

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 9 (1883)  
**Heft:** 33

**Artikel:** Bessere Hälfte, force majeure!  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-426211>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 08.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Den Fortschritts-Bernern.

Als man im Kampfe Euch gesch'n,  
Lies sich der Sieg erwarten,  
Weil freier Geist und Fortschrittslust  
Sich um die Panner schaarten.  
  
Wild schrie sie wohl die Eulenbrut  
Der düstern Nacht entgegen  
Und suchte Euch durch Flunkerschein  
Bum Rückschritt zu bewegen.  
  
Sie kreischte, daß es weithin wild  
Die ganze Luft erfüllte  
Und manch ein wacker Streiterherz  
Mit bösem Ruf umhüllte  
  
Da, wie der Blitz den dunkeln Wald  
Urplötzlich grell ergründet,  
Hat Euer „Nein!“ mit stolzer Kraft  
Den Schwarzen heimgezündet.  
  
Die Rückschrittfahne fiel zerspellt,  
Die Fortschrittfahne wallet,  
Und in der freien Schweiz ein Ruf:  
Heil Bern Dir! jubelnd schallet.

### Bessere Hälste, force majeure!

Wie ich Dir verprach, führe ich mich in Zürich vortrefflich auf, ja, ich möchte fast sagen — religiös. Fortwährend zieht es mich wie an unsichtbaren Ketten in die wohltuende Lust naher Kirchen. So weile ich sehr häufig in unmittelbarer Nähe der Liebfrauenkirche, bete inbrünstig zum heiligen Orsinus und wenn ich mich im Fasten nicht über kann, so gebe ich wenigstens auf die Gemüsebrücke und betrachte andächtig die grünen, gelben und weißen Fastenspeisen. Ja, denke Dir nur, am letzten Montag, obwohl das doch kein Fasttag ist, nahm ich schon Morgens früh in stummer Verfinsternis einen Harung und, um ganz kirchlich gesinnt zu bleiben, besuchte ich dann die Wasserkirche und feierte gerechtsam um zum Frieden. Auch die Peterskirche übt ihre mächtige Anziehungskraft auf meinen Einfachheitssinn, weil dort der beschiedene Strohhof ist. Ein Irrthum widerfuhr mir mit dem Gasthof Habis, ich las nämlich Kabis und kriegte dann wirklich dieses Falsngericht mit einer Cotelette. Nebenhaupt hat die hiesige Lebensweise einen so trefflichen Einfluß auf mich, daß ich die lächerliche Zurück vor Hund, Schwan &c. gänzlich ablege. Selbst der Orientierungssinn bessert sich; was du Nord und Central ist, finde ich ganz leicht und rufe Vittoria! die Ausstellung ist National. An interessanten Gebäuden sind insbesondere die mächtigen Hallen bemerkenswerth, so die der Löne, der Kronen &c.; die schönen Höfe der Limmat und Stadt &c., alle für Pilger vortrefflich eingerichtet.

In der Ausstellung hat mir die Wahl so furchterlich weh, daß ich in der heiligen Lourdes-Crypta der Götter Cambrinus und Bacchus durch innere Holzwachung Heilung fand und dort noch oft Gebete und Waschungen zu verrichten gedachte.

Die Ausstellung Dir zu beschreiben, hätte ganz Österreich nicht genug „Papier“ und der Sultan nicht genug Tinte, obwohl er immer geradezu drin sitzt. Wo und wie sollte ich beginnen? Mein einziger Anhaltspunkt wäre das Porte-monnaie. Ich nahm für acht Tage Geld mit und nach dem, wie es jetzt aussieht, muß ich schon sehr viel geschenken haben. Verfehle ich aber morgen den Zug nicht wieder, so kehrt begeistert in Deine armee zurück Dein Xaveri.

## Schweiz. Landesausstellung in Zürich. 1. Mai bis 30. September.

Die Anlagen und Gebäude der Landesausstellung sind den Besuchern geöffnet:

**An Wochentagen von 8 Uhr Morgens an.**  
**An Sonntagen von 10 Uhr Morgens an.**

An den **Wochentagen** sind von 8 bis 10 zum Eintritt berechtigt die Besitzer von

**Passepartout-, Abonnements- und Dienstkarten.**

Anderer Besucher, welche zwischen 8 bis 10 Uhr eintreten wollen, haben den doppelten Eintrittspreis (zwei Coupons à 1 Fr., oder zwei Familien-Abonnements-Coupons) zu entrichten.

Von 10 Uhr an ist der Eintrittspreis **1 Fr.**, sowohl an Sonntagen, als auch an Wochentagen.

Sonntags von 1 Uhr Nachmittags an und an Wochentagen von 6 Uhr Abends an (sofern nichts Anderes publiziert ist) ist der Eintrittspreis auf **50 Centimes** festgestellt.

**Gesellschaftskarten** (für Schulen und Arbeiter-Gruppen unter Führung der Lehrer bzw. der Angestellten des Etablissements) berechtigen zum Eintritt von **8 Uhr Morgens** an. Die Schulen sind außerdem berechtigt, Mittags die Ausstellung zu verlassen und Nachmittags desselben Tages mit der gleichen Karte wieder einzutreten.

Es ist sehr zu empfehlen, dass grössere Gesellschaften, welche gemeinschaftlich zu essen wünschen, ihr Mittagsmahl in der **Restauration Sottaz** (landwirtschaftliche Abtheilung) bestellen.

**Das Zentralkomitee.**

## Schweiz. Landesausstellung Zürich 1883. VERLOOSUNG.

**A. Industrie-Abtheilung:**  
400,000 Loose,

**4000 Gewinne im Minimum Fr. 200,000**

|  |
|--|
| 1 Gewinnst im Werth von ea. 10,000 Fr.   |
| 1 Gewinnst " " ea. 6,000 "               |
| 1 Gewinnst " " ea. 5,000 "               |
| 1 Gewinnst " " ea. 3,000 "               |
| 4 Gewinnste " " je ea. 2,500 " etc. etc. |

Preis pr. Loos 1 Fr.

**B. Kunst-Abtheilung:**

100,000 Loose,

**Gewinne im Minimum Fr. 42,000**

|  |
|--|
| 1 Gewinnst zum Ankaufspreis von 10,000 Fr. |
| 1 Gewinnst " " 5,000 "                     |
| 2 Gewinnste " " je 3,500 " etc. etc.       |

Preis pr. Loos 1 Fr.

*Vertrieb der Loose durch das „offizielle Verkaufsbureau“  
der Schweizerischen Landesausstellung, Zürich.*

**Dennler's  
Alpenkräuter-Magenbitter  
Interlaken.**

Degustations-Chalet im Ausstellungspark.