

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 9 (1883)
Heft: 37

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ein Vorschlag.

Ich höre von allen Seiten,
Die englische Kunst, die sei nig;
Sie hätte unserer Noten
Verpuffet viel tausend Stück.

Die Engländer haben's verprochen:
„Recht schön und billig und schnell!“
Sie haben's Verträgl' gebrochen,
Und lächelten höhnisch: Well!

So hat man den Schweizer Künstlern
Genommen ihren Wahn
Und das hat des Bundesraths hoher
Patriotismus gethan.

Zeitbild.

Rechtsagent: Verfertigen Sie mir ein Formular des Inhalts: „Von Ihrem Schuldner war trotz angewandeter Betreibung Nichts erhältlich. Meine Rechnung im Betrage von Fr. . . . lege Ihnen bei. Ich bedauere lebhaft, daß meine Bemühungen nicht von besserem Erfolg begleitet waren.“

Bruder: Aber Sie werden einen solchen Bericht an Ihre Klienten doch nicht als Regel voraussetzen?

Rechtsagent: Doch, diese Aufträge sind immer gegen eine gewisse Art Schuldner gerichtet und da ist das Schlußresultat immer das nämliche.

Ein von Zürich zurückgekehrter Frickthaler konnte die Sehenswürdigkeiten der Ausstellung nicht genug rühmen; dagegen haben ihm die ostschweizerischen Gladen, von denen man soviel Aufhebens machte, durchaus nicht gemundet, sie seien zähe und ungenießbar. Er hatte nämlich die braunen viereckigen Bierfäßchen für Gladen genommen.

Briefkasten der Redaktion.



H. H. i. M. Schaffhausen hat seinen kostbaren Quir und im aargauischen Amtsblatt war kürzlich ein in Stein eingelebter „Diamant“ ausgeschrieben, weil er leider o nir nicht befaß. — P. J. i. V. Man erzählt; ein deutscher Handwerksburche sollte an der Schaffhausergrenze aus Mangel an Baarschaft zurückgewiesen werden. Auf seine Anrede: „Ich bin ja ein Durgäuer (Durchgeher)“ versteht der betr. Landjäger: „Ah, Dir sit en Durgäuer; i dem Fall chüt er passire!“ — F. J. i. M. Wie das Centralcomite dazu kömmt, das Wettrennen mit einem so großen Betrage zu unterstützen, ist uns selbst ein Räthsel. Wahrscheinlich weil man jetzt in Verlegenheit ist, was mit dem vielen Gelde anfangen. — W. N. i. H. Hat die Presse verlassen, aber von dem Uebrigen trotz Reklamation noch keine Nachricht. — E. H. Das betr. Bl. wollte damit einen Wis machen und uns scheint er in der That nicht absolut mißlungen. — J. H. i. B. Im „E. Bl.“ können Sie lesen: „Eine gewandte, nette, kräftige und ehrbare Tochter, welche geeignet wäre und Kreunde daran hätte, eine Handlung von Oelen- u. Spezereis-Waaren, wie auch von Kartoffeln, Mais, Krüsch, Ausmachleten, Gyps, Dünger, Knochenmehl, Senfen, Neden, Gabeln, Kärtlen, Hauen, Körben und Stenkrätten, nebst vielen andern Artikeln zu besorgen, findet sogleich bei einem alleinstehenden, intelligenten Jüngling, der in einem gewerbreichen Dorfe zwischen Ebun und Bern ein eigenes Heimwesen mit Land, Schmiede und Kramladen besitzt und solche Handlung treibt, gute und dauernde Anstellung.“ Der weiß doch, was er will. — Z. Z. i. D. Was haben wir doch alles mit diesen sonderbaren Käuzen zu thun gehabt; wir müssen, dem Leser zu Lieb, neue Kapitel suchen. Gruß. — N. N. Nein, auch nicht eine Silbe. — M. K. i. W. Vollständig einverstanden; die Aufstellung war unendlich. — Eri. Im Laufe nächster Woche; wahrscheinlich Donnerstag. — Chlasso. Durch diese Sendung beantwortet. — J. S. i. H. Reklamiren Sie gefl. bei der Post, sie ist für ihre Bestellungen verantwortlich. — Kosmos. Das wäre zutäpplich; abwarten und dann im richtigen Moment mit der vollen Ladung. — Trw. i. Berl. Das macht der Käse keinen Buckel. — P. P. Den Mond anbellern heißt man das. — Tüppi. Mit bestem Dank empfangen. Gruß. — J. M. i. N. Belsa's Relief hatten wir längst in der Mappe, wollten aber damit noch etwas zwarren; aber jetzt erbält es noch eine weitere Bedeutung, welche lesbar sein wird. — Eins. In unserm heutigen Gedichte sind einige Böde stehen geblieben, welche der aufmerksame Leser aber wohl von sich aus korrigiren wird. — Verschiedenen: Anonymes wird nicht angenommen.

