

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 9 (1883)
Heft: 27

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ich bin der Düsseler Schreier,
Ein alter Eisenbahnfreund
Und sehe, daß man in Bern es
Noch nicht so gefährlich meint.

Wozu denn so sich beeilen?
Mit solchem Korrigirungsplan?
Es bricht eine neue Aera
Wohl schwerlich mit diesem an.

Wofür denn die Eisenbahnen?
Doch wohl um ihr täglich Prod!
So lasse man sie doch fahren,
Sie rufen schon, wenn sie — in Not!



Die Landesausstellung in Zürich hat zufällig eine wichtige Frage gelöst:
Man weiß nämlich jetzt dort, wer Kellner oder Koch ist.

Schüler erhielten die Aufgabe, den Hanf zu beschreiben. Einer ließerte dieser Pflanze folgende Glorifizierung: „Er ist sehr nützlich, aber das zähste Kraut auf der Erde, so daß mein Großvater einst daran erwogen mußte.“

Auslösung des Buchstabenrätsels in Nr. 25 des „Nebelsspaller“. Ginnahmen, Ausgaben.

An richtigen Lösungen sind uns 132 zugegangen, worunter eine ziemliche Anzahl in Reimen; darunter folgende:

Das eine wird leicht, so man's andre nur hat,
Doch wurd' ohne das Eine schon Mancher schachmatt.

Die ausgeleiteten Preise entfielen durch das Los auf: 1) Hrn. H. Steiner, Kettgasse 6, Zürich; 2) Herrn B. Weyermann, Lenzburg, und 3) Herrn Hässler, Wirth in Oetenbach.

Briefkästen der Redaktion.



Pirat. Ihre Mittheilungen klingen so lehrbar, daß wir vorziehen, noch etwas Nachtrag zu halten, bevor wir mit diesen Illustrationen herausdrücken. — R. P. Wenn es möglich ist, soll es geschehen; aber die Gedanken sind bereits gewandt und werden nur auf Umwegen zu erreichen sein. — F. M. I. N. Gelegentlich mit Illustration. — Z. Ein Argauer Bauer, welcher die Zürcher Dammer sah, äußerte sich darüber zu seinem Nachbar: „Die Welt ist ihm Donner bindfür. Bi ens drum e Buol Prügel über, wenn er kim e Wäge hindennt hecket, aber z' Züri bet me jes — exph für das — Wäge und Gleis lo made uf der Stroh, daß Bucke und Alti ghöne drof umenand rite und usc- und abehringe, so vilt sie wänd. Do hört doch ate Alles uf, es gäbt alli Tischplin zum Lüfel!“ — K. P. i. Bi. Wenden Sie sich direkt an die betr. Bahndirektion, einen fehr höflichen, wenn auch abhälglichen Bescheid werden Sie wohl erhalten. — E. G. i. K. Besten Dank. — F. A. V. Diese Schlüchschwüre suitt in der ganzen Schweiz herum und widerbart sich in jeder Schnapskunde. Deshalb für uns unvermeidbar. — J. F. F. i. B. Riditz; aber denken Sie doch an unsere schönen Leserinnen. Eine solche Platte wäre doch wohl etwas zu stark. — Jobs. Warum denn so viel Aufsehärmet? Alter Wein in neuen Schläuchen ist erträglicher, als das Ungefehr. — K. G. I. S. Einiges verwendbar. Besten Dank. — C. i. N. Als der B. wieder in Zürich war, wurde er von einem Stammverwandten folgendermaßen angeredet: „Wie haift? Haift de uns eingebrochne e faine Gesicht. Haschte geschrieben von deitisse Wisschafft und hascht net gelesen de Schiller, was istat e fainer Mann und sagt in seiner Gleck — aber nur Gleck aus Papier, mir Messling oder Gold —: „Gefährlich is de Lei zu wecken, verderblich ist der „Tigerber.“ — F. L. B. Wenn man schwindeln zu sein muß, um in Ihrem Neumagazins Aufnahme zu finden, wird dieser edle Kaufmann unmöglich aufgenommen werden können. — O. Z. i. Z. Besten Dank für die Sinnfrüde. — Spatz. Was sollen wir denn die Armen noch so lange plagen? Die guten Bissen sind ja längst verdaut und das Widrige des Tages trat in seine alten Rechte. — Harras. Wir haben ganz Achtlisches bereit in vorleser Nummer gebracht. Immerhin freundlichen Dank. — Muse. Das hängt nicht blos von der Dekoration ab; unsere Zeit will Neues. Nachzuholmen entlockt einen Mann von Kopf! Das Ueberrauhende macht Glück“, läßt Schiller Philipps sagen. Versuchen Sie's! — Verschiedenen: Anonymes wird nicht angenommen.

Abonnements vom 1. Juli bis 31. Dezember à Fr. 5. 50.

Während der Dauer der **Landesausstellung**, welche in Bild und Wort eingehend berücksichtigt wird, geben wir alle 14 Tage eine **Doppelnummer**, 4 Seiten Bilder und 4 Seiten Satz.

Annونcen finden bei der grossen Auflage des Blattes die weiteste und wirksamste Verbreitung. Billigste Berechnung.
Gefällige Aufträge beförderlichst an die

Expedition.

