

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 9 (1883)  
**Heft:** 17

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 17.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Eidgenossen, nördliche Schützenbrüder!

Ihr habt die Ausstellung, wir bloss das Schützenfest! Wir stehen uns schlecht dabei, besonders, da unsere bessern Salami nach Zürich gefandt wurden. Diese und die gleichfalls appetitlichsten unserer Schönen, die wir als Loosverkäuferinnen ausgepumpt haben, müssen durch etwas Pikantes ersetzt werden. Höret, was wir euch zum Feste Nares bieten. Es sind lauter Zweideutigkeiten, natürlich im bessern Sinne gemeint, wie wir überhaupt immer das Bessere — wenigstens im Sinn haben:

Als Warner haben wir unsere Primarlehrer engagirt. Wenn dann unsre Besucher nicht gewarnt sind, Primarlehrer zu werden, so können wir Nichts dafür.

Als Zeiger sind die Mitglieder des eidgenössischen Vereins gewonnen. Da sie Alle nach Rom zeigen, so werden unsere Gäste bei ihnen nicht fehl schießen.

Als Kugelfänge werden die engagirten Freihändler in der Bundesversammlung eingeladen. Da sie keinen Schutz haben wollen, geschicht es ihnen schon recht.

Die Ehrenportoren leihen wir uns von Freiburg, nachdem Mer-millob unten durch ist. Wir hoffen, es gehe dann, wie dort; der hindurch zog, gehe nicht so leicht wieder zurück. Das Schützenfestkomite in Tessin.

— Rückkäufliches. —

Wie uf Chole bin i gläse,  
Ha uf Vern use gschaut.  
Sie händ tagneret,  
G'schndrewagneret,  
Händ de Bahne uffgaut.

Chunt mys Buebli gelaufe:  
„Chönnst d'Papiertli mir lah!  
Aber nüd eis will i,  
Sundre vili  
En rechte Spiler mueß ha!“

Zu mit'm Chaste bin i gange,  
Ha die Altie drin zellt,  
Die prozentige,  
Dividendige,  
Die, wo me halt hät gestellt.

Ob ächt d'Herrn z'Vein obe  
Händ's Buebli verloh:  
Spilprostitirli  
Sind vil Papiertli —  
Händ de Ruckhauf sy loh.

## Der Landes-Ausstellung

wird der „Nebelspalter“ eine grosse Aufmerksamkeit schenken und in zum Theil vergrößertem Format mit reichen Illustrationen und fröhlichem Humor das Leben und Treiben auf den Festplätzen veranschaulichen. Wir eröffnen für die Dauer der Ausstellung vom

**1. Mai bis 1. Oktober ein Abonnement à Fr. 5. —**

und erbitten uns Bestellungen gefälligst direkt.

**Annoncen** finden bei der grossen Auflage des Blattes die weiteste und wirksamste Verbreitung. Billigste Berechnung. Die erste Festnummer erscheint 8 Seiten stark in einer Auflage von 3000 Exemplaren am **1. Mai**.

Gefällige Aufträge beförderlichst an die

*Expedition.*

### ZÜRICH - Hôtel Habis - ZÜRICH.

Während der Ausstellung:

Déjeuner à la fourchette	à Fr. 2	9 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> Uhr.
Table d'hôte	à „ 4 mit Wein	12 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> „
„ „	à „ 4 ohne „	6 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> „
Diner im Restaurant	à „ 2 „ „	12 „

Restauration à la carte zu jeder Tageszeit empfiehlt bestens

*Habisreutinger.*

Louis Zipfel,

Photographie,

= Zürich. — Schifflande — Zürich. =

**Ströbele & Osburg**

Emmishofen (Thurgau)

**Möbelfabrikation.**

**Zum alten Schützenhaus Zürich.**

**Café Restaurant,**

grosser Garten und Konzerthalle,  
vis-à-vis dem Bahnhof und der Landesausstellung.

**Zwei grosse Säule** à 120 und 600 Personen  
empfehle den **Tit. Vereinen u. Gesellschaften**  
zur gefl. Benutzung bestens.

