

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 11 (1885)
Heft: 38

Rubrik: Schreiben der herrschaftlichen Köchin Eulalia Pampertuuta an die Redaktion

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 26.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Alfonso ist untröstlich.

Thränen rinnen, stille Thränen
Rinnen auf Alfonso's Wangen.
Brütend ob des Schimpfes Makel
Sitzt er traurig im Palast,
Denkend an die Schmach des Hauses,
Denkend an die Karolinen,
An die alten angestammten,
Auf Hispaniens Inventar.
Und er denkt an Don Bismarcko,
An den Freund von Blut und Eisen,
An die edlen Hohenzollern,
An's Uhlanenregiment.
„Zwischen Scylla und Charybdis,“
Seufzt der Arme wie im Fieber,

„Steh' ich in fataler Mitte,
Herkules am Scheideweg.
Neig' ich mich zum Don Wilhelmo,
Reiz' ich meine Picadores,
Leb' ich diesen zu Gefallen,
Lad' ich Bismarck auf den Hals.
Und der schreckliche Zorilla
Lauernd an des Landes Marken
Reizt mir auf die treuen Söhne
Zur verdammten Republik.
Wären doch die Karolinen,
Diese lockenden Sirenen,
Die wir selber niemals kannten,
Niemals aus dem Meer getaucht!“

Schreiben der herrschaftlichen Köchin Isalvia Pampertunka an die Redaktion.

Geehrter Herr Nebelspalter!

Soeben, während ich die herrschaftlichen Kartoffeln putzte, erhielt ich Ihr wüthendes Schreiben, worin Sie mich ersuchen, mit Beiseiteliegenlassung aller anderen Angeldghäuten, z. B. der militärischen, Ihnen meine Gedanken über die Frauenfrage mitzutheilen nebst einigen Reformationsplänen. Da haben Sie sie.

Sie werden gehört haben, daß in Berlin mit hoher Prodekretion ein Blatt erscheint, welches die „Smarzipanirte“ heißen sollte, auf denselben prodretorischen Wink aber „Für edle Frauen“ genannt wurde.

Sehen Sie, geehrter Herr Nebelspalter, so etwas müssen wir auch haben. Sagen wir also: „Die Kartoffelzelle. Organismus für öble Köchinnen.“ Darin muß alles stöhen, wie man sich kochen lassen kann, wie man zu eine anständige Parthie kommt, dann Rationirungen über die immer zunehmende Schlechtigkeit der Herrschaft, Abbildungen, wie es für eine öble Köchin Mode ist, von Küchen-Gardroberie, Brommelade-Anzug, Reinnache-Kleid u. dgl. Dann über die Rangverhältnisse, wie tief das Stubenmädchen und die Portiersfrau unter euner öblen Köchin stöhe, dann über die Panktionskassen, wo eune Köchin sich zur öblen Ruhe fest, und wenn denn Euner kommt und sie will, daß sie dann eun ordentliches Auskommen haben u. dgl.

Solch eune Zeitung wöre also ganz nach meunem Geschmacke und ich möchte gern die Redrazohn mit meune Mitarbeiteren unter den Armen greusen. Nun entschuldigen Sie aber, die Madame ruft.

Zur Karolinenfrage.

Ich Endesunterzeichneter beschwöre bei der Seele der unvergesslichen Dulcinea von Toboso, dass die kürzlich von den Deutschen besetzte Insel Yap gerade diejenige Insel ist, deren Statthalterschaft ich meinem getreuen Stallmeister Sancho Pansa so oft versprochen, welche Thatsache hinreicht, Spaniens Rechte auf die Karolinen zu beweisen.

Elysium, im September 1885.

Don Quixote von La Mancha, weiland irrender Ritter.
Für die Richtigkeit der Unterschrift:

Miguel de Cervantes Saavedra, Dichter a. D.
Cide Hamete Benengeli, Historiker a. D.

Für Sonntagsjäger.