<p>Küssnacht bei Zürich. Hôtel z. „Sonne“ am See.</p> <p>1 Stunde von Zürich. Fahrzeit 20 Minuten. Täglich 9malige Dampfschiff-Verbindung.</p> <p>Schöner Ausflug per Schiff oder Wagen. Grosse schattige Gartenanlagen. Schöne Restaurationssäle. Neu möblirte Zimmer. Restauration à la carte den ganzen Tag.</p> <p>Diners und Soupers zu festen Preisen. Spezialität in Fischen und Edelkrebse. Beste in- und ausländische Weine. Telephonverbindung mit Zürich. Höflichst empfiehlt sich E. Guggenbühl-Brunner, Besitzer.</p>	<p>Küssnacht près Zurich. Hôtel du „Soleil“ au lac.</p> <p>1 lieue de Zurich, 20 min. en bateau à vapeur 9 courses de bateau à vapeur journallement.</p> <p>Belle excursion en bateau et voiture. Grands jardins ombragés. Belles salles de restauration. Chambres meublées à neuf. Restauration à la carte à toute heure.</p> <p>Diners et soupers à prix fixe. Specialité de poissons et écrevisses. Bons vins du pays et étrangers. Téléphon de Zurich. Se recommande E. Guggenbühl-Brunner, propriétaire.</p>
--	---

Arbeitsgalerie
der schweizerischen
Landesaussstellung Zürich.

Ein Tableau »Ansicht der Stadt Zürich« wird auf einem Jacquard-Stuhl in Seide gewoben und als Erinnerung an die Ausstellung zu Fr. 1. 25, eingerahmt zu Fr. 1. 50 verkauft.

J. Spörri, Zürich.

Grand Hôtel National,
Zürich,
Ferdinand Michel, Propriétaire.

Gegenüber dem Bahnhof, neben der Schweizerischen Landes-Ausstellung.

Neues Haus I. Ranges.
150 Zimmer mit 220 Betten à Fr. 3-6.
Personen-Aufzug. — Man braucht keinen Omnibus.
Damensalon. — Bade-Einrichtung.
Grosse, glänzend ausgestattete Säle.
Prächtige Aussicht. — Viele Balkons. — Appartement für Familien.

— **Mailand.** —

BIERHALLE UTO via Silvio Pellico 6.
Zwischen Domplatz und Gallerie.
Vorzügliche Exportbiere aus der Brauerei am Uetliberg Zürich.
M 2347 Z] **Teof. Naef.**

Schweizerische Landes-Ausstellung.

Das offizielle Quartierbureau

befindet sich in der **Bahnhof-Halle Zürich** und besorgt Logis in Hôtels und zu Privaten zu zivilen Preisen. Ebenfalls stehen für Schulen und Vereine billige und reinliche Massenquartiere in Bereitschaft.

Wir warnen noch speziell vor der auftauchenden Privatspekulation.

Das offizielle Quartierbureau, Bahnhof, Zürich.

Schweiz. Landesausstellung Zürich.

In schattiger, aussichtreicher Lage des Parks:

Conditorei und Café-Pavillon.

Gefrorenes, Sorbets, Dessertweine, Café, etc., etc.

Chocolade eigener Fabrikation, per Tasse.

Chocolat Sprüngli,

Fabrikation und Verkauf

in der **Maschinenhalle.**

Hauptniederlagen und Erfrischungslokalitäten
in den Konditoreimagazinen:

Marktgasse und Paradeplatz.

