

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 9 (1883)  
**Heft:** 44

**Artikel:** Unsere Knaben : (nach Einführung der Handarbeitschulen und Abschaffung aller "nicht auf das Praktische gerichteten" Fächer)

**Autor:** [s.n.]

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-426284>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 08.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Unsere Knaben.

(Nach Einführung der Handarbeitschulen und Abschaffung aller „nicht auf das Praktische gerichteten“ Fächer.)

**Schaggeli:** Zuchhe morgen gehen die Ferien an! Ich darf ein Reissli machen, hat der Vater gesagt. Kommst du mit, Wilhelm?

**Wilhelm:** Nicht gerne, nur müste ich rechtzeitig deinen Reiseplan wissen, um mich mit der Gegend vertraut zu machen.

**Schaggeli:** Oh das ist ganz gleich wohin, und g'rad eine unbekannte Gegend ist am schönsten.

**Wilhelm:** Bitte sehr, ich meine nicht Lage ic., sondern die industriellen Establisements, die Rohstoffquellen, Dichtigkeit und Sterblichkeit der Bevölkerung jener Gegend wäre vorher nachzuschlagen, will man wirklich mit Nutzen reisen.

**Schaggeli:** So ein Unsinn! Wir suchen recht große einsame Wälder auf.

**Wilhelm:** Einverstanden. Ich nehme dann Adressen einiger Förster mit, um mich über die Holzschläge, die Kostenberechnung der Stämme, die Lieferungsorte der Hölzer und die Namen der Großhändler, welche sie in Empfang nehmen, zu informieren.

**Schaggeli:** So? Dann schleppe ich dich schon lieber in's Hochgebirg.

**Wilhelm:** Das wäre mein liebstes Ziel. So an Ort und Stelle die Erdschichten zu studiren, mit guten Instrumenten Vermessungen anzustellen über neue Wege oder Bahnanlagen, modurh uner Reichthum an Marmoren zu Thal gefördert würde, die Milch verschiedener Kühe zu analysiren, vielleicht durch Absatz einiger mitgenommener beschädigter Kleiderstoffe, Schürzen ic. an einsame Sennerrinnen, die Reisefosten zu decken! Hah, das Herz schlägt mir höher bei dieser Aussicht!

**Schaggi:** Was gibt's denn da für einen Lärm? Rudolf, was hast du mit deinem kleinen Brüderchen?

**Rudolf:** Der Knirps hat mir den Leimtigel an den Buggel geworfen.

**Schaggi:** Gemischt, weil du nicht mit ihm spielen wolltest?

**Rudolf:** Spielen? Was ist das? Diese Beschäftigung kenne ich nicht. Nein, weil ich ihn bei unsern Buchbinderarbeiten anwies, erst einzelne geometrische Figuren, wie Quadrate, Rhomboeder ic. zu fertigen. Er wollte durchaus nicht die kostbare Jugendzeit mit unverkäuflichen oder keinen direkten Nutzen aufweisenden Arbeiten vertrödeln.

**Wilhelm:** Entschuldigt, ich muß vor dem Essen in unserer Schreinerei noch ein Bein repariren für den Kuchentisch der Mutter. Sie hat mir ein prächtiges Buch dafür versprochen.

**Rudolf:** Ach, gewiß Schillers Wilhelm Tell, wonach dein Vater im Buchladen jüngst fragte?

**Wilhelm:** Schiller? Schiller? Ich sollte ich denn den Namen nicht kennen? Aber unter den Nationalkönen oder Bauhandwerkern ist er einmal gewiß nicht. Uebrigens heißt das versprochene Buch: Des Knaben Wunderhorn oder Anweisung, während der Ferien durch Schneider, Spengler, Schreiner ic. Arbeiten sich täglich wenigstens einen Franken zu verdienen. Ach, die Andern kommen schon, um in unserer Hauswerkstatt zu arbeiten.

**Knaben:** Hurrah, Zuchhe!

**Wilhelm:** Aber lasst doch dieses zwecklose Schreien! Ein gänzlich unnötigster Kräfteverbrauch, der zum Erfaß wieder heure Nahrung bedarf.

