

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 9 (1883)
Heft: 19

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

— Zur Landesausstellung. —

A.: Bist au heiligt a der Uestellung?
B.: Nei, hic nit, aber an eme andere Ort.
A.: Wo de?
B.: I der papierige Hütte, im Amtsblatt.

— Böle Zeit! —

Kentier: O, wie ist das e böö Zyt!
Felix: Warum de?
Kentier: Ach, si will mer geng n't umme.

— Beschränktes. —

A.: Was ist a das für nes Gläut?
B.: He, wüsst ers denn no n't, der Prediger Schrent het en Vortrag.
A.: So! Da muß es doch hic verdammt viel beschreint lüütt ha.

Richter: Nun, Herr M., was haben Sie vorzubringen?

M.: Unser Gemeindemann hat mich einen „Gel“ gebeissen.

Richter: Das ist nicht strafbar, der wird Sie wohl besser kennen, als ich!

Professor: Was versteht man eigentlich unter einem Viehhauptmangel?

Kandidat: He, wenn Eine den Chepf verliert.

Der Landes-Ausstellung

wird der „Nebelspalter“ eine grosse Aufmerksamkeit schenken und in zum Theil vergrössertem Format mit reichen Illustrationen und fröhlichem Humor das Leben und Treiben auf den Festplätzen veranschaulichen. Wir eröffnen für die Dauer der Ausstellung vom

1. Mai bis 1. Oktober ein Abonnement à Fr. 5. —

und erbitten uns Bestellungen gefälligst direkt.

Annoncen finden bei der grossen Auflage des Blattes die weiteste und wirksamste Verbreitung. Billigste Berechnung.
Die dritte Festnummer erscheint 8 Seiten stark **Freitag, 25. Mai.**

Gefällige Aufträge beförderlichst an die

Expedition.

Central-Hôtel-Zürich

vis-à-vis dem Bahnhof und der Landes-Ausstellung.



1 Bahnhof. 2 Landesausstellung.

Comfortables Hôtel II. Ranges in Zürich

100 angenehme Zimmer von Fr. 1. 75 an. — Table d'hôte mit Wein à Fr. 3. — Kl. Diners im Restaurant à Fr. 1. 50 und Fr. 2. — Bier stets direkt frisch vom Fass. Restauration und Terrasse. Bäder im Hause. Tramwaystation. — **Während Mai und Juni ermässigte Preise.**

Für Tit. Handelsreisende reduzierter Spezialtarif.

J. W. Habegger-Kern, Directeur-Gérant.

Louis Zipfel,

Photographie,

= Zürich. — Schiffände — Zürich. =

Dennler's Alpenkräuter-Magenbitter Interlaken.

Degustations-Chalet im Ausstellungspark.

Schweizerische Landesausstellung
in Zürich.

Kronenhalle am See,

Café Restaurant u. Bierhalle,
an der neuen Quaibrücke,
Tramway und Telephonstation
Gegründet 1862. Besitzer: E. Bossard.

Täglich zwei Table d'hôte
um 12 $\frac{1}{2}$ und 6 $\frac{1}{2}$ Uhr zu Fr. 2. 50
mit Wein.
Restauration à la carte den ganzen Tag.

Diners et soupers
à part von Fr. 2. 50 an ohne Wein.
Spezialität in Landweinen. Feine
Flaschenweine. Bayrische Biere.
Zeitung in grosser Auswahl.

Exposition nationale Suisse à Zurich.

Grand

Café-Restaurant et Brasserie

Kronenhalle au lac

à proximité du grand pont neuf
et du nouveau quai.
Station du Tramway, Téléphon.
Maison fondée 1862. E. Bossard, propriétaire.
Deux Tables d'hôte par jour
à 12 $\frac{1}{2}$ et 6 $\frac{1}{2}$ heures à fr. 2. 50
vin compris.
Service à la carte continu.

Diners et soupers
à part depuis fr. 2. 50 sans vin.
Specialité en vins du pays. Cave
et cuisine renommées. Bière de
Bavière. 50 journeaux.

Grand Hôtel National, Zürich,

Ferdinand Michel, Propriétaire.



Gegenüber dem Bahnhof, neben der Schweizerischen Landes-Ausstellung.

Neues Haus I. Ranges.

150 Zimmer mit 220 Betten à Fr. 3—6.

Personen-Aufzug. — Man braucht keinen Omnibus.

