

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 9 (1883)
Heft: 44

Artikel: Ausstellungslosterielieder
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-426289>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ich bin der düstler Schreier
Und höre zu meinem Leid,
Daß immer und immer man foppelt
Die schöne Wohlthätigkeit.

Zum Beispiel und zum Exempel
Die Nonnen im Kanton Zug,
Die betteln für türkische Waisen
Gewiß mit Recht und mit Zug.

Das beweist ja zu aller Genüge
Den kosmopolitischen Sinn;
Ob Harem, ob Kloster, die Liebe
Führt ja das Scepter darin.



Die Seeschlange.

Im Genfersee bemerkte man eine ungeheure Seeschlange, welche sich aber, wie die uralte Meeresschlange, ebenfalls nicht fangen ließ.

Die neuesten Nachrichten haben nun so viel wir wissen zur Evidenz ergeben, daß diese Bewohnerin des Genfersees das Weibchen der Meeresschlange ist und es im Interesse der Wissenschaft liegt, beide zu vereinigen, um dem mächtigen Reptilien Nachkommen erwachsen zu lassen.

Angehobene Schritte beim Bundesrathe wurden leider von diesem mißverstanden; statt die gewünschte Seeschlangenkommision wählte er — die Garantiestädteuntersuchungskommision.

Ausstellungslosterielieder.

Höre, braver Ziehungsfnabe,
Weil ich eine Ahnung habe,
Daß das Glück mir kommt im Schlummer,
(Tausend zwanzig heißt die Nummer)
Auf den Boden lange sein,
Meine Zahl muß unten sein.

Oder, kleines Waisenmädchen,
Drehe flink des Glückes Rädchen,
Zieh' für mich das Loos, ich bitte,
Aus der Hunderttausend Mitte;
Nicht zu rasch, im rechten Takt,
Klug gefingert, fest gepakt.

Wundernettes Waisenbübchen
Mit den kleinen Badengrüßchen,
Will Dich loben, will Dich loben,
Such' mir in zehntausend oben,
Weil sie, glaub' ich fast bestimmt,
Wie der Milchrahm oben schwimmt.

Ach, ja wohl — mein Rindlein
Schüttelt schon das Lockengrindlein,
Oben, unten oder mitten
Werd' ich, nach gewohnten Sitten,
Wie man rüttelt, schaufelt, ficht —
Bleiben Der — der Nichts erwischt.

Schlaf, Kindchen, schlaf!
Wir kriegen Koller's Schaf,
Wir kriegen 's Piano vom Güni —
Wir saugen am Daumen zum Gnüni.

Schnurre, Mädchen, fröhlich,
Schnurr' alle Nieten weg!
Und wer was hofft, wird selig,
Vielleicht kriegt er ein Dr-oliges
kleines Körbchen u. dgl.

Ani, mäni, Zintesaß,
Geh' in Tonhall', lerne was,
Kommst Du heim und hast Du nir —
Schweigst Du doch im Bewußtsein,
die nationale Produktion unterstützt zu haben.

Seimatskunde.

Zur bequemen und billigen Orientirung in Zürich empfiehlt sich folgender Reisepfan: Man gehe irgend an eine beliebige Haltestelle des Tramway im Seefeld, löse beim Kutscher ein Billet nach der Bahnhofstraße, hüte sich aber wohl, mitzufahren, da man sonst zu viel Zeit veräußern würde. Man gehe vielmehr, doch ohne sich zu überhizen, etwa bis in die Kronenhalle, wo man je nach der Tageszeit einen Gnüni oder Kaffee verzehren kann. Indessen ist auch der Wagen angelangt, doch gehe man ruhig zum Helmhaus bis der gelbe über die Brücke kommt. Sollte die Betrachtung der Wasservögel die hiefür nöthige Zeit nicht ausfüllen, so kann man beim Rathhaus den „Nebelpalter“ studiren. Nun setzt man sich in den gelben Tromway, bis er auf dem Paradeplatz hält. (Andere Tour: Vom Helmhaus ohne Aufenthalt am Wasser zu Fuß nach Meise und Dufini, kurze Bierprobe und Weg durch's Hotel Baur, wo man den Wagen wieder einholt.) In beiden Fällen hat man Zeit, bei Sprüngli noch für Frau und Kinder einige Einkäufe zu machen und vertraut sich nun dem Wagen an, der nach dem Bahnhof fährt. Man bleibt drin — so lange man's aushält.