Eine Anzeige in der Kölnischen Zeitung lautet: »Für Jäger. Aelterer waidgerechter Jäger, der selbst nicht mehr im Besitze einer Jagd, erbietet sich als Begleiter angehender Jäger, diskret und ohne Entschädigung.«

Wie wir nach näherer Erkundigung gehört haben, beabsichtigt der »ältere« Jäger folgende Kurse für Sonntagsjäger zu geben:

Unterscheidung eines Hasen von einer Katze, einer mageren Gaiss und einer Wildsau u. s. w. — Ueber Wurst und Schnaps als Frühstück des Jägers. — Wie lange darf man schlafen, wenn man auf dem Anstand ist? — Uebungen im Jägerlatein und Exerzitionen à la Münchhausen. — Kurzes Repetitorium über Jagdausdrücke. — Zubereitung gekaufter Hasen als selbstgeschossenes Wildpret.

Sie: Heirathen kann ich Sie nicht, aber wenn Ihnen an meiner Freundschaft gelegen ist —

Er: Freundschaft? Spielen Sie Stat?

Eine unheimliche Nordostbahn-Geschichte.

Es war an einem schönen Septembertag; die Linie Effretikon-Hinwil schwoll der Nordostbahn entgegen und die Moratorientage wurden kürzer. Da standen im kleinen Tonhallsaal, wo sonst Weber und Attenhofer die Häupter ihrer Lieben zählen, zwei Gewaltthäuser, die ein Römer aber nicht ein alter, sondern ein noch sehr lebendiger — kaum zu bändigem vermochte. Als die Glocke 10 $\frac{1}{4}$ geschlagen und der Orgel im großen Saale bedeutet worden war, man pfeife auf ihre Harmonie, dieselbe sei hier gar nicht am Plage, ließ man die Schaaren auf einander los. Im Getümmel that sich besonders ein Bildhauer hervor. Es war der berühmte Mann, welcher die drei neuen Eidgenossen Stöcker, Kremer, Wagner mit dem bekannten Erfolg ausgehauen hat. Blicke zuckten, Dampf wurde einander angethan, die Blätter kamen in Wallung, bei Einem wegen Etwailen-Schaffhausen, beim Andern, weil er ein Herz für seine Landsgemeinden und sonst noch was hatte, bei Dritten, weil sie Gefahr liefen, um ihr Frühstück zu kommen.

Wäre nicht nach Römersitte das Oberhaupt in den Redeschlund gesprungen, so — — — Allmählig verstummte das Toben und man sah auf dem Schlachtfeld den edeln Bildhauer liegen. Er war dem „Russenberger Ausbruch“ unterlegen, ein „Haberstich“ hatte ihn getroffen und ein „Ziegler“ war ihm auf den Kopf gefallen. Scheidend gab er zu Protokoll, daß die Trauben ihm noch zu sauer seien; dann schwang der Lit. Verwaltungsrath abtretend die Abtretung unter zu amortisirende Verwendungen über Gerechte und Ungerechte.

Was ein D vermag.

Er ritt auf einem flotten Schimmel,

Da fragte ihn ein Bauernlummel:

„Galt Mano, sag', wie heißst du?“

„Hans Herzog nennet man mich nu!“

„Da sind Sie wohl der General?“

„Nei, i bi nur vo Langerhal.“

„Sunst het es bert nur Herztg g'ha,

Jetzt sticht se halt der Herzog a.“

Bitterungsbericht des „Nebelspalter“.

Die Zone starken Karolinen drucks hat sich nach der spanischen Seite verschoben, was die Spanier, als ein leicht kitzliches Volk, sehr zum Lachen bringt. Niederschläge sind also für die nächste Zeit nicht zu befürchten, da Derouléde kein Fest in petto hat und vor dem „Vorwimmen“ überall gewarnt wird. Die Theilpressionen, welche vom Zürcher Arbeiterinnenverein und vom Freiburger eucharistischen Kongress her den Geldbeutel drohen, dürften nicht so leicht zusammenstoßen, obwohl sie beide fremdländischen Ursprungs sind, aber schon wegen des Bölibats nicht. Man meldet aus Bayern von heftigen Stürmen gegen die Zivilliste seiner allein logenitzenden Majestät; dasselbe bereitet sich vor gegen die Zürcher Gewerbemuseums subvention; somit ist Hoffnung, daß bei diesem Rummel auch die Alkoholvorlage in's Fallen kommt.

Aussichten für die Woche: Lebhaftere Tendenz zu Trockenheit in suferbedürftigen Rehlen.