vergütung der betreffenden Zinsen bis 15. Februar 1887 umzutauschen gegen unsere Obligationen à 3<sup>3</sup>/<sub>4</sub> % auf 5 oder 10 Jahre fest.

Zürich, 8. November 1886.  
(129-8) (OF 2889)

**Die Direktion.**

**Wirtschaft zu verkaufen.**

An begangenster Lage der Stadt Zürich ein gut renommirtes und stark besuchtes

**Café - Restaurant**

m. Wirtschaftsmobiliar. Preis billig, Conditionen günstig. Auskunft ertheilt die Exped. d. Bl. 120-2

**Hausverkauf.**

In Zürich, an schönster Lage, ein herrschaftlich gebautes, mit allem Comfort ausgestattetes

**Wohnhaus.**

Sich zu melden bei der Exp. ds. Bl. (119-2)

**Hôtelbetrieb.**

Von dem im Verlage von A. Hartleben in Wien erschienenen vortrefflichen **Handbuch des Hôtelbetriebs**, praktisches Hilfsbuch für Hôteliers, Restaurateurs, Pensionsinhaber und deren gesammtes Betriebspersonal, von E. Max Hegenbarth, ist bei uns eine kleinere Parthie zu beziehen; geheftet 6 Fr. 70, elegant gebunden 8 Fr.

Verlag des „Gastwirth“, Zürich. -80-

**Biscuits**

der Anglo-Swiss Biscuit Co. in Winterthur.

Vorräthig in allen Comestibles- und feinen Spezereihandlungen, Conditoreien etc. Man wird ersucht, genau auf unsern Namen und Fabrikmarke zu achten. (124-2)

**Carl Nörthen,**

Marchand-Tailleur, Münsterhof, 16, Ecke Storchengasse, Zürich. -106-14

**Zürich.**

Das Engros-Lager der ächten Normal-Unterkleider Prof. Dr. G. Jäger befindet sich von heute ab nicht mehr Tonhallestrasse, sondern

**Thorgasse 8,**  
der **Détail-Verkauf** verbleibt nach wie vor

**unterm Zürcherhof.**

Hochachtungsvoll -95-2

**Bachmann-Scotti,**  
Generalvertreter für die Schweiz der Firma  
**W. Bengler Söhne, Stuttgart.**

Illustrirte Zeitschrift für die deutsche Familie.



Monatlich 2 reich illustrierte Hefte.  
Jedes Heft nur 50 Pfg. = 30 Kr. ö.B.  
= 70 Cts.

Musterhafte Ausstattung. Jährliche Unterhaltungslectüre. Interessante Aufsätze aus allen Gebieten der Literatur, Kunst u. Wissenschaft. Nur Originalbeiträge der besten und beliebtesten Schriftsteller und Künstler. — Jedes Heft drei besondere Kunstbeilagen, wovon eine Lichtdruckreproduction von hervorragendem Werthe.

Das erste Heft ist erschienen und wird zur Ansicht frei ins Haus geliefert. Novellen von W. Berger, W. Jensen u. s. w. u. s. w. „Jorinde“. Eine neue Novelle von Ernst Eckstein.

— Abonnements bei allen Buchhandlungen und Postanstalten. —  
In Zürich zu beziehen bei  
**Rudolphi & Klemm, Neumarkt 11.**