ZÜRICH - Hôtel Habis - ZÜRICH.

Während der Ausstellung:

Déjeûner: Café au lait, Chocolat complet à Frs. 1.25	Morgens	5 ¹ / ₂ Uhr
= à la fourchette im Spelsesaal = = 2.—	= =	9-10 =
Table d'hôte = = = = 3.50	mit Wein	12 ¹ / ₂ =
= = = = 2.50	= =	6 ¹ / ₂ =
= = im Restaurationsaal = = 2.—	= =	12-2 =

Restauration à la carte zu jeder Tageszeit.

Es empfiehlt sich bestens

Habisreutinger.

Zum alten Schützenhaus, Zürich.

Café Restaurant,

grosser Garten und Konzerthalle,

vis-à-vis dem Bahnhof und der Landesausstellung.

Zwei grosse Säle à 120 und 600 Personen
empfehle den **Tit. Vereinen u. Gesellschaften**

zur gef. Benutzung bestens.

Table d'hôte à 1.50 von 12—2 Uhr.

Restauration zu jeder Tageszeit.

Achtungsvoll empfiehlt sich **Rudolf Hiltpold.**

Schweizerische Landesausstellung
in Zürich.

Kronenhalle am See,

Café Restaurant u. Bierhalle,
an der neuen Quaibrücke.

Tramway und Telefonstation
Gegründet 1862. Besitzer: E. Bosshard.

Täglich zwei Table d'hôte
um 12¹/₂ und 6¹/₂ Uhr zu Fr. 2.50
mit Wein.

Restauration à la carte den ganzen Tag.

Diners et soupers

à part von Fr. 2.50 an ohne Wein.

Spezialität in Landweinen. Feine
Flaschenweine. Bayrische Biere.
Zeitungen in grosser Auswahl.

Exposition nationale Suisse à Zurich.

Grand

Café-Restaurant et Brasserie

Kronenhalle au lac

à proximité du grand pont neuf
et du nouveau quai.

Station du Tramway, Téléphon.

Maison fondée 1862. E. Bosshard, propriétaire.

Deux Tables d'hôte par jour

à 12¹/₂ et 6¹/₂ heures à fr. 2. 50
vin compris.

Service à la carte continuel.

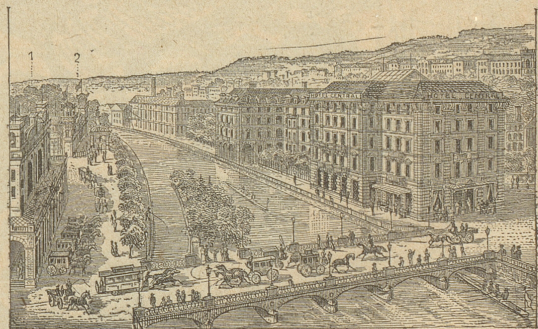
Diners et soupers

à part depuis fr. 2. 50 sans vin.

Specialité en vins du pays. Cave
et cuisine renommées. Bière de
Bavière. 50 journaux.

Central-Hôtel-Zürich

vis-à-vis dem Bahnhof und der Landes-Ausstellung.



1 Bahnhof. 2 Landesausstellung.

Comfortables Hôtel II. Ranges in Zürich

100 angenehme Zimmer von Fr. 1. 75 an. — Table d'hôte mit
Wein à Fr. 3. — Kl. Diners im Restaurant à Fr. 1. 50 und
Fr. 2. — Bier stets direkt frisch vom Fass. Restauration
und Terrasse. Bäder im Hause. Tramwaystation. —
Während Mai und Juni ermässigte Preise.

Für Tit. Handelsreisende reduzierter Spezialtarif.

J. W. Habegger-Kern, Directeur-Gérant.

Zürich

Tonhalle und Festhalle,

Restauration I. Ranges.

Während der Dauer der Ausstellung

Diners, Soupers zu jeder Tageszeit.

Feine Flaschenweine u. ausgezeichnete Biere

aus den

renommirtesten Brauereien Deutschlands.

Es empfiehlt sich hochachtungsvoll

Eduard Krug.