

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 12 (1886)  
**Heft:** 17

**Rubrik:** Ich bin der Düfteler Schreier

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 25.01.2026

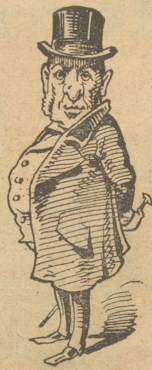
**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Ich bin der Düsteler Schreier  
Und höre zu meinem Spaß,  
Daß man in Bern nun täglich  
Denkt an den Osterhaas.

Nur ist noch nicht ganz sicher,  
Ob man für den Schweppermann  
Zwei Eier oder gar dreie  
In's Budget bringen kann.

Die Kronjuristen behaupten,  
Das sei dem Haas sein' Sach':  
Per se, die Nachtragskredite,  
Die kommen dann hinten nach.



Wenn Herr Carteret die projektirte Abendsschule für Lehrlinge vagabondage nocturne obligatoire nennt, so wird er ohne Zweifel die Beschäftigung, welcher beschäftigungslose Lehrlinge Abends anheimfallen, vagabondage nocturne libertin nennen müssen.

### Sine kleine, aber lehrreiche Geschichte.

Es waren einmal zwei Brüder. Karl war klug und Hans war dumm. Daher kam es wohl öfter vor, daß Karl seinem Bruder einen Bären aufband oder ihm Sand in die Augen streute. Hans ließ sich dies nicht nur ruhig gefallen, sondern sammelte auch die Bären und gründete mit diesen eine Menagerie. So wurde Hans ein reicher Mann. Karl dagegen verarmte so sehr, daß er einst zu Hans betteln kam. Da schüttelte Letzterer allen Sand aus seinen Augen und Karl konnte ein Sandjunge werden und sich so seinen Unterhalt verdienen.

### Die „Nachrichten vom Zürichsee“ an die Landleute.

Kinder, laßt das Zählen sein!  
Gott im Himmel, sieh' darein.  
Füllt das Formular nicht aus!  
Gott der Herr behüt' das Haus.  
Spuckt auf Zürch und Winterthur!  
Heiland, segne uns're Ftur!  
Zählerei ist Quälerei!  
Heil'ger Geist, steh' Du uns bei!  
Was der Staat verlangt, ist sad.  
O Maria, Quell' der Gnad',  
Wer uns „fragt“, wird us'geheit!  
Nur im Herrn ist Seligkeit!  
Sala!

Abgeordneter (in der Volksversammlung): Meine Herren! Man macht uns allerhand ungerechtfertigte Vorwürfe. Aber es ist nötig, hier mehr Licht hineinzubringen!

Wirth (zum Kellner): Noch zwei Lichter, Jean!

Instruktor: Und zu welcher Waffengattung hätten Sie am meisten Lust, sich einreihen zu lassen?

Siebenhäler: Es dunkt mi, i hennti grad eis zu de Lütanante oder Oupimene gab.

### Von einem mit gewissen Empfehlungen bedachten poetischen Oberkellner.

Nimm heißen Dank, Herr Gensch!  
Stets fehlte mir auf Mensch  
Der Reim, bis du schreibst frank:  
„Wenn ein Bekannter krank,  
Erinnere dich, daß Gensch  
Sorgt für der die das Mensch!“

Professor: Können Sie mir sagen, was bei der Amputation des Beines geschieht?

Kandidat: Es kömmt Blut.

Ein Buchhandlungs-Lehrling soll Probenummern einer medizinischen Zeitschrift an verschiedene medizinische Vereine senden, u. A. auch an den „medizinischen Herren-Abend“. Das scheint dem Lehrling nicht zu stimmen, und er adressirt: „An den medizinischen Herrn Dr. Abend.“

Lehrer: Welche Singvögel hält man gerne zu Hause in Käfigen?  
Schüler (Schweigt).

Lehrer: Nun, ist denn bei euch zu Hause Nichts, was singen kann?  
Schüler: Ja, der Theekessel.

