

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 10 (1884)
Heft: 36

Rubrik: Ich bin der Düfteler Schreier

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

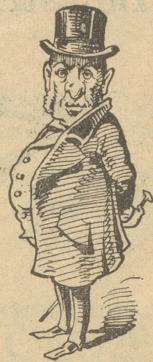
Download PDF: 31.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ich bin der Düstler Schreier
Und höre zu meiner Lust,
Daß endlich man dem Kriege
Ein Ende zu machen gewiß.

Wir haben statt einen Kulturkampf
Nun wieder den Ringlistab
Und im Tessen Herren Lachat
Mit seiner Beschwichtigungsgab'.

Herr Lachat und Bischof Ziala,
Die Brücke des Friedens, Hurrah!
Dum sei auch mit Euch der Friede,
Dann ist der Friede ja da.



Ausgestellte Präparate.

1. Die Haare, in denen der Papst wegen der Schweizerischen Bis-
thumsfrage zu fragen beliebt.
2. Die Nase, jene feine, mit der Rußland dem Nihilismus nachspürt.
3. Das Ohr, auf das Frankreich die Chinesen gehauen.
4. Das Auge, das die Kabinette zudrücken.
5. Die Zunge, die sich um die „Times“ drehend bewegt.
6. Die Faust, mit welcher der Anarchismus den Ländern droht.
7. Der Arm, der nach Wunsch der Zentralisten die Kantönl um-
fassen soll.
8. Das Bein, „Egypten“ genannt, an dem England und Frankreich
zu nagen belieben.
9. Der Fuß, auf dem die heißen Länder deßhalb mit einander stehen.
10. Die Galle, die den Italienern wegen der Grenzsperr und der
Cholera überläuft.
11. Das Herz, das der Diplomatie stets kalt bleibt und
12. Den Kopf, den sie hier und da unwiederbringlich verloren zu
haben scheint.



Chneri. Wie gahst, wie gahst? Er geshmer neime nüd zum Beste-n-us.
Nägel. Nebah! I cha das chäpers Schüße nüd verträge.

Chneri. Ja was! Es sell ja d'Luft reinige, so lang, bis sie wieder
um ene Brotfresser für die ungsündst erklärt wird. Also 's Schnabeschieße
lyt Eu in Beine?

Nägel. Mei au! Aber dah's iet überall wänd grad e so vil sy, wie
i der Stadt und me si niene hi me flüchte cha. I han e Fräudin im
Altersajhl z'Hottinge blucht am Mändig. Ja, do isch es bim Eid na grü-
licher zuegange, als i der Stadt.

Chneri. Ihr chönned i halt nüd uf die höheri Warte schwinde, fust
wurdid vigryste, worum d'Hottinger nüd hinter de Zürcher wänd zrug
blybe. Zueged, mit em Tramway sind's z'pat cho und müend iet z'fueh
höfele; mit der Wasserversorgig au, sie fanged a Quälle fuche, wo-eene Stadt
all abgrabe hät uf irem Gebiet, iet sell wenigstes d'Juged zur glyche Zyt
wie die städtisch chlöpfe lehr.

Nägel. Schwägwerch! Sie händ ja doch spöter chlöpft; erst am
Namittag.

Chneri. Macht nüt, bim Chlöpfe heist's: Wer de letscht Chlapf git,
ist de Meister.

Nägel. Er händ wieder en ebigs Muul. Hettid's nu de Lehrere
g'folged, die händ nüd vume Schieße wisse welle und am Morge Schuel gho.

Chneri. Sie werded genueg gitraft sy dur de gräßlich Schülerschyl
i bene Vormittagsstunde. Uebrigis — händ scho ghört, daß en Lehrer 's gern
gheht, wenn d'Schüler d'Chläpf u hert der Schuel fenne lehrd?

Nägel. Günd hei! Ihr händ allwäg d'Chläpf i der Schuel nüd
fenne glehrt.

CHOCOLAT

SUCHARD
NEUCHÂTEL (SUISSE)

Magenleiden

(jeder Art), Bandwurm, Gicht und
Rheumatismus, Salzfluss, Hämor-
rhoiden, Harn- und Unterleibskrank-
heiten, Rückenmarksleiden, Frauen-
krankheiten, Bleichsucht u. s. w.
behandelt mit bestem Erfolge, auch
brieflich

(N. 14) **Bremicker,**
prakt. Arzt in Glarus.

Hôtel Seehof Zürich

Gasthof III. Ranges.

In bester Lage der Stadt:

Schifflande.

Neu restaurirt, freundliche Zimmer,
gute Betten
empfiehlt sich dem Tit. reisenden
Publikum bestens.

Reale Land- u. fremde Weine,
feines Bier, gute Küche,
freundliche, zuvorkommende Bedienung.

NB. Grosse geräumige Stallungen und Remise.
Achtungsvoll

Frau Wwe. **Frey-Halder.**

Gros et Détail.

Charles Weider

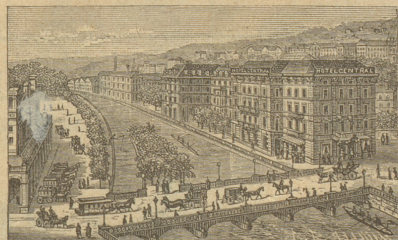
Weggengasse (Bl. 25)

ZÜRICH

Comestibles fins, Conserves alimentaires,
Légumes primeurs du Midi.

Envoi du Prix-courant sur commande.

Central-Hôtel Zürich.



Comfortables Hôtel II. Ranges in Zürich.

Für Tit. Handelsreisende reduzierter Spezialtarif.

J. Dinner, Directeur-Gérant.

Bier stets direkt frisch vom Fass.
Restauration und Terrasse.
Eldier im Hause. Tramwaystation.

A. Wiskemann - Knecht

Sonnenquai - ZÜRICH - Sonnenquai

empfiehlt sein reichhaltiges Lager in

versilberten Tischgeräthen und Bestecken.

Spezialität

in Artikeln für Hôtels und Restaurants.

Für Solidität aller mit meinem Stempel versehenen Artikel leiste
Garantie.

Atelier für Versilberung und Vergoldung.

Ältere, abgenützte Tischgeräthe und Bestecke
werden sehr dauerhaft versilbert und wie neu
hergestellt.

Geschäfts-Empfehlung.

Einem geehrten Publikum die ergebene Anzeige, dass ich die Wirth-
schaft zum „**Blauen Eck**“ im Oberdorf von Herrn A. Egli übernommen
habe. Es wird mein Bestreben sein, den Tit. Gästen mit **guter Küche,**
vorzüglichem Wädensweiler Bier und **realen Weinen** coulant auf-
zuwarten.

Es empfiehlt sich bestens

J. Riegger.