Damensalon. — Bade-Einrichtung.

Grosse, glänzend ausgetattete Säale.

Prächtige Aussicht. — Viele Balkons. — Appartement für Familien.

Schweizerische Landes-Ausstellung.

Das offizielle Quartierbureau

befindet sich in der Bahnhof-Halle Zürich und besorgt Logis in Hôtels und zu Privaten zu zivilen Preisen. Ebenfalls stehen für Schulen und Vereine billige und reinliche Massenquartiere in Bereitschaft.

Wir warnen noch speziell vor der auftauchenden Privatspekulation.

Das offizielle Quartierbureau, Bahnhof, Zürich.

Arbeitsgallerie

der schweizerischen

Landesausstellung Zürich.

Ein Tableau »Ansicht der Stadt Zürich« wird auf einem Jacquard-Stuhl in Seide gewoben und als Erinnerung an die Ausstellung zu Fr. 1.25, eingerahmt zu Fr. 1.50 verkauft.

J. Spörri, Zürich.

§ 11. Bierquelle Häfelei. § 11.

Schoffelgasse, in nächster Nähe des Rathauses.

Anerkannt bewährtes

Bierhaus Zürichs.

Gegründet 1811.

Ausschank des feinsten bayerischen Export-Lagerbieres, hell und dunkel, per $\frac{1}{2}$ Liter à 25 Cts.

Dépot der berühmten Exportbrauerei M. Wahl,
(Reichskrone) Augsburg.

Vorzügliches Flaschenbier (Patentverschluss) per Flasche à 40 Cts. Reingehaltene Land- und Flaschenweine zu billigsten Preisen. Gute Küche.

Restauration zu jeder Tageszeit.

Ganze und halbe Portionen.

Es empfiehlt sich angelegentlichst E. Burkhardt.

J. Ganz, Zürich.

Photographische Kunst-Anstalt

Portrait-Reproduktion, Landschaft.

Spezialität für Projection.

Wissenschaftliche und unterhaltende Projections-Bilder.

Projections- und Nebelbilder-Apparate.

— Zürich —

Tonhalle und Festhalle, Restauration I. Ranges.

Während der Dauer der Ausstellung
Diners, Soupers zu jeder Tageszeit.

Feine Flaschenweine u. ausgezeichnete Biere
aus den
renommiertesten Brauereien Deutschlands.

Es empfiehlt sich hochachtungsvoll

Eduard Krug.

Ströbele & Osburg

Emmishofen (Thurgau)

Möbelfabrikation.

ZÜRICH - Hôtel Habis - ZÜRICH.

Während der Ausstellung:

Déjeuner : Café au lait, Chocolat complet à	Frs. 1.25	Morgens 5 $\frac{1}{2}$ Uhr
= à la fourchette im Speisesaal	= 2.—	= 9-10 =
Table d'hôte	= 3.50	mit Wein 12 $\frac{1}{2}$ =
= 2.50	6 $\frac{1}{2}$ =	
im Restaurationssaal	= 2.—	12-2 =
Restauration à la carte		zu jeder Tageszeit.

Es empfiehlt sich bestens

Habisreutinger.

Fabrikation und Lager

in Sonn- und Regenschirmen, reichstes Assortiment in Stroh-, Filz-, Cylinderhüten und Mützen.

Reelle Bedienung. — Billige Preise.

Bernhard Diggelmann,

vis-à-vis Hrn. Sal. Bruppacher

auf Dorf. — Zürich — auf Dorf.

Isler's Gasthof zum Mühlerad.

Zürich. Limmatquai, 3 Min. von der Ausstellung, Tramway, Zürich.

= Vorzüglich ausgerüstete Zimmer um billigsten Preis. =

Vortreffliche Landweine, gute Küche.

Zum alten Schützenhaus Zürich.