Rägel. Scho wieder en Suußerbrand, Chueri; schämederi nüd am helle Tag?
Chueri. Hübschli, Rägel, hübschli! s'ischt ja Zie-Zie-Ziehig vu dr vaterländische Lo-Lo-Lottotterie und da hani halt uf de Gwänn hi, woni mache chönt, eis uf de-de-de Jah gnah!

Rägel. Ja, ja, nu zugahre! Für Eu blybt scho na öppis übrig vu dr Lotterie. Thüend nu 's i und e eweg, denn stimmts.

Chueri. Räääägul!

Briefkasten der Redaktion.

K. M. i. T. In diesem Momente wird all das „Hoffen und Sehnen“ wohl gänzlich gestillt sein; die Tagespresse hat ja für die nöthige Auskunft wohl Sorge getragen. — **Peter.** Besten Dank und Gruß; ganz Zürich träumt momentan von nichts als Zahlen und da darf man ihm schon liebend unter die Arme greifen. — **E. S. i. ?** Sie fragen uns: „Glauben Sie nicht, daß es Ehrensache der schweizerischen Eidgenossenschaft wäre, den Ehrenbogen, den Thibaudin anzunehmen sich weigerte, anzukaufen, um denselben unserm berühmten Käppi Bunde feierlich zu überreichen?“ Warum nicht? Ein Abschlag wäre kaum zu befürchten und ein Entlassungsgehehen noch weniger. So empfindlich sind glücklicher Weise unsere Männer der Pflicht nicht. — **F. i. P.** Ja, das Klappern könnte man ihnen noch hingeben lassen; aber daß sie das Handwerk nicht verstehen, muß scharf gerügt werden. — **Q. Q.** Wir können Ihnen nicht mehr zurufen, als Ihre selbstgewählten Buchstaben. — **Rob.** Unbrauchbar, weil schon zu wiederholten Malen und unendlich besser verwerthet. — **? i. W.** Der Herr entblödet sich nicht, uns ureigenste Gedichte — natürlich sehr verbessert — nachzudrucken und als Selbstprodukt auf den Markt zu bringen. Wer ist ächter au da de Tumm? Natürlich wir; denn, o Herr, er will uns ja fressen! — **J. i. H.** Die Räthsel müssen wir dankbarst ablehnen. — **Malland.** Nichtig erhalten; Gewünschtes soll besorgt werden. — **Lyra.** Zimmer und immer wieder auf Weber's „Geloetia“ verweisen; sie kostet per Jahr 4 Fr.; direkt oder bei der nächsten Buchhandlung zu bestellen. — **O. J.** Gerabezu rob. — **Junio.** Kaufen Sie sich für 80 Cts. Schröder's Küchenkalender und Sie werden dort Alles finden, was Sie wünschen. — **D. E. i. Ch.** „Sie ist eine alte Sybille und kennt sich selber kaum; sie und der Tod und wir Alle sind Träume von einem Traum!“ Das ist eine Strophe aus G. Keller's herrlichem Gedichte „Die Nacht“. Ebenfalls finden Sie auch: „Den Sternen bringt ein Ständchen das tiefauftrauende Meer und über ihm zieht ein Gewitter mit klingendem Spiele daher.“ — **Obst.** Nein, wir danken wirklich dafür. — **Pole.** „Non dolet“ und „non olete“, das reimt sich allerdings, aber riecht schlecht. — **Verschiedenen:** Anonymes wird nicht angenommen.