

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 10 (1884)
Heft: 52

Artikel: Neue Musenkombination
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-426836>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Sylvester 1884.

Den vollen Becher diesen letzten Stunden!
Wie herb auch die Erinnerungen
Des alten Jahrs in uns erklingen:
Sie sind mit Freude auch verbunden.
Und ob das Licht nicht stets durchdrungen
Die Nacht, das Recht nicht stets gefunden
Sein Recht, die Freiheit arg empfunden
Den Trost — er hat sie nicht verschlungen —
Ob manche Hoffnung auch erfroren:
Es kam manch' Schönes doch zum Blühen,
Das gold'ne Früchte uns geboren;
Der Freiheit Geist, der Wahrheit Glühen,
Sie stürzten doch die eitlen Thoren,
Die stets am Strange rückwärts ziehen!

○○ Baarzahlung. ○○

Hagelblitz fallen zur Jahreswende die üppigsten Wünsche;
Keiner ist sicher davor. Der harmlose Bürger
Wird meuchlings angewünscht und die Hände sie knäcken
Ihm von den biedern, gerührten, uneigennützigen Schüttlern.
Mindestens nochmals so lange zu leben, das wünscht man dem Achts'ger,
Equipage dem Rüstigen und Tanzmusik einem Stelzfuß.
Kaum bleibt ein Ecken für uns, wo wir dem gepeinigten Landsmann
Schüttlern flüstern in's Ohr: Unser einziges Wünschen für Dich ist —
Bhaarzahlung!

Dichtgeschaart eilen zur Kirche die Haufen verfallener Weiber;
Müden Ganges folgt der Mann, der Maschinenklave;
Anweisung holen sie schon auf die himmlische bessere Zukunft.
Ach, wie gerne stontritten dem Priester sie, gäb' er statt dessen —

Bhaarzahlung!

Volksvertreter seh'n wir, deren Mund das berüchtigte „Hebung“
Unablösig entspricht, wie dem Ader das fetteste Unkraut;
And're dagegen sprühen Gift, verlegend Helvetia's Ehre.
Wenn doch die Ersten uns gäben und der Anderen würd' nach Verdienen —

Bhaarzahlung!

Wie er in Zukunft soll sein, der Staat allgemeiner Beglückung
Schildern in glühenden Farben die sozialen Schlaraffen.
Wein, Weib und — Kind sei gemeinsam, die Sorgen und Plagen verschwinden —
Bravo! nur her damit schleunigst! Aber nota bene statt Phrasen —

Bhaarzahlung!

„Aber, nicht wahr, mein Süßer,“ so schmeichelt das liebliche Bräutchen,
Als der vereinsverbrüderte Hohd schon greift nach dem Deckel,
„Später wird es doch anders und meistens bleibst Du zu Hause?“
Ach, sein glühender Abschiedskuss ist 'ne Tratte, die nie wird —

Bhaarzahlung!

Handwerker, Kauf — Mann der Sorgen, Beamter mit jährlichem Nachwuchs,
Kurz, euch Allen, die eint mehr im Buch als im Beutel haben,
Die ihren Lohn einheimsen, wenn längst schon die Arbeit vergeissen,
Die mit Lächeln im Mund ganz höflich den Jammer verborgen,
Möchte Euch, wenn auch sonst Nichts — Und ich weiß, Ihr seid damit
zufrieden! —

Bringen das kommende Jahr in des Worts wohllingenstem Sinne:

Bhaarzahlung!

Kondolenzschreiben des schweizerischen Schullekretärs an den
deutschen Bismarcksekretär.

Juvat socios habere malorum!

Der Haß gegen uns arme Sekretäre scheint epidemisch geworden zu sein.
Hat's etwa das große Deutschland von der kleinen Schweiz gelernt?
Ich habe noch zwei Unglücksgefährten, einen Gesandtschaftssekretär und einen
Justizdepartementssekretär und der Unterschied zwischen uns und Ihnen ist
nur der, daß wir Nar ab und Sie Spree ab geschickt wurden. In der
Hoffnung, daß wir arme „Tröpfe“ uns in der Nordsee irgendwo begegnen
werden, grüßt Sie Ihr im Embryo erstickter Leidensgenosse

Schullekretär aus der Schweiz.

Neujahr 1885.