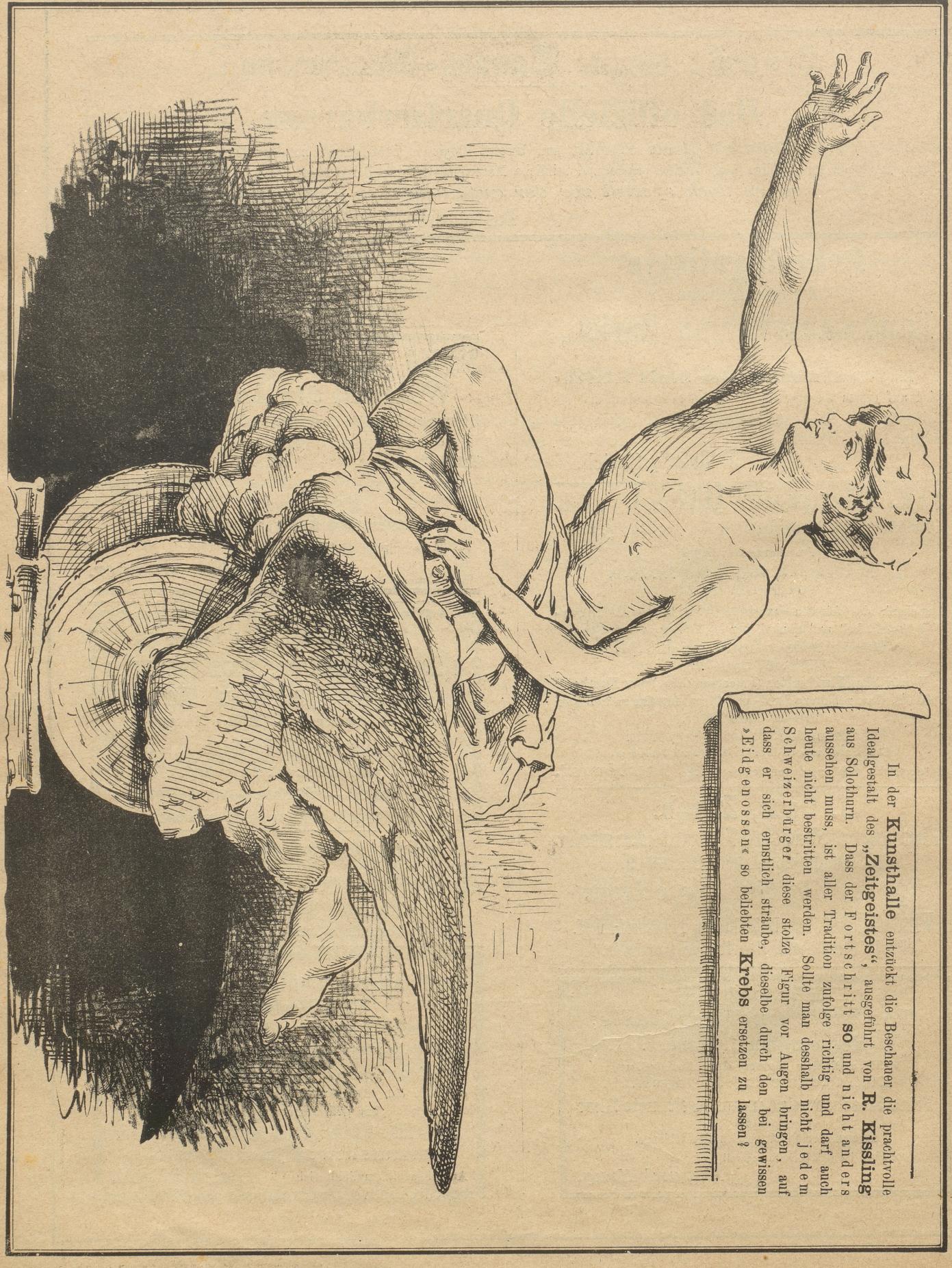
Café Restaurant,
grosser Garten und Konzerthalle,
vis-à-vis dem Bahnhof und der Landesausstellung.

Zwei grosse Säale à 120 und 600 Personen
empfehle den Tit. Vereinen u. Gesellschaften
zur gefl. Benutzung bestens.

Table d'hôte à 1.50 von 12-2 Uhr.

Restauration zu jeder Tageszeit.

Achtungsvoll empfiehlt sich Rudolf Hiltbold.



In der Kunsthalle entzückt die Besucher die prachtvolle Idealgestalt des „Zeitgeistes“, ausgeführt von **R. Kissling** aus Solothurn. Dass der Fortschritt **so** und nicht anders aussehen muss, ist aller Tradition zufolge richtig und darf auch heute nicht bestritten werden. Sollte man deshalb nicht jedem Schweizerbürger diese stolze Figur vor Augen bringen, auf dass er sich ernstlich sträube, dieselbe durch den bei gewissen »Eidgenossen« so beliebten **Krebs** ersetzen zu lassen?