

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 9 (1883)  
**Heft:** 43 [i.e. 47]  
  
**Artikel:** Vom artigen Fritzchen  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-426312>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 08.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Der Casus belli.

Sie suchen und sie staunen,  
Sie flüstern und sie raunen,  
Sie stupfen und sie stoßen,  
Die Kleinen und die Großen,  
Sie hehen und sie stechen,  
Die Vorlauten, die Frechen,  
Sie schellen und sie rasseln,  
Die Gulen und die Affeln,  
Sie schwadern und sie pappeln,  
Sie winden sich und zappeln,  
Es muß ohn' allen Zweifel  
Herbei um allen Teufel  
Der Casus belli.

Sie hehen in der Presse,  
Im Wirthshaus, in der Messe;  
Sie schüren auf den Gassen,  
Die Einzelnen, die Massen;  
Sie machen neue Grenzen,  
Woll'n Friedensbrief' verschrenzen;  
Man sieht sie selber jagen,  
Nach heißen Tagesfragen,  
Und allen Ernsts verkünden,  
Man müsse sich verbünden  
Die Alles gern vernichten,  
Sonst finde sich mit nichten  
Der Casus belli.

Wenn aber dann im Kampfe,  
Im grausen Pulverdampfe,  
Die Völker sich erschlagen;  
Wenn alle Länder klagen;  
In Säulen und in Kammern,  
Wittwen und Waisen jammern,  
Dann wird von diesen Helden  
Nicht Einer sich mehr melden:  
Die ganze Schwefelbände  
Verkriecht sich in dem Lande. —  
Drum seien solch' Glende  
Für Fäuste und für Hände  
Der Casus belli.

### Kund und zu wissen sei!

Nach neuesten Aussprüchen von einigen hyperfeinen Förschlingen soll der schöne Vers:

„Wer nicht liebt Wein, Weib und Gesang,  
Der bleibt ein Narr sein Leben lang“

nicht von Dr. Martin Luther herrühren, sondern vor 100 Jahren von einem Schauspieler gesungen worden sein. Ueber diesen perfiden Diebstahlsversuch an unserm großen Reformator muß ich einfach lächeln. Glücklicher Weise habe ich Vorräthe, die Tagebücher und Biographien hinterlassen und so fand ich im Tagebuch Nr. 704 vom Ururgroßvater „Valentin Viter“, Folgendes:

„Ich Viter und Dr. Luther in Baden, um unsere Korpuße, die große Geister tragen müssen, zu reinigen und zu kräftigen; baden des Tages vier Mal. Heute spazierten frühlichen Gemüthes wir selbender auf den Wiesen, wo 350 Jahren später die Eisenbahn zu laufen gedenkt.“

Ich, Viter in lustiger Stimmung bellamirte gegen Luther:

„Wer nicht liebt Weib, Gesang und Wein,  
Verbient wahrlich weder Glück noch Schwein.“

Luther meinte: Solltest besser sagen:

„Wer nicht liebt Weiber, Wein und Gesangs,  
Der scheint mir ein kurioses Dings.“

Ich, Viter verbesserte:

„Wer nicht liebt Wein, Weiber und Gesungs,  
Der ist vom Heltier ein Jungs.“

Er, Luther:

„Wer nicht liebt Wein, Weiber und Gesumms,  
Der treibt heimlich sonst was Dumm's.“

und so weiter mit Wit und Geist, bis mein Freund, der alles gern reformirt, den Spruch folgendermaßen formirt:

„Wer nicht liebt Wein, Weib und Gesang,  
Der bleibt ein Narr sein Leben lang.“

Und so ist es richtig, und auch dabei geblieben.

Jeremias Schnüffler, Geschichtsforscher.

Ich bin der Düsteler Schreier  
Und sehe es gar nicht gern,  
Daß unsre Mutter Helvetia  
Kein Plätzchen mehr find't in Bern.

Die Arme ist zu Jäten,  
Scheint es, nur ausersieh'n,  
Und wenn sie gebiet den Söhnen,  
Kann, wie der Mohr, sie geh'n.

