

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 10 (1884)  
**Heft:** 6

## Sonstiges

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 21.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Ich bin der Düsteler Schreier  
Und höre zu meiner Lust,  
Dass Tessin nun der Tesseln,  
Der Schwarzen sich wieder bewußt.

Das ist für Laternenmacher  
Eine ganz entscheidende That,  
Weil sich dadurch ihr Gewerbe  
Bedeutend gehoben hat.

Sie brauchen ja keine Kerzen  
Und kein Petroleumlicht ;  
Denn geht es an das Beleuchten,  
Ist Lösch' die erste Pflicht.



### ○ Zum Kreuz gekrochen in Solothurn. ○

Die altkathol'schen fünf Bistums-Effendi  
Besprachen sich am letzten blauen Mendi,  
Dass man nach Rom zum Papste Jemand sendi  
Zu holen dort den Modus — prost! — vivendi!  
Zu lismen neue violette Strümpfe  
Für Lachat waren sie bereit, die Fünfe.  
O Augustin, lägst Du noch nicht begraben,  
Was würdest Du dazu gesprochen haben?  
Da hättest Du gesagt: Modus vivendi!  
O heil'ger Papst, wird Nichts daraus; ich kenndi!  
Mit diesem Modus nimmst zuerst Du einen Finger  
Und dann die ganze Hand in Deinen Zwinger.  
Vivendi modus, mit dem Papst geschlossen,  
Heisst rückwärts konzentrieren nach — Canossen.

### ○ Moderne Volkswohlfahrt. ○

Heinrich wollt, dass am Huhn im Topf  
Sich jeder Bauer soll laben —  
Humbert befiehlt, dass den Hofdinerzopf  
Man nur vom „Italiener“ soll haben.

### ○ Waadtländer Zürcher-Seufzer. ○

Was bliebest Du mit Deinen Büchsen nicht hier  
Im Kiosk so freundlich geborgen?  
Die Milch frommer Denkungsart trank man bei Dir,  
Verdaute sie ohne viel Sorgen.

O Du süsse Nestlé-Maid, o Du liebliches Kind! Ade!

Doch du zogest nach Haus an den Lemanstrand  
Mit Deinen kindlich fromm gläubigen Mehlen,  
In das revisionsgährungsbedürftige Land,  
Wo nicht ausgepicht Kehlen und Seelen.

O du süsse Nestlé-Maid, o du nahrhaftes Kind!

Nun ward sie dort sauer die schöne Milch,  
Es schwimmt trübe die Frömmigkeit oben,  
Und das Mehl, o das kindliche harmlose Mehl,  
Muss gelöst die Lüfte durchtoben.

O konservative Milch, o analysirtes Kind! Ade!

**Chregel:** Weißt Du, was die drei Sterne im Aargauer Woppe  
bedeuten?

**Benz:** He ja, das ißt en alte Geschicht: Glaube, Liebe und Hoffnung.

**Chregel:** Nid erothe! Die bidited: Zofinge, Lanzburg, Bade.

### ○ Dystichon. ○

Heftig lodert der Zorn mir beim Anblick des Jesuiten,  
Während der Pietist Brechreiz und Ekel erregt.

Vortheilhafte Einrichtung ermöglicht prompte und billige Bedienung.

**Fritz Gauger,** **Rolladenfabrik** in **Unterstrass-Zürich**

empfiehlt und liefert als Spezialität sein bewährtes Fabrikat von  
Rolladen aus geweittem Stahlblech für Magazin- und Fensterverschlüsse.

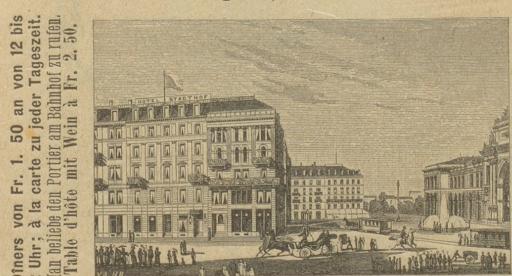
Vortheilhafte Einrichtung ermöglicht prompte und billige Bedienung.

### HOTEL STADTHOF in ZÜRICH.

Eröffnet im Mai 1883.

(Bl. 25)

Dem Bahnhof nächst gelegenes, ruhigstes und billigstes  
Hôtel II. Ranges (vis-à-vis dem Café du Nord).



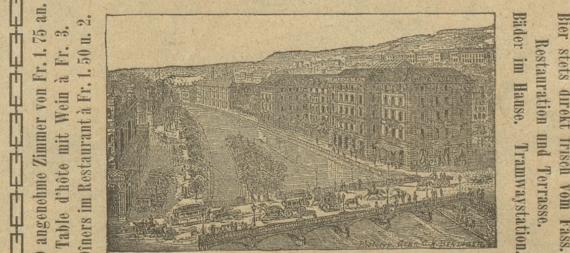
Fr. 1, 50 an 12 bis  
2 bis: à la carte zu jeder Tageszeit.  
Weine d'obte mit Wein u. H. 3,- 50,-  
Man kann jeden Tag zu Brunchen gehen.  
Es empfiehlt sich den Bekannten und einem Tit. reisenden Publikum bestens

**J. Weber,** Propriétaire (Besitzer des Café du Nord).



**Ad. Kreuzer's**  
**EINSTUPE**  
(Bl. 23) Zürich, „Limethescherhof“  
Schützengasse 23, nächst dem Bahnhof.  
Reingehaltene feine Mosel, Rhein-, französische  
und Landweine.  
— Kalte und warme Speisen. — Billige Preise.—  
Gesellschaftszimmer mit Piano.

### Central-Hôtel Zürich.



Bier stets direkt frisch vom Fass.  
Restauration und Terrasse.  
Bildet im Hause. Tramwaystation.

Comfortables Hôtel II. Ranges in Zürich.  
Für Tit. Handelsreisende reduzierter Spezialtarif.  
**J. W. Habegger-Kern,** Directeur-Gérant.

### BASEL HOTEL NATIONAL

gegenüber dem Bahnhof.

(Bl. 25) **R. Meister-Hauser,** Besitzer.