

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 10 (1884)  
**Heft:** 52

**Artikel:** Neue Musenkombination  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-426836>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 09.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Sylvester 1884.

Den vollen Becher diesen letzten Stunden!  
Wie herb auch die Erinnerungen  
Des alten Jahrs in uns erklingen:  
Sie sind mit Freude auch verbunden.  
Und ob das Licht nicht stets durchdrungen  
Die Nacht, das Recht nicht stets gefunden  
Sein Recht, die Freiheit arg empfunden  
Den Trost — er hat sie nicht verschlungen —  
Ob manche Hoffnung auch erfroren:  
Es kam manch' Schönes doch zum Blühen,  
Das gold'ne Früchte uns geboren;  
Der Freiheit Geist, der Wahrheit Glühen,  
Sie stürzen doch die eitlen Thoren,  
Die stets am Strange rückwärts ziehen!

## Baarzahlung.

Hagelblitz fallen zur Jahreswende die üppigsten Wünsche;  
Keiner ist sicher davor. Der harmlose Bürger  
Wird meuchlings angewünscht und die Hände sie knäcken  
Ihm von den biedern, gerührten, uneignenützigen Schüttlern.  
Mindestens nochmals so lange zu leben, das wünscht man dem Achts'ger,  
Equipage dem Rüstigen und Tanzmusik einem Stelzfuß.  
Kaum bleibt ein Ecken für uns, wo wir dem gepeinigten Landsmann  
Schüttlern flüstern in's Ohr: Unser einziges Wünschen für Dich ist —  
**Baarzahlung!**

Dichtgeschaart eilen zur Kirche die Haufen verfallener Weiber;  
Müden Ganges folgt der Mann, der Maschinenklave;  
Anweisung holen sie schon auf die himmlische bessere Zukunft.  
Ach, wie gerne stontritt dem Priester sie, gäb' er statt dessen —

## Baarzahlung!

Volksvertreter seh'n wir, deren Mund das berüchtigte „Habung“  
Unablösig entspricht, wie dem Ader das fetteste Unkraut;  
And're dagegen sprühen Gift, verlegend Helvetia's Ehre.  
Wenn doch die Ersten uns gäben und der Anderen würd' nach Verdienen —  
**Baarzahlung!**

Wie er in Zukunft soll sein, der Staat allgemeiner Beglückung  
Schildern in glühenden Farben die sozialen Schlaraffen.  
Wein, Web und — Kind sei gemeinsam, die Sorgen und Plagen verschwinden —  
Bravo! nur her damit schleunigt! Aber nota bene statt Phrasen —

## Baarzahlung!

„Aber, nicht wahr, mein Süßer,“ so schmeichelt das liebliche Bräutchen,  
Als der vereinsverbrüderte Hold schon greift nach dem Deckel,  
„Später wird es doch anders und meistens bleibst Du zu Hause?“  
Ach, sein glühender Abschiedskuss ist 'ne Tratte, die nie wird —

Handwerker, Kauf-Mann der Sorgen, Beamter mit jährlichem Nachwuchs,  
Kurz, euch Allen, die einst mehr im Buch als im Beutel haben,  
Die ihren Lohn einheimsen, wenn längst schon die Arbeit vergessen,  
Die mit Lächeln im Mund ganz höflich den Jammer verborgen,  
Möchte Euch, wenn auch sonst Nichts — Und ich weiß, Ihr seid damit  
zufrieden! —  
Bringen das kommende Jahr in des Worts wohlbringendstem Sinne:  
**Baarzahlung!**

## Kondolenzschreiben des schweizerischen Schullekretärs an den deutschen Bismarcksekretär.

Juvat socios habere malorum!

Der Haß gegen uns arme Sekretäre scheint epidemisch geworden zu sein.  
Hat's etwa das große Deutschland von der kleinen Schweiz gelernt?  
Ich habe noch zwei Unglücksgefährten, einen Gesandtschaftssekreter und einen  
Justizdepartementssekretär und der Unterschied zwischen uns und Ihnen ist  
nur der, daß wir Nar ab und Sie Spree ab geschickt wurden. In der  
Hoffnung, daß wir arme „Tröpfe“ uns in der Nordsee irgendwo begegnen  
werden, grüßt Sie Ihr im Embryo erstickter Leidensgenosse

**Schullekretär aus der Schweiz.**

## Neujahr 1885.

Den vollsten Becher neuem Hoffen!  
Mit Muth hinein in neue Tage!  
Vergangenes sei die alte Klage,  
Dass freiem Geist kein Weg mehr offen!  
Schwing' auf Dich, Wahrheit, ohne Zagen;  
Die Henchler, die von Lüge troffen,  
Läß sie, von deiner Wucht getroffen,  
An's gold'ne Licht nicht mehr sich wagen!  
Es leuchtet hell der Freiheit Sonne  
In unsres Vaterlandes Gauen,  
Dass wir in glücklicher Wonne  
Auf diesen Tag zurück einst schauen!  
Der Höchste giehe seinen Segen  
In Fülle aus auf unsern Wegen!

