

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 12 (1886)  
**Heft:** 36

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 24.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Zwei Sonntagsjäger gehen, nachdem sie reichlich gefrühstückt haben, von der Jagd nach Hause. Plötzlich bleibt der Eine stehen: „Ich glaube, wir haben etwas vergessen.“

„So, was denn?“

„Ei Herr Jeses! — Das Schießen! Lauf doch schnell zurück und schieß' mal, ich werde hier so lange warten!“

**Lehrer:** Also Selbstauster ist ein Laut, der nur in Verbindung mit einem andern gedacht werden kann; nenne ein Beispiel!

**Schüler:** Prügel — die können nur in Verbindung mit dem Laut „Au“ gedacht werden.

Als einst ein Basler „fetter Ochsenmezziger“, um Aufsehen zu vermeiden, eine äußerst magere Kuh Nächts um Elf abhat, sagte sein Gehülf zum Lehrburschen: Wir sind Künstler geworden! Wir machen jetzt in „Elsen-Bein“.

#### Briefkasten der Redaktion.

**Dicker Wulf i. W.** Sie fragten uns um Rath, wo Sie bei der unerträglichen Hitze bleiben sollen? Wir riehen Ihnen, sich in den Eiskeller zurückzuziehen. Nun schrieben Sie schon wieder, daß es Ihnen dort zu kalt ist. So lassen Sie doch heizen! — Alte Sennhütte. Der Mann Ihrer Liebe hätte schon zum zweiten Male geheiratet, ohne an Sie zu denken? Warten Sie, bis die Stelle zum dritten Male vakant wird. — **Aurora i. Z.** Sie beschagen sich ganz mit Unrecht darüber, daß Ihr Herr Gemahl sich so wenig Zwang auferlegt,

bei Ihrer Rückkehr ein fröhliches Gesicht zu machen. Andere Gemänner, meinen Sie, pflegten doch wenigstens Freude zu zeigen, wenn die Frau aus dem Bade zurückkäme. O, jene beiderseitige Methode der Herren Gemahle ist schon sehr veraltet. — **Dilettant i. B.** Wir fühlen mit Ihnen. Sie fangen eine wunderschöne (1) Landschaft zu malen an, lassen das Gemälde halbfertig stehen, und als Sie sich wieder heranbegeben, batte Ihr Dilettanten das Gemälde mit chinesischen Tuschen zu Ende gepinselt. Wenn es nur nicht auf diese Weise noch gewonnen hat! — **i. S.** Im „Schafft. Tgl.“ vom 31. August lesen wir unter Luzern folgenden interessanten Satz: „Im Schweizerhof in Luzern fand gestern Donnerstag ein von verschiedenen Notabilitäten der italienischen Fremdenkolonie veranstalteter Wohlthätigkeitsball zu Gunsten cholera bedürftiger armer Familien in Italien statt.“ — **H. i. Berl.** Wie gedenken nun die Verhandlungen zu einem Abschluß zu bringen, da der erste Oktober in der Nähe — **Jobs. Dank; Einiges.** — **A. v. A. Dito.** — **G. i. Z.** Einen ganz ähnlichen Vorschlag mit Illustration brachte vor einigen Jahren der „Nebelhalter“ für die Rathäuse in Bern. Immerhin besten Dank. — **F. V. i. L.** Wenn die Jahresgäste nicht komplett sind, haben sie keinen andern als Mafilaturwerth. — **Spatz.** Auch gut. — **Trampi.** Wir wollen den Versuch wagen, aber es klingt doch zu losal und wohl auch — gefährlich. — **B. i. Z.** Interessant ist es gewiß, wie Männer, welche schon vor Jahren gestorben sind, als Geschworene für das demnächst stattfindende Schwurgericht ausgewählt werden können. Zu keiner Hexerei, nur ein Bischen Unordnung. — **Verschiedenen: Anonymus** wird nicht angenommen.

Eine praktische Hausfrau macht sich alle wichtigen Errungenschaften der Neuzeit zu Eigen, und hierzu gehört in erster Reihe das Liebig'sche Fleischextrakt, nicht allein, weil es die grösste Schmackhaftigkeit mit billigster Herstellungsweise verbindet, sondern namentlich auch, weil es kaum ein Produkt der Küche gibt, zu dessen Bereitung sich das Liebig'sche Fleischextrakt nicht vortheilhaft verwenden liesse.

