

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 10 (1884)  
**Heft:** 48  
  
**Artikel:** Intermezzo in der Hölle  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-426794>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 20.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Moderne Drahtseilbahnwuth.

Der Freudenberg beim heil'gen Gall  
Hi—ba—heil'gen Gall!  
Kriegt eine Drahtbahn jeden Fall  
Si—ja—jeden Fall!  
Finanzielle Schritte  
Thut ein hordreicher Britte.  
Ein Drahtseil wird nie rostig;  
Das Ding wird „hogalostig“.

In Chur auf den Bizoggel muß  
Wi—ba—Zoggel muß  
Die Drahtseilbahn auch laut Beschluß  
Li—la—laut Beschluß.  
Ein dummer Engländer,  
Heißt's, sei der Sperlingspender.  
Die Bundesbi—baronen  
Ertheilen Konzessionen.

Der Ottoberg bei Weinesfeld  
Wi—wa—Weinesfeld  
Ist wie vom Herrgott hingestellt  
Hi—ba—hingestellt,  
Daß man sich soll beeilen  
Ihn zu bedrahtbahnseilen.  
Vom Dümmlen aller Dritten  
Kann man sich Geld erbitten.

In Bern gibt's vom Marzili aus  
Mi—mar—Zili aus  
Ein Drahtseil bis zum Bundeshaus  
Wi—ba—Bundeshaus.  
Ein Mister oder Master  
Sorgt für das Schuldenpflaster.  
Auf mühelosem Pfade  
Geht's dann zum äußern Bade.

Hinauf zum Polytechnikum  
Ti—ta—Technikum  
Hat man ad dulce jubulum  
Ji—ja—jubulum  
Der Ziblerstudiosen  
Die Drahtseilbahn beschloffen.  
John Bull, der Roastbeef-Knacker,  
Sorgt für Finanzen wacker.

Der Solothurner Weißenstein  
Wi—wa—Weißenstein  
Will auch bedrahtseilhähneln sein  
Wi—ba—hähneln sein.  
Die heilige Verene  
Weint eine Freudenthäne,  
Finanzen thäten klingen  
In englischen Sperlingen.

Auf Rappadozia's Gubelspit  
Gi—ga—Gubelspit  
Zu Pfarrer Kölli's Nonnenst  
Ni—na—Nonnenst  
Fährt zu des Volkes Heile  
Man auch am Drahtbahnseile;  
John Bull thut auf den Rängen  
Und liefert die Finanzen.

Das schöne Pöllenparadies  
Wi—ba—Paradies,  
Wo sich kein aqua finden ließ  
Si—fa—finden ließ,  
Nimmt Wasser jezt zu Handen  
Per Drahtseil man vom Randen.  
Ein englischer Touriste  
Kommt mit der Sterlingliste.

Gar frömmlich will auch Basul zieh'n  
Wi—bo—Basul zieh'n  
Per Drahtseil auf Cris-chona hin  
Cri—gra—Schona hin;  
Aus Heidentindli's Kasse  
Zahlt England Geld in Masse;  
Nach Zoneli's Tarife  
Fährt die Lokomotive.

### Intermezzo in der Hölle.

(Zukunftsbild nach dem Herzen der Basler Gotteslästerungsläger.)

**Cerberus:** So, bitte, nur herein, aber rasch, die Thüre darf nicht zu lange offen bleiben. Bei dem theuren Feuerungsmaterial hat man seine liebe Noth, daß der Thermometer immer auf dem kanonischen Hitzegrad bleibt. Wenn Sie sich langweilen, gehen Sie dort in die Ecke; Sie treffen sehr anständige Gesellschaft. (Ab.)

**Die Redaktoren der „Basler Nachrichten“:** Na, da ist ja Zoneli, Zoggeluner und Kompagnie, die reine Stümperbande gegen Diejenigen, welche hier das Einheizen besorgen. Kollegen, wir sehen uns nach einem kühlen Winkel um.

(Goethe mit Schiller im Gespräch kommen daher.)