**Fritz:** Wir haben beschlossen, unsere alten Bilderbücher, Geschichtenbücher, dumme Versbücher alle in's Feuer zu werfen. Hurrah, hier! kommt, auf einen Haufen! Hurrah!

**Rudolf:** Halt! Ein Vorschlag zur Güte. Wozu dient dieses Autodafé? Ihr straft ja damit nicht jene Eltern, welche die Jugend früherer Zeiten zu Uebermuth, Phantasterei und Zeitverschwendung verführten. Ihr entwickelt nur einzigen Sauerstoff ohne praktische Verwertung.

**Heiri:** Gut gesagt. Läßt uns die Bücher dem Wurstladen offeriren und aus dem Erlös eine Preisaufgabe ausschreiben über das Thema: Durch welche nützlichen Gedanken, Überlegungen, vielleicht gar Arbeiten kann die Zeit des Schulweges ausgefüllt werden?

**Alle:** Bravo, bravo! Kommt zur Arbeit und singt:

Ich bin der brave Werkstattknab',  
Seh' auf die Bummel all' herab;  
Luft, Erde, Sonn' hab ich so lieb,  
Genieß nach Möglichkeitsprinzip  
Sie als der Werkstattknabe.

Der Hobel ist mein Eigenthum,  
Pappschachteln steh'n um mich herum;  
Für Messen, Rechnen hab ich Sinn,  
Für Alles, was mir bringt Gewinn,  
Ich braver Werkstattknabe.

Ich hasse Gassenbuben, Schrei'n,  
Spazierengeh'n und Träumerei'n.  
Ich denke nur an den Beruf,  
Dank, lieber Herrgott! der mich erschuf  
Zum artigen Werkstattknaben.

### Ballade.

**Rosenberg und Bathyan**  
Schacherten um einen Rothfuchs,  
Zahlten mit so harter Münze,  
Dass ihn Keiner kriegt von Beiden.

Möcht' es Allen so ergehen,  
Schacherern um Füchs' und Weiber,  
Ob sie koschre oder treifne  
Rosenberg's und Bathyan's!

### Ueber Deutschland.

Sonntag, den 28. Oktober  
im kantonalen Gewerbeverein.

Und so blüht denn besonders Nord-Deutschland immer rascher empor.

Die Industrie ernährt Tausende von Familien durch die Anstrengungen der Matadoren, welche dem Lande zum Segen gereichen.

Die Arbeitslust des Berliners könnte uns als Vorbild dienen.

Wohl uns, wenn wir in der Schweiz in die Fußstapfen dieser verhafteten Preußen trätten.

Samstag, den 27. Oktober  
im Schützenhaus.

Und so treibt der Norden Deutschlands dem ökonomischen Ruin entgegen.

In Fabriken verkommen Millionen Arbeitskräfte, das Kapital konzentriert sich in wenigen gierigen Händen.

Einmal muß der von Hunger und Elend zur Verzweiflung Getriebene das Joch abwerfen.

Gott sei Dank kennt man in der Schweiz solche Zustände nicht.

**Chrsam.** Also die Franzosen erklärten den Chinesen, daß auf neutralem Gebiete keine Zollungen erstellt werden dürfen und doch thun sie das ganz unverkroren in Savoyen. Wie kommt denn das?

**Chrlch.** Siehst Du, das ist die Folge der Temperatur. In Savoyen geht's nur der Schweiz zu, in Tonking aber dem Schweiß.

\* \* \*

**Chrsam.** Die französische Kammer hat dem Ministerium ein Vertrauensvotum ertheilt. Was heißt eigentlich das?

**Chrlch.** Das heißt, die Kammer habe sich in einer Sache, welche sie nicht versteht, ein Votum zugetraut.

**Chrsam.** Ja, so wird's stimmen.

Die Oldenburger revolutioniren, weil sie keine Ochsen sein wollen. Interessant; andernwärts revoltirt man, um es zu bleiben.

### ○○ Nie zufrieden. ○○

Der Sultan hat dem Kaiser Franz,  
Ein kleines Theil von seinem Glanz,  
Ein stolzes Schloss geschenket.  
Der Kaiser nahms und dachte sich:  
„Das wird vielleicht einstmals für mich  
Zum Orient — der Schlüssel.“