In einer Gesellschaft werden Pfänderspiele gespielt. Ein jovialer Onkel des Hauses nimmt die Pfänder in Verwahrung. Zuerst wird einer jungen Dame aufgegeben, ein Lied zu singen, und nachdem sie sich dieser Aufgabe entledigt, will sie ihr Pfand in Empfang nehmen. Schnell springt aber das Schändchen des Hauses dazwischen, mit den Worten: „Gib Nichts heraus, Onkel, ohne Pfandschein, Mutter muß im Leihhause auch immer den Pfandschein zeigen!“

### Der Helfer in der Noth.

Auf einem Schiffe ertönt während eines großen Sturmes der Ruf: „Alle Mann auf Deck!“

„Siehst Du, Schätzchen,“ sagt der Rentier Lehmann in der Kajüte zu seiner Frau, „überall werde ich gebraucht. Jetzt schreien sie schon: Lehmann auf Deck!“

### Ein „Ungebildeter“.

Mich wundert Nichts, als daß  
Er erst will reden dann,  
Wenn er's vor schwerer Zung' kaum kann,  
Weil er zu tief geblickt in's Glas.

A.: Geh Nachbar, ich de Spaltbod da hinte-n-ufse Euc?

Nachbar: Rei, dä ich nit mine; i han e keine!

A.: Ja, sust hätt' i de öppis welle säge, dä ich mer „nächt“ gstohe worde!

A. Du, i rede da grad mit em Nachbar und säge-n-ihm, welschi Handwerksbursche treff' mer so selte; ich au scho eine zue der cho?

B. Mhangs Eine und de woen-i gfragt ha, woher as er sei, so seit er: »Je suis un Argovien de Safenwyl!«

### Briefkasten der Redaktion.



S. F. i. G. Diese Geschichte riecht etwas stark nach einem früheren Vorkommniß; denn daß zwei Vorleser die ganz gleichen Worte in ähnlicher Situation frottern, möchten wir bezweifeln, selbst wenn man annehmen darf, es seien Beide gleich dumm. — R. P. i. I. Die von Drell, Füllit & Co. herausgegebenen europäischen Wanderbilder sind bereits bei Nummer 104 angelangt. Das Letzte, welches uns zu Gesicht kam, „Murten“, schießt sich den Vorgängern in Bild und Wort gleich empfehlenswerth an. — ? i. B. Der Polizeinspektor von Bern ist in der That ein Musteranonnen-Macher. Da er aber das Wörtchen „von“ niemals vergißt, so müssen wir annehmen, sein Styl sei ein Familienübel. — A. v. A. Der „Suchrutschpfeil von Erimbach“ und der „Hergott von Mannheim“ können allerdings nur von einem Fremden verwechselt werden; ist derselbe aber auch noch Menageriebefizier, so wird man ihm den Lapsus gänzlich verzeihen müssen. — H. i. Berl. Besten Dank. — W. i. Paris. Leider wieder ohne Antwort; muß man wieder streichen? — B. i. J. Wenn sich ein Wirth „auch ganz besonders für Stallung und Uebernachten von ganzen Viehherden, unter Zusicherung guter und freundlicher Bedienung, reeller und billiger Getränke“ empfiehlt, so ist das gewiß sehr menschenfreundlich und durchaus nicht strafbar. — Orion. „Läßt doch der spielende Wind nicht vom Strauch, bis er ihn völlig gelichtet!“ Alles, o Herz, ist ein Wind und ein Hauch, was wir geliebt und gebichtet.“ Das sang Rückert und Tausende und aber Laufende fühlen es ihm nach. — Spätz. Wegen Raumangel verschoben. — N. N. Sie sind ein Senk. — P. J. i. Q. Alle 14 Tage. — W. A. Z. i. Wien. Eine Antwort, und ginge sie auch nur durch den Briefkasten, scheint uns jede Anfrage werth zu sein. Nicht? — M. J. i. K. Schneller Rechtsirrieb? Zwei Flaschen Hunyadi. — S. S. Hier hat man solche Herren gern; die leben und lassen leben. — X. X. Unbrauchbar. — H. K. i. F., P. i. R., St. i. S., ? i. C., Z. i. A. Mit den drei Knöpfen und den drei Häärchen dürfte es doch wohl genug sein. — Verschiedenen: Anonymes wird nicht angenommen.