Den vollsten Becher neuem Hoffen!
Mit Muth hinein in neue Tage!
Vergewunden sei die alte Klage,
Daz freiem Geist kein Weg mehr offen!
Schwing' auf Dich, Wahrheit, ohne Zagen;
Die Henchler, die von Lüge troffen,
Läß sie, von deiner Wucht getroffen,
An's gold'ne Licht nicht mehr sich wagen!
Es leuchtet hell der Freiheit Sonne
In unsres Vaterlandes Gauen,
Daz wir in glücklicher Wonne
Auf diesen Tag zurück einst schauen!
Der Höchste giehe seinen Segen
In Fülle aus auf unsern Wegen!

○○ Freundsche Anleitung zu Preszprozessen. ○○

Der Redactor geht so lange zur Dinte, bis er drin umkommt. Haust
Du meinen Heiligenknochen, so knicke ich Deine Spazierhölzer und wer
Andern eine Rosentanzgrube gräbt, fällt selbst in den Schatten kühler
Denkungsart. Also wird die Zeit erfüllt, wo diese Uebelthaten der Presse
gerochen werden, nämlich so, wie von Don Philipp's heiligem Hofstaat der
Dust der schmorednen Keizer. — Aber es muß noch besser kommen! Zahl-
lose versteckte Angriffe schlummern in jeder Zeitungsnummer. Wer es ver-
steht, sie herauszulösen, dem ist ein verurtheilter Redactor sicher. Probweise
diene folgende Gelsbrücke Allen, die es werben wollen, nämlich Denunzianten:

„Das Labelsverbot, welches gegen die Freiburger Regierung
ausgesprochen wurde, ist nicht im Stande, die Blöße der Bundesversammlung
zu decken.“ Das heißt kurz und gut: Die Bundesversammlung läuft mit
ungebedeckter — genug! — Anklage wegen öffentlichen Vergeßes.

„Nicht Jeder ist im Stande, seinen Kindern vergolbete Spielsachen
heimzubringen“ — Aufreizung zum Klassenhaß.

„Wenn doch meine Frau keinen Namen hätte! Der Marienstag kostet
mich jedes Mal Unsummen. Könnte ich mit nur diesen Marienkultus
abgewöhnen!“ — Verhöhnung des katholischen Ritus.

„Die Konservativen scheinen den Frieden zu suchen.“ — Verläumung.

„Wer hätte es dem jungen Manne verargen können, daß er ihr schnell
einige Küsse raubte?“ — Entschuldigung von Auflehnungen
gegen die bestehende Staatsordnung.

„Wir werden Alles thun, um die Auflösung dieser verrotteten Partei
zu beschleunigen.“ — Androhung von Sachbeschädigung.

„Mit Hülfe dieser kleinen Fingerzeige wird es noch manchen Leuten, die
Zeit und friedliche Gesinnungen haben, möglich sein, sich eine ebenso an-
genehme als nützliche Beschäftigung zu machen.

○○ Neue Ausenkombination. ○○

Statt der Terpsichore, der Göttin der Tanzkunst und des Zitherspiels,
die „Norddeutsche Zeitung“, welche nach einer gewissen Pfeife tanzt
und vor jedem Fortschritt „zittert“.

Statt der Euterpe, der Göttin des Flötenspiels, die „Kreuzzeitung“,
weil sie hofft, daß die Liberalen auf dem letzten Loche pfeisen.

Statt der Calliope, der Göttin des Heldengedichtes, die „République
française“, welche viele Helden(er)ichungen aus Tongking zum
Besten gibt.

Statt der Polyhymnia, der Göttin der lyrischen Poesie, die „Schweiz.
Allgemeine“, welche Leitartikel herunter „leyert“ im jonalischen Dialekte.

Statt Urania, der Göttin der Sternkunde, die „Konservative
Berner Presse“, welche seit den letzten Nationalratswahlen ganz kon-
sternirt“ ist.

Statt der Melpomene, der Göttin des Trauerspiels, die „Freiburger
Liberté“, welche seit den letzten Wahlen in Schmuz und Trauer einhergeht.

Statt der Thalia, der Göttin des Lustspiels, die „Tessiner Libertà“,
welche mit dem Bundesrat Komödie spielt.

Statt der Erato, der Göttin der Liebesdichter, das „Berner In-
telligentenzblatt“, weil es oft mit den Ultramontanen „lieb“ äugelt.