

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 10 (1884)  
**Heft:** 38

**Artikel:** Ein Kuhzunftsrichter  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-426708>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 11.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Die Geschichte der Vergangenheit ist der Spiegel der Zukunft. Warum fürchtet man sich aber, in diesen Spiegel hinein zu sehen?

Weil hinter ihm die Ruthe ist, die wir uns selbst aufgebunden haben.

Es wäre viel vernünftiger, immer zu kriegen, als alle Augenblicke — Frieden zu schließen.

— Stanislaus an Ladislaus. —



Käper Bruotter! unter uns gesagt: es wer am allerpesten, Wenn thi Pfarreköchin auff thi Kanzel stug an solchen Besthen. Thenn thas Weiperfolt würdt nächstanz einenwäg ehmann-zippiert Und thi Rechin istz am meischen, wo im Hause dohminiert. O, könnt' undzre Leisenbett ein einzigmaul so auff thi Kanzel! Da gieng Ahlles in thi Kirche, Zoggel, Seppel, Fridel, Branzel. Thiese würdt' then Mattifaalen lausen mit dem Sindenbesen; Sie würdt' Maß- und Predigschwendtzern aimal hibsch den Lärzh ferlesen. Du und ich, mein Käper Bruotter! wollben si schon inschtrugieren, Was fir Krääpfl si den gottfergeknen Heiden miht sehwirren. Si miht sagen: Flur pefehrt eich! Wenn ihr läpt wie Hodenthotten, Werdtet ihr im Höllenhefful wie Karthoffeln einschd gesotten. Eier Wättbuch soll heit haben meer als 36 Pletter; Rhunpzig weisen mitt then Stöggen könntet ihr dann Wider späetter.



Sind die besten Hosenträger der Welt.

Dieselben sind elastisch, ohne Gummi zu enthalten und schmiegen sich jeder Bewegung des menschlichen Körpers an. Die einzigen Hosenträger, mit denen es unmöglich ist, einen Knopf abzureissen.

WARNUNG! Irgend welche Hosenträger, an denen Knopflöcher aus Schlitzen angebracht sind, werden als eine Verletzung des Argosy-Patentes betrachtet und die Verkäufer werden gewarnt, sich mit solcher Waare zu befassen. Es würden sofort Schritte eingeleitet werden, um die legalen Rechte zu wahren. Eine Verurtheilung ist bereits beim Berliner Kriminalgerichte bewirkt worden.

In jeder Herren-Modewarenhandlung der Welt zu haben.

Ein neuer Persens und Andromeda.

Unser Künstler hat auf obigem Bilde jene romantische Szene so dargestellt, wie sie sich jedenfalls abgespielt haben würde, wenn Persens die »Argosy«-Hosenträger getragen hätte. Die freien Bewegungen des Helden, sowie die sichere Zuversicht der Jungfrau beweisen beide, dass das Tragen dieser Hosenträger der Freiheit der Bewegung keinerlei Hinderniss entgegenstellt. Jede Muskel bleibt vollständig unbeengt und Körper und Geist können sich ungeschwächt der schweren Pflicht, das Ungeheuer zu erlegen, hingeben.

**Münchener Löwenbräu.**

Dieser vorzügliche, reine und gesunde Stoff in stets kräftiger, bester Qualität liefert nebst feinstem

**Basel-Strassburger Export- und Lagerbier**

von bekannter Haltbarkeit, in ganzen Wagenladungen, einzelnen Gebinden und Flaschen ab Eiskeller die Generalagentur

**R. Duttweiler & Cie.,**

Eisgasse - **Aussersihl** - Eisgasse.

**NB.** Bestellungen für Zürich und Umgebung von 12 Flaschen an liefern wir franko in's Haus. — **Telephon.**

(Bl. 25)

Bis am Apenz kennt ihr doch das Kneipenlaufen lassen Sampt dem armen Surrogat fernunbtgemäßer Rehd — das Jassen! Ich will aine Garantäne und ein Gohrdong eich jetzt ziehen! Könt thann nicht nach Lindau, Brähganz, Konfch-Tanz und Willhausen fliehen. Könt ihr nicht zu Hause sein wie Stanislaus in sainer Zelle? Schnell pefehrt eich! ich pefchweer eich jezdt bei meiner Küchenelle. Pfherner würd' die Leisenbett, wenn ich ihr Sufler wär, sagen: Wann ihr eich nit wollb befeeren, nimbt der Deiffel eich peim Kraagen. Bei den Nazi—all-Raz-Wahlen miht ihr ja bei Laib und Läben Ort—Hod—Dren und den Remischén thi Schimme äinzig gäben. Rainen Alkoholkoliten, wie der Herzog si erzogen, Item kainen rüeggianerrattifahlen Bettagohgen Söll mann in thi Urne lassen undter guudgesinnbte Stimmen; Denn thas wären Hechttee, welche unter then Pfhorellen schwimmen, womit ich ferpleibe thein Freund und amicus, Mitglied in spe der Schweizerigen Societé d'utilité biblique **Stanislaus.**

— Gesellige Unterhaltung in der Bundesstadt. —

Ein freundlicher Alter tritt in ein Café. Er nähert sich mit zutraulichem Gruß einem Tischchen, wo ein fein frisirter Herr sein holdes Angesicht hinter einem Riesenshilde sorgfältig versteckt hält und von Zeit zu Zeit vernichtende Blicke neben den Ranten seines gigantischen Schildes vorbeistreichen läßt. Der Alte ist so frei, sich dem Unbekannten gegenüber zu setzen in der Hoffnung, ein Gespräch mit ihm anzuknüpfen zu können. Wie das geschieht, erhebt sich aber der ausersene Gesellschafter und begibt sich in den entferntesten Winkel. Die dienstfertige Kellnerin trägt in tiefgefühltester Theilnahme ihm das Glas nach. Auf die Frage, wer dieser Besimist sei, hieß es: „Er ist neue da öppis Wenigs im Bundespalast.“

— Ein Kuhzunftsrichter. —

**Richter:** Was ist Euer Begehrt?

**Bürger:** Der N. hat mir letzte Nacht meine Uhr gestohlen.

**Richter:** Da seid Ihr schuld! Weßhalb habt Ihr sie gekauft und warum begehrt Ihr die Dummheit, sie nachzutragen? Man sollte Euch bestrafen, daß Ihr den Dieben noch Gelegenheit verschafft zum Stehlen.

Zürich, bei der Tonhalle.  
**Carl Hagenbeck's**  
anthropologisch-zoologische  
Ausstellung

enthaltend die

**Kalmücken-Karawane,**

25 Kalmücken, 18 Kameele, 16 Steppenpferde,  
Fettschwanz-Schafe u. s. w.

Produktionen im Aufbauen und Abbrechen der Kibitken, Reiten auf Kameelen, Steppenpferden, Vorführung des Karawanenzuges, der Nationaltänze, Gesänge u. s. w.

Tribüne 1 Fr., Parterre 50 Cts.

Kinder unter 12 Jahren Parterre die Hälfte.

**Täglich geöffnet**

von 10—12 Uhr Vormittags und 3—7 Uhr Nachmittags.

**Spanische Weinwirtschaft**

von

**J. Cervera, Stüssihofstatt, 16**

Vertreter: **Henri Cervera, Sohn**

empfiehlt dem geehrten Publikum von Stadt und Land seine vorzüglichen **spanischen Weinqualitäten,**

die zu mässigen Preisen, sowohl in Fässern als über die Gasse, abgegeben werden.