**Goethe:** Nur näher, meine Herren, Novizen, wenn ich nicht irre und ihrer weißen Haut nach zu schließen.

**Die Redaktoren:** Dürfen wir uns geziemend vorstellen?

**Goethe:** Nicht nöthig. Wer mich so gut in meinen Werken kennt, wie Sie, der ist auch mir nicht unbekannt.

**Die Redaktoren:** Dem Aussehen nach also wirklich —

**Goethe:** Wirklicher Geheimerath und jegiger Schmorbraten von der Frommen Gnaden, Goethe; hier Kollege Schiller. Die Frommen behaupten, wir hätten ihnen durch unsere Werke das gebrannte Leid angethan. — Sie sehen, wie pünktlich die Frommen heinzahlen!

**Die Redaktoren:** Ja, aber Sie werden jedenfalls besser gestellt sein, als wir, die wegen Gotteslästerung verdammt sind.

**Schiller:** Ei, du liebes Herrgöttle, moine Herre, weshalb wäret denn mir sonst da?

**Die Redaktoren:** Unmöglich, Schiller, dessen Werte unserer Generation vor Idealität schon fremd zu werden anfangen! Sie ein Gotteslästerer?

**Schiller:** Kennen Sie mein „Lieb an die Freude“? Kennen Sie den Vers in der Resignation:

Kam je ein Leichnam aus der Gruft gestiegen,  
Der Meldung that von der Vergelterin?

**Die Redaktoren:** Ja, aber das lassen Sie ja „die Spötter“ sagen!

**Schiller:** Sind Sie denn für das, was Sie sagten, da? — Aber nur Geduld. Wie heißt's in den „Räubern“: „Ihr wähnt, mit euren Gaukeleien Demjenigen einen blauen Dunst vorzumachen, den ihr doch den Allwissenden nennt?“

**Die Redaktoren:** Ja, richtig, aber da spielen Sie ja nur auf einen Kultus, nicht auf Gott an.

**Schiller:** Ja, haben Sie denn was Andres gethan? Doch weiter. Im Don Carlos heißt's:

Das Kauschen eines Blattes

Erkredt den Herrn der Christenheit.

**Die Redaktoren** (erblickend): Wahrhaftig ja; und Sie liegen noch auf hundert von gut katholischen Tischen! Es ist stark.

**Goethe:** Nun meine Herren, soll ich Ihnen eine kleine Blüthenlese dessen geben, was mich hieher gebracht hat? Wie denken Sie über mein: „Die Kirche hat einen guten Magen?“

**Die Redaktoren** (ungebulbig): Aber zum Kutud, Kirchenlästerung ist doch nicht Gotteslästerung!

**Goethe und Schiller** (lachend): Sehr geschätzte Herren, warum haben Sie das den Urhebern ihrer basler Gesetze nicht plausibel gemacht? Uebrigens kommen Sie gefälligst, dort promeniren noch Jean Paul, Lessing, Wieland, Heine, Börne, Geibel, Uhland und einige tugend Freunde. Sie alle wurden des Vergehens, katholische Kultushandlungen näher beleuchtet zu haben angeklagt und sind deshalb hier. Aber Sie sehen, wir können's aushalten!

**Die Redaktoren** (drücken ihnen die Hände): Wir auch in der Gesellschaft, bitte nur voran. Aber entschuldigen Sie einen Augenblick, he! Cerberus, Höllenauflust!

**Cerberus:** Wo brennt's nicht?

**Die Redaktoren:** Telephoniren Sie doch an die Oberwelt. Man möchte im Redaktionsbureau in den früheren Jahrgängen unseres Blattes nachschlagen, ob nicht noch einiger Stoff zu Gotteslästerungsprozessen entbedt werden könne. Wir wünschten unserer Vorgänger noch würdiger zu sein, als durch die Wittstock'sche Bagatelle.

(Unter den Klängen von: „Brüder über'm Sternenzelt richtet Gott, wie wir gerichtet“, geht alles ab.)

### Zur Pfahlbaugeschichte.

Altengland sieht mit etwas Qual  
Im Kongoland den neuen Pfahl,  
Worauf man liest, vor Aerger bleich:  
„Protektorat und deutsches Reich!“

Da kam ein Britte Nachts und stahl  
Den dicken, frisch bemalten Pfahl,  
Und schrie: „Wir haben längst gewählt  
Und Afrika für uns gepfählt!“

Da pfeift Konsul von Nachtigal,  
„Gib her, du Schelm, den deutschen Pfahl!“  
Nun wird das Holz zurückgelegt  
Der Nachtigal, bevor sie — schlägt! —