Die besten und billigsten  
**Normal-Unterkleider**  
aus reiner Schafwolle, ungefärbt, naturbraun, fabriziert als Spezialität die  
**Mechanische Tricot-Weberie Altstetten-Zürich.**



Normalwäsche mit nebenstehender Schutzmarke ist genau nach Vorschrift von Dr. Gust. Jäger angefertigt und weil von demselben nicht konzessionirt, auch durch keine Abgabe an ihn vertheimert! — 94-2

Waare mit nebenstehender Kreuzmarke ist sorgfältig aus bestem Schweizergarn angefertigt und wird als reine Wolle ohne jede Beimischung oder künstliche Färbung garantirt und empfohlen von

**Meyer-Wäspi & Co. in Altstetten-Zürich.**

Verkaufsstellen in der Schweiz:

Basel: Otto Schneider. Bern: A. Jöhr. Lausanne: Bieler & Rüttimann. St. Gallen: J. Böhi. Zürich: Bleuler-Staub, Louis Grosjean, J. Höfliger & Co.

Sämmtliche Vögel und Säugetierarten der Schweiz  
in charakteristischen, naturgetreuen Gruppen.

Täglich zu sehen

-81-26 von Morgens 8 Uhr bis Abends 7 Uhr.

**Nägeli's schweizerisches zoologisches Museum**  
**Zürich** **Platzpromenade** **Zürich**  
Landesausstellungplatz

#### Zürich.

Das Engros-Lager der ächten Normal-Unterkleider Prof. Dr. G. Jäger befindet sich von heute ab nicht mehr Tonhallestrasse, sondern

**Thorgasse 8,**

der Détail-Verkauf verbleibt nach wie vor

**unterm Zürcherhof.**

Hochachtungsvoll

-95-2

**Bachmann-Scotti,**

Generalvertreter für die Schweiz der Firma  
**W. Benger Söhne, Stuttgart.**

#### Prof. Gust. Gräf's Originalgemälde „Märchen“

und andere Gemälde etc. desselben Künstlers werden vom 4. September an für eine kurze Dauer in Zürich zur Ausstellung gelangen.

-91-2

#### FRAY-BENTOS OCHSENZÜNGEN IN BLECHDOSEN VORZÜGLICHE QUALITÄT

Nicht zu verwechseln mit Zungen in Stücken oder gepresstem Zungenfleisch.

Engros-Verkauf für die **Schweiz** durch -24-24  
**WEBER & ALDINGER** in **ZÜRICH** und **ST. GALLEN**.

Zu haben in den feinen Delikatessen- und Spezerei-Handlungen.

#### Parqueterie-Fabrik Interlaken.

Parqueterie, Châletbau,  
Bauschreinerei, dekorative Zimmer-Arbeiten.



elbst-  
Vervielfältigung  
von Schriften,  
Noten, Zeich-  
nungen ist

Zabel's  
Wunder-  
Lithograph

der vorzüglichste Apparat  
der Gegenwart.

**Eulner & Lorenz, Halle a. S.**

Der Hurwitz'sche Tachograph ist eine Nachbildung unsers Apparates in veralteter Konstruktion und theuerer als unser Apparat.

Vertreter für die Schweiz:

**Robert Sequin,**  
**Rüti** (Kt. Zürich). -71-25

Prospekte und Proben gratis.

#### Trunksucht

beseitigt, mit und ohne Wissen, Spezialist Hirschbühl, Glarus. Garantie! Unschädliche Mittel! Hälfte der Kosten erst nach beendetem Kur zu entrichten! Prospekt und Fragebogen gratis. -132-52

**S. Buchholz**  
IN DER  
**SCHWEIZ**  
Humoristischer Badekatalog-Schweizerische Lustige Reise- u. Familieneküche, Preis 3 Mark. Verl. v. A. UNFLAD. Leipzig.

#### Hausverkauf.

In der schönsten Lage der Bahnhofstrasse Zürich ist ein neu erbautes und gut eingerichtetes **Wohnhaus** mit Verkaufs- oder Bureau-plain pied in Folge Abreise vortheilhaft zu verkaufen. Vermittlung durch Agenten verbietet. Gef. Offerten unter Chiffre **K. R. Nr. 93** an die Expedition dieses Blattes. -93-3