

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 12 (1886)  
**Heft:** 8  
  
**Rubrik:** Erklärung

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 18.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Professor Gscheidtli über die ✠-Unterschriften.



Hochangesehenes Publikum!

Die Analphabeten im Kanton Tessin haben in ihrer neuesten politischen That ein Referendumsbegehren statt mit einem schönen Namensschmückel mit Kreuzen unterzeichnet und mit vollem Recht hat die sich selbst sehr ehrende Regierung hiegegen Protest erhoben, d. h. dieselben in der Weise ungültig erklärt, als sie nicht für eine Sache von ihr selbst diene, sondern damit nur Unfriede und religiöse Unsicherheit erzeugt werde, was natürlich um so weniger gebildet werden könne, als die Opposition gegen das Kirchengesetz nicht sowohl eine Opposition gegen dieses, sondern nur ein Anlaß zu einer solchen sei und in Folge dessen die ganze Angelegenheit sich in Wirklichkeit mehr als eine Mistmachelei herausstelle, was ja am deutlichsten daraus hervorgehe, daß man sogar die Kreuze als Unterschriften gelten lassen wolle, was in diesem Falle kein religiöses Gemüth thun könne,

denn im Zeichen des Kreuzes werden ganz andere Schlachten geschlagen, als eine solche Bengelzwischenbiebeinewerferei sei, ganz abgesehen davon, daß auch vom patriotischen Standpunkte aus die Anerkennung des Kreuzes als Unterschrift im direkten Widerspruch zu der geliebten Bundesverfassung stehe, welche in dieser Beziehung deutlich und klar die Wege vorschreibe, welche man nicht gehen solle und im Fernern auch durch den obligatorischen Unterricht in der Volksschule ganz haarscharf darlege, die Zeit des Unterzeichnungskreuzes sei vorbei, da alle Eidgenossen wirklich schreiben lernen sollen und auch im neuen Obligationenrecht hinwieder hieran anschließend geltend gemacht werde, daß Verträge nur gültig werden, wenn sie ohne Gewalt und deutlich lesbar unterschrieben seien, was hier zutrefte, denn ein Referendumsbegehren sei ein Vertrag der diffizilsten Art mit einer Randalpartei gegen den stillen Frieden des Staatshaushaltes und die weisen Segnungen einer fürsichtigen, umsichtigen und zudem noch ganz vorsichtigen Regierung, über deren Sinn für Volkswohlfaht wohl kein Zweifel aufkommen könne, da die Beweise hiefür sattham erbracht sind und sich täglich noch in erfreulichster Weise häufen, so daß sogar die Blätter des eigenen Kantons dagegen nicht aufkommen können, auch wenn sie vielleicht den extremen Parteien angehören, welche in ihrer Verblendung die sanfte und sichere Gängelhand des Staates nicht anerkennen wollen.

In Folge dessen, verehrte Zuhörer, ist die hohe Regierung des Kantons Tessin nach allen meinen juristischen Begriffen vollständig im Recht und ich will es gerne erleben, daß sie vom Bundesrath abgewiesen wird. — Dixi!

### Zur Badologie.

Zweifle an des Himmels Klarheit,  
Zweifle an der Sonne Licht,  
Zweifel, ob lügen kann die Wahrheit,  
Nur an Ba d e zweifle nicht!

### Beleidigend.

Im deutschen Reichstag hat der Abgeordnete Halben folgenden Antrag eingebracht: „Kinder unter sechszehn Jahren sind von der Fabrikarbeit auszuschließen.“

In Folge dieses Antrags soll eine Massenpetition an den Reichstag von Backfischen aus allen Theilen des Reiches eingegangen sein. Dieselben bitten, in dem Antrage statt „Kinder unter 16 Jahren“ setzen zu wollen: „Kinder unter 14 Jahren, sowie junge Damen von 14 bis 16 Jahren.“

In der Begründung heisst es: „Sind diejenigen Kinder zu nennen, welche auf Ballen und Gesellschaften die Hauptrollen spielen? Oder machen uns Studenten, Lieutenants u. A. unserer Kindlichkeit wegen den Hof? Sind die älteren jungen Damen, wie es oft genug vorkommt, nur auf Kinder eifersüchtig?“ u. s. w.