Am Ende stirbt sie vor Kummer,  
Die arme Mutter, dann hat's  
Im Kirchhof statt im Kirchfeld  
Für sie doch einen Platz.



### Vom Mäßigkeitsverein.

Um der Ausbreitung falscher G. erüchte über die Statuten des in Bern erzellirenden Mäßigkeitsvereines entgegenzutreten, haben wir uns entschlossen, die nur allein uns bekannten ächten Statuten zu publiziren:

§ 1. Am Wassertrinken und Beten ist alles gelegen. Söffst du aber auch Wasser wie das liebe Vieh, ja tränkst du die Nahrungsquellen aller Miths- und Weinkünstler aus, du hättest deß kein Gewinn, wenn du nicht dabei eifrig betetest, denn

§ 2. Wassertrinken ist gut, aber beten ist besser und

§ 3 viel eher könntest du mit der Bibel in der Tasche im Schnaps- rauch durch die schmale Pforte in's Himmelreich gelangen, als wenn du zwar niemalen in's Wirthshaus, aber auch nur ein einzig Mal nicht in die Kirche gegangen bist.

Hülfs- und Heilmittel zur Mäßigkeit: Den Kindern biete man als Spielzeug eine Atrappe, gefülltes Wein-, Bier-, Schnapsglas darstellend. Sowie sie es berühren, springt ein Teufel heraus. Dieser muß aber so fürchterlich aussehen, daß sie sich entsetzen, wohl auch Krämpfe kriegen. Lieber im Herrn sterben, als durch den Teufel verderben.

Jünglingen, so um die Zwanzig, lasse man stets durch die häßlichsten alten Weiber altmodische Getränke, durch reizende junge Mädchen mit dem Augenaufschlag gen Himmel aber Wasser reichen. Greifen sie dann auch mehr nach dem Mädchen als nach dem Wasser, was thut's, wenn nur der Augenaufschlag unbeschädigt bleibt.

Beim verheiratheten Manne sorge man, daß er mit seiner Frau Duette vom wohlriechenden Lämmlein, vom Sündennüppel singt. Zieht es ihn trotzdem nach dem Wirthshaus, so treibe ihn durch Besenstiel, Verweigerung des Schlüssel und Cardinenpredigten den Satan aus. Wenn darüber auch das eheliche Glück zum Satan geht, was thut's. Immer bedenke man: Beten ist Hauptsache!

Die Temperenzler des „Nebelspalter“.

### Vom artigen Frizchen.

Da war einmal ein kleiner Junge in einem Königsloß, der las in einem Buch vom alten Friz. Weil er aber selber Friz hieß, fragte er seinen Papa, was das heiße „alter Friz“ und der erwiderte ihm: „Das war ein unartiger Knabe und wollte immer nicht, was sein Papa wollte, sondern ärgerte denselben zu Tode. Zur Strafe mußte er dann sein ganzes Leben lang sich mit Leuten herumschlagen, die auch nicht wollten, was er wollte. Darüber wurde er mürrisch und grämlich, nahm auch keine Frau und hieß deswegen der alte Friz.“ Da sagte der kleine Junge im Königsloß: „Papa, ich will kein alter Friz werden.“ Darauf that er stets, was Papa wollte, so daß dieser nicht zu sterben brauchte, sondern heutzutage weiß wie lang, noch lebt. Und alle Leute hatten den Knaben gern, besonders als er dann in Freuden aufwuchs und eine Frau nahm, die ihn in allen Hausgeschäften unterwies. Und dann lachten sie sogar im Bierlande „unser Friz“ zu, wo sie seinen Vater doch nicht so recht gern hatten und auch die Aeppler, welche vor Königsknaben Zufälle triegen, jubelten, als „unser Friz“ durch ihr Land reiste. Und sie gönnten es ihm alle, daß er in den Ferien sich selber Mandeln und Apfelsinen holen gehen durfte, denn er hatte ja sonst nichts zu thun. Und überall war eine Herrlichkeit, wo er hinkam und alle Eltern zeigten ihn ihren Kindern, auf daß es ihnen, — nämlich den Eltern, — wohlgehe und sie lange leben.