ZÜRICH - Hôtel Habis - ZÜRICH. Während der Ausstellung:

Déjeuner:	Café au lait, Chocolat complet à Frs. 1.25	Morgens 5 ¹ / ₂ Uhr
= à la fourchette im Speisesaal	= = = = 2.—	= 9-10 =
Table d'hôte	= = = = 3.50	mit Wein 12 ¹ / ₂ =
= = = = 2.50		6 ¹ / ₂ =
im Restaurassaal = = = = 2.—		12-2 =

Restauration à la carte zu jeder Tageszeit.

Es empfiehlt sich bestens

Habisreutinger.

Zürich

Tonhalle und Festhalle,
Restauration I. Ranges.

Während der Dauer der Ausstellung
Diners, Soupers zu jeder Tageszeit.

Feine Flaschenweine u. ausgezeichnete Biere
aus den
renommiertesten Brauereien Deutschlands.

Es empfiehlt sich hochachtungsvoll
Eduard Krug.

Grand Hôtel National, Zürich,

Ferdinand Michel, Propriétaire.



Gegenüber dem Bahnhof, neben der Schweizerischen Landes-Ausstellung.

Neues Haus I. Ranges.

150 Zimmer mit 220 Betten à Fr. 3—6.

Personen-Aufzug. — Man braucht keinen Omnibus.

Damensalon. — Bade-Einrichtung.

Grosse, glänzend ausgetatete Säale.

Prächtige Aussicht. — Viele Balkons. — Appartement für Familien.

Schweizerische Landes-Ausstellung.

Das offizielle Quartierbureau

befindet sich in der **Bahnhof-Halle Zürich** und besorgt Logis in Hôtels und zu Privaten zu zivilen Preisen. Ebenfalls stehen für Schulen und Vereine billige und reinliche Massenquartiere in Bereitschaft.

Wir warnen noch speziell vor der auftauchenden Privatspekulation.

Das offizielle Quartierbureau, Bahnhof, Zürich.

Schweiz. Landesausstellung Zürich.

In schattiger, aussichtreicher Lage des Parks:

Conditorei und Café-Pavillon.

Gefrorenes, Sorbets, Dessertweine, Café, etc., etc.

Chocolade eigener Fabrikation, per Tasse.

Chocolat Sprüngli, Fabrikation und Verkauf in der Maschinenhalle.

Hauptniederlagen und Erfrischungskalitäten
in den Konditoreimagazinen:

Marktgasse und Paradeplatz.

J. Ganz, Zürich.

Photographische Kunst-Anstalt

Portrait-Reproduktion, Landschaft.

Spezialität für Projection.

Wissenschaftliche und unterhaltende Projections-Bilder.

Projections- und Nebelbilder-Apparate.

Loose der Landesausstellung

sind gegen Einsendung des Betrages zu beziehen durch

Die Expedition d. Bl.

Zum alten Schützenhaus, Zürich.

Café Restaurant,

grosser Garten und Konzerthalle,
vis-à-vis dem Bahnhof und der Landesausstellung.

Zwei grosse Säale à 120 und 600 Personen
empfiehlt den **Tit. Vereinen u. Gesellschaften**
zur gefl. Benutzung bestens.

Table d'hôte à 1. 50 von 12 — 2 Uhr.

Restauration zu jeder Tageszeit.

Achtungsvoll empfiehlt sich **Rudolf Hiltpold.**

Schweizerische Landesausstellung
in Zürich.

Kronenhalle am See,

Café Restaurant u. Bierhalle,
an der neuen Quaibrücke.

Tramway und Telefonstation

Gegründet 1862. Besitzer: E. Bossard.

Täglich zwei Table d'hôte
um 12 $\frac{1}{2}$ und 6 $\frac{1}{2}$ Uhr zu Fr. 2.50
mit Wein.

Restauration à la carte den ganzen Tag.

Dîners et soupers
à part von Fr. 2.50 an ohne Wein.

Spezialität in Landweinen. Feine
Flaschenweine. Bayrische Biere.
Zeitung in grosser Auswahl.

Exposition nationale Suisse à Zurich.

Grand

Café-Restaurant et Brasserie

Kronenhalle au lac

à proximité du grand pont neuf
et du nouveau quai.

Station du Tramway, Téléphon.

Maison fondée 1862. E. Bossard, propriétaire.

Deux Tables d'hôte par jour
à 12 $\frac{1}{2}$ et 6 $\frac{1}{2}$ heures à fr. 2. 50
vin compris.

Service à la carte continuell.

Dîners et soupers
à part depuis fr. 2. 50 sans vin.
Spécialité en vins du pays. Cave
et cuisine renommées. Bière de
Bavière. 50 journaux.

Central-Hôtel-Zürich

vis-à-vis dem Bahnhof und der Landes-Ausstellung.



1 Bahnhof. 2 Landesausstellung.

Comfortables Hôtel II. Ranges in Zürich

100 angenehme Zimmer von Fr. 1. 75 an. — Table d'hôte mit
Wein à Fr. 3. — Kl. Dîners im Restaurant à Fr. 1. 50 und
Fr. 2. — Bier stets direkt frisch vom Fass. Restauration
und Terrasse. Bäder im Hause. Tramwaystation. —

Während Mai und Juni ermässigte Preise.

Für Tit. Handelsreisende reduzierter Spezialtarif.

J. W. Habegger-Kern, Directeur-Gérant.

Ströbele & Osburg

Emmishofen (Thurgau)

Möbelfabrikation.

Isler's Gasthof zum Mühlerad.

Zürich. Limmatquai, 3 Min. von der Ausstellung, Tramway, Zürich.

= Vorzüglich ausgerüstete Zimmer um billigsten Preis. =

Vortreffliche Landweine, gute Küche.