### Erklärung.

Daß mein Ausspruch: „Du schlägst vor'm Kreuz die Augen nieder“ auf den Teufel und nicht auf die Tessiner Regierung Bezug hat, wird hiedurch ausdrücklich von mir bezeugt, obwohl ich den Rekurrenten gerne die Freude gemacht hätte. Goethe, Dichter a. D.

## Zwei Korrespondenzkarten des Sextaners Gustav.

I.

Herr Regierungsrath Gobat!

Mein Papa haut mir immer und ich möchte Ihnen doch bitten, ein Gesetz zu machen, wo einer, wenn er hauen will, nicht darf, oder wenn er doch, er Strafe zahlen mus. Weil ich aber gehoert habe, daß sie uns nicht so viele lateinische Regeln lernen lassen wollen, danke ich Ihnen sehr. Vielleicht bin ich Ihnen auch wider ein Mahl dafür erkenntlich. Mit besten Grus und Kus.

II.

Lieber Regierungsrath!

Entschuldigen Sie, daß ich Ihnen dies Mahl ohne h schreibe, aber das soll jetzt die modernste Ottegrasie sein. Ich wollt Ihnen nämlich bloß anfragen, ob Sie es nicht so einrichten möchten, daß wir bis Quarta über Haupt nichts zu lernen brauchen, nachher aber meinswegen auch lateinisch. Mit Grus und Kus.

Nachschrift: Wegen das Hauen ist nicht mehr nöthig, ich habe mir schon mit meinen Papa vertragen.

### Der Wirthin Töchterlein.

(Neueste Fassung.)

Und wieder gingen drei Burche zu Wein,  
Und lehrten bei einer Frau Wirthin ein.

Der Erste sprach: „Wo ist die Marie?  
Ich lieb' sie, ich kann nicht sagen, wie.“

Der Andere rief: „Ach, Tag und Nacht  
Hab' ich an das holbe Kind gedacht.“

Der Dritte: „Ich trin' zwei Eimer Wein,  
Laßt mir mein Liebchen nur herein!“

Die Wirthin nahm das Sackud her,  
Ihr Auge, es war thränenjchwer.

„Mariechen, ach, ist durchgebrannt  
Mit einem Heilskarmee-Lieutenant.“

Da fasten die Bursche an's munde Herz:  
„Bringt Wein, zu lindern unsern Schmerz!“

D'rauf zogen berauscht sie über den Schnee  
Und wurden Soldaten der Heilskarmee!

### Nachgiebigkeit.

**Bruder Lothringer:** Parbleu! Also Bismarck will mit dem Papst Schmolli machen, weil die Parlamente keine Haltung angenommen haben, als ob sie ihn dazu zwingen wollten. Wenn wir es versuchten, Otto eine Dankadresse für die Annexion zu schicken, würde er uns am Ende folgerichtig wieder an Frankreich retourniren.

**Bruder Pole und Däne:** Und uns an die alte Heimat! Bravo!

**Bruder Sozialist:** Herrgott, da offeriren wir uns, ihm gratis im Lauenburger Wald Holz zu fällen, dann muss er konsequenterweise den ganzen Rummel von Schönhausen an die nothleidenden Deutschen schenken.

**Bruder Berliner:** Machen Sie sich man keene Flecke nich, meine Herren!

A. Was ist wohl das beste Mittel für Arbeitslose?

B. Arbeitsloose!

Herr von Bismarck und Herr Windthorst

Wollen sich die Hände reichen  
Und von jetzt ab fromm und still  
Ein paar treuen Brüdern gleichen.  
Jeder drückt ein Auge zu  
Zu des Andern Treiben,  
Den gemeinsam wollen sie  
Jetzt das — Zentrum reiben.

Der Komponist Reßler hat für seine Oper, den „Trompeter von Säckingen“, bereits ein Honorar von 80,000 Mark gezogen.

Herr Gott, muß dieser Trompeter ein Blech blasen, daß ihm das Publikum so gern zuhört!