## Freundliche Anleitung zu Preszprozessen.

Der Redactor geht so lange zur Dinte, bis er drin umkommt. Haust  
Du meinen Heiligenknochen, so knicke ich Deine Spazierhölzer und wer  
Andern eine Rosentanzgrube gräbt, fällt selbst in den Schatten kühler  
Denkungsart. Also wird die Zeit erfüllt, wo diese Uebelthaten der Presse  
gerochen werden, nämlich so, wie von Don Philipp's heiligem Hofstaat der  
Duft der schmorenden Kefer. — Aber es muß noch besser kommen! Zahl-  
lose versteckte Angriffe schlummern in jeder Zeitungsnummer. Wer es ver-  
steht, sie herauszulösen, dem ist ein verurtheilter Redactor sicher. Probweise  
diene folgende Geselschaft Allen, die es werden wollen, nämlich Denunzianten:

„Das Labelsverbot, welches gegen die Freiburger Regierung  
ausgesprochen wurde, ist nicht im Stande, die Blöße der Bundesversammlung  
zu decken.“ Das heißt kurz und gut: Die Bundesversammlung läuft mit  
ungebedeckt — genug! — Anklage wegen öffentlichen Vergehnisses.

„Nicht Jeder ist im Stande, seinen Kindern vergolbete Spielsachen  
heimzubringen“ — Aufreizung zum Klassenhaß.

„Wenn doch meine Frau keinen Namen hätte! Der Marienstag kostet  
mich jedes Mal Unsummen. Könnte ich mir nur diesen Marienkultus  
abgewöhnen!“ — Verhöhnung des katholischen Ritus.

„Die Konservativen scheinen den Frieden zu suchen.“ — Verläumung.

„Wer hätte es dem jungen Manne verargen können, daß er ihr schnell  
einige Küsse raubte?“ — Entschuldigung von Auflehnungen  
gegen die bestehende Staatsordnung.

„Wir werden Alles thun, um die Auflösung dieser verrotteten Partei  
zu beschleunigen.“ — Androhung von Sachbeschädigung.

Mit Hülfe dieser kleinen Fingerzeige wird es noch manchen Leuten, die  
Zeit und friedliche Gesinnungen haben, möglich sein, sich eine ebenso an-  
genehme als nützliche Beschäftigung zu machen.

## Neue Ausenkombination.

Statt der Terpsichore, der Göttin der Tanzkunst und des Zitherspiels,  
die „Norddeutsche Zeitung“, welche nach einer gewissen Pfeife tanzt  
und vor jedem Fortschritt „zittert“.

Statt der Euterpe, der Göttin des Flötenspiels, die „Kreuzzeitung“,  
weil sie hofft, daß die Liberalen auf dem letzten Loche pfeifen.

Statt der Calliope, der Göttin des Heldengedichtes, die „République  
française“, welche viele Helden(er)dhungen aus Tongking zum  
Besten gibt.

Statt der Polyhymnia, der Göttin der lyrischen Poesie, die „Schweiz,  
Allgemeine“, welche Leitartikel herunter „leyert“ im jonalischen Dialekte.

Statt Urania, der Göttin der Sternkunde, die „Konservative  
Berner Presse“, welche seit den letzten Nationalratswahlen ganz kon-  
sternirt“ ist.

Statt der Melpomene, der Göttin des Trauerspiels, die „Freiburger  
Liberté“, welche seit den letzten Wahlen in Schmutz und Trauer einhergeht.

Statt der Thalia, der Göttin des Lustspiels, die „Tessiner Libertà“,  
welche mit dem Bundesrat Komödie spielt.

Statt der Erato, der Göttin der Liebesdichter, das „Berner In-  
telligentenzblatt“, weil es oft mit den Ultramontanen „lieb“ äugelt.