

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 10 (1884)
Heft: 23

Sonstiges

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 29.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Merkest Du was?

Kein Lüftchen rührt sich — Freundliche Gesichter
 Von allerwärts durchzieh'n die Schweizerlande,
 Die maienhaft im Sonnenglanz erglühen.
 Die Berge hallen von der Hirten Jauchzen,
 In Thal strömt häßig froh der Flüsse Grün.
 Und doch siehst Du von Zeit zu Zeit ein Funkeln
 Bänglicher Ahnung in der Männer Augen,
 Denen auf's Nächste nicht der Blick gebannt ist;
 Du hörst ein verhalt'nes dumpfes Stöhnen
 Des Schweizerbruders, wie von einem Löwen,
 Der unentrinnbar offen sieht die Grube.
 So, als jüngst wenig harmlos schlächte Zeilen
 Es kündeten, daß wieder ein paar Steinlein
 Gewälzt auf die Zollmauer unser Nachbar,
 Der hoch im Norden friedlich schmunzelnd sitzt,
 Da ward das Funkeln und das Stöhnen stärker
 Der Wissenden bei unsren Schweizerbrüdern.
 Und wenn sie dann von heißen Reden hören
 Beim Becherklang, von der unantastbaren
 Kostbaren Freiheit unsrer Mutter Erde,
 Vom Gut und Blut, das wir ihr opfern wollen,
 Da lächeln sie — So lächelt auf der Folter
 Der Hoffnungslose, wenn das Ende annahet.
 Doch, wenn inmitten unsrer schönen Heimat,

Wo sie am schönsten, bubenhaftes Trogen
 Die alten Waffen sucht zum Bruderkriege,
 Die alte Heze einbläst Wahnbethörten,
 Sie vom Versöhnungsfeste schänd' zurückhält —
 Da weinen sie und krampfen in die Fäuste
 Und schauen voll Verzweiflung auf zum Himmel,
 Er ist ja blau und lieblich anzuschauen
 Und nirgends dröhnt's von stürmenden Gewalten,
 Sie rüsten nicht die Krupp'schen Eisenschlangen,
 Sie wehen nicht gleich die Mhlanenpieße,
 Sie wünschen Nichts, sie fordern Nichts, sie kommen
 Stets freundlich lächelnd, fahren durch den Gotthard
 Und dann retour und preisen Alles höchlich.
 Ja, wenn so ein paar unbescheid'ne Zeilen
 Erkennen, Schreck, Verblüffung uns erzeugen,
 Dann hoffen sie mit äußerst tiefem Schmerz
 Befest'gung des gestörten Einvernehmens.
 Doch durch der Wissenden stets größ're Kette
 Geht es dann an ein heißes Händedrücker,
 Wie Sakedämons Phalang sich begrüßte,
 Als sie zum sichern Tod in's Blachfeld hinzog.
 Und grinsend schmunzeln gibt's am Nordseefernde.
 Doch zu den Gletschern aufwärts summt es leise:
 Helvetia, arme Mutter, merkst Du was?

Neuestes aus Selbwyla.

Nachdem die „Spekulationsbethätigung in bekannten und unbekanntem Wertchen, die Berührung mit aller Welt, das Herumspazieren zum Austrick eines Geschäftes“ doch dahin geführt hat, daß „Einige vom Schauplatz abtreten mußten“ (siehe Keller, Vorwort z. 2. Band) sind sie plötzlich auf eine neue Idee gekommen, welche bekanntlich, mag sie noch so frech und hohl sein, in Selbwyla immer zieht. Einem dieser „Abgetretenen“ fiel es nämlich ein, Allerlei aus der alten lustigen Zeit, wo man noch Muße hatte, auf Schwänze zu sinnen, zu einem Theaterstücklein zu formen und von Bereitwilligen aufzuführen zu lassen. Plötzlich erhoben ein paar konservative Winkelblättlein ihre Stimme: „Merket ihr, daß diese ideale Natur eigentlich ihren Beruf verfehlt hat?“ Ja, ein ganz frommes stöhnte: „Mögen ihm nach so kummervollen Nächten wieder freundlichere Tage lachen.“ (Siehe „Allmann“.)

Das gefiel den Selbwylern ausnehmend. Wer im Begriff war, mit seinen Kreditoren abzumachen, wer sich nur noch durch Manipulationen hielt, die ihn, wenn entdeckt, ein gewisses Mhl in Aussicht stellten, kurz, alle Jene, deren Lebenslauf aus der schönen Verbindung der alten Selbwylers Gemüthslichkeit mit der neuen Spekulation bestanden und denen nun die Nähe zu plätzen drohten, wandten sich der Idealität zu. Es gab kein Späßlein, kein Zötlein, kein Sprüchlein der Großmutter, das in einer tagenjämmerlichen Stunde im Gedächtniß aufgetaucht, nicht zu Papiere gebracht wurde. Man dachte schon daran, eine neue Papierfabrik zu gründen und einen dieser Idealisten wegen Hebung der vaterländischen Industrie zum Ehrendirector zu ernennen, so sehr war der Bedarf an Schreibmaterial gestiegen.

Aber weil die Selbwylers bei aller Thorheit die Vorsicht nie außer Auge lassen, haben sie, um entweder dieser neuen Mode Schranken zu setzen oder aber sie durch Staatshilfe zu fördern, eine Kommission ernannt, welche untersuchen soll, ob die Idealität so viel abwerfe, daß man den Frühshoppen nicht entbehren, einen reellen Voorner halten und ein artig Sängerkästlein mitmachen könne.

Die Kommission sitzt jetzt grade.

Die schöne Rachel und der schweizerische Zoltarif gleichen sich, weil man sich um Beide sieben Jahre beworben hat. Aber sie gleichen sich nicht, weil der Bewerber um die Erste wenigstens die mühe Lea um's Maul geschmiert kriegte, die Bewerber um den Zweiten noch immer mit offenem Maul stehen und das drin zusammenlaufende Wasser Alles zu seih scheint, was sie kriegen.

Erklärung.

Da durch einige böswillige Konkurrenten, welche aber nicht im Besitze einer Werkstat sind, sondern blos sein möchten, meine fertige Arbeit und Lagervorräthe so heruntergemacht wurden, daß diverse Kunden mir Artikel heimgeschlagen haben, so zeige hiedurch an, daß ich nur noch bestellte Arbeit liefere. Wer nicht bedient werden kann, hat es sich selbst zuzuschreiben. Sich bestens empfehend

Ruchonnet, Justizgeschäft, Bern.

*Ich kenne ein friedliches Eiland
 An Afrika's fernem Gestad,
 Das noch kein Tyrannenfuss weiland
 Zu betreten gewaget hat.*

*Du triffst weder Fürst noch Minister,
 Referendum noch Bundesrath;
 Weder Pfaffen noch trock'ne Philister,
 Anarchist noch Sozialdemokrat.*

*Man hört weder Toaste noch Reden;
 Keine Phrase, die schäumend vergeht. —
 Hier findst Du das irdische Eden,
 So wie es im Buche steht.*

*Wie nenn' ich dich, glückliche Küste,
 Gelobtes, gepriesenes Land,
 Das weder Herrschergelüste
 Noch Leidenschaft jemals gekannt?*

*Wo Jeder am richtigen Orte
 Seine Pflichten mit Freuden erfüllt,
 Wo dem »Volk ohn' Gedanken und Worte«
 Ein ewiger Glücksborn ergußt?*

*So tretet nur näher und schauet;
 Die Lösung ist ja nicht schwer:
 Da, wo man nur frisst und verdauet,
 Da kommt der Guano her!*