

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 9 (1883)
Heft: 25

Illustration: Die beiden Fontainen in der Landesausstellung
Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Die beiden Fontainen



Wenn Unklugheit und Unverständniss dieser herrlichen Fontaine das Wasser abgraben würden, so trocknete sie ein und die Tausend und aber Tausend, welche sich daran erfreut hatten, gingen nur mit einer Verwünschung an dieser Stelle vorüber.

In Folge dessen trägt man ihr Sorge und hoffentlich wird sich auch der richtige Erbe finden, der sie immer mit Liebe pflegt zur Erinnerung an die grosse nationale That des Jahres 1883.

in der Landesausstellung.



Und wenn dieses Juwel der Ausstellung, ein stolzes Zeugnis unserer Industrie, welche Tausende und aber Tausende ernährt, durch die im Momente herrschende ungesunde Zollpolitik lahm gelegt wird und spätere Ausstellungen nur noch von einer

ruinirten Baumwollindustrie sprechen können, so wird auch kein Segen auf unsere Landesväter fallen. Nun, sie waren ja jetzt selbst da und werden was gelernt haben! (??)