Table d'hôte à 1. 50 von 12—2 Uhr.

Restauration zu jeder Tageszeit.

Achtungsvoll empfiehlt sich **Rudolf Hiltbold.**

### Schweiz. Landes-Ausstellung.

Ordnung und Marschroute des Festzuges.

I. 1) Militärmusik. 2) Militärabtheilung mit Fahne. 3) Erste Kindergruppe. 4) Die Präsidenten der schweizerischen Ausstellungskommission, des Zentralkomitees und des Preisgerichtes. Das Zentralkomitee. 5) Bundesrath. 6) Vertretung des Bundesgerichtes, des National- und Ständerathes. 7) Das diplomatische Korps. 8) Kantone nach der offiziellen Reihenfolge. 9) Die Vertreter der Konsulate. 10) Das Bureau des Zürcher Kantonsrathes. 11) Der Stadtrath Zürich und die Gemeinderäthe der Ausgemeinden. II. Diese Gruppe, angeführt von der *Musique militaire du Locle*, zählt 6 Abtheilungen und ist gebildet aus einer Kindergruppe und den verschiedenen Ausstellungsbehörden. Die III. Gruppe begreift in sich: Musik (Concordia), dritte Kindergruppe, Vertreter der Armee, Vertreter der Universität, der kaufmännischen Gesellschaften. Die Vertreter der Presse. Die eidgenössischen, kantonalen und Bezirksbeamten. Die Männerchöre mit ihren Fahnen. Vierte Kindergruppe. Militärabtheilung. Bei schlechtem Wetter nehmen die Kinder nicht Theil.

Die Eröffnung der Industrieausstellung findet um 3 Uhr statt; punkt 6 Uhr werden die Räume wieder geschlossen. Abends zwischen 7 bis 8 Uhr finden in der Festhalle am Seequai Orchestervorträge statt. Von 8 bis 9 Uhr Gesangsvorträge der Männerchöre; Rede des Vertreters der Regierung des Kantons Zürich. Rede des Herrn Stadtpräsidenten Dr. Römer. 9. 15 bis 10 Uhr Beleuchtung der Seeufer und Illumination. 10 bis 11 Uhr Orchestervorträge.

Der Festzug bewegt sich um 2 Uhr 15 Min. über den Sonnenquai, die obere Brücke, Münsterhof, Paradeplatz und Bahnhofstrasse zur Industrieausstellung.

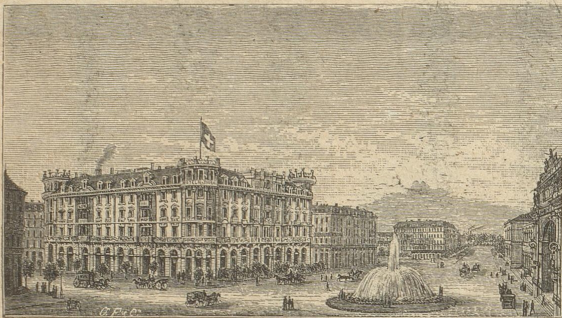
**Dennler's**

**Alpenkräuter-Magenbitter**

Interlaken.

Degustations-Chalet im Ausstellungspark.

**Grand Hôtel National,**  
Zürich,  
Ferdinand Michel, Propriétaire.



Gegenüber dem Bahnhof, neben der Schweizerischen Landes-Ausstellung.

**Neues Haus I. Ranges.**  
150 Zimmer mit 220 Betten à Fr. 3-6.  
Personen-Aufzug. — Man braucht keinen Omnibus.  
Damensalon. — Bade-Einrichtung.  
**Grosse, glänzend ausgestattete Säle.**  
Prächtige Aussicht. — Viele Balkons. — Appartement für Familien.

**J. Ganz, Zürich.**

**Photographische Kunst-Anstalt**

Portrait-Reproduktion, Landschaft.

**Spezialität für Projection.**

Wissenschaftliche und unterhaltende Projections-Bilder.  
Projections- und Nebelbilder-Apparate.

**§ 11. Bierquelle Häfelei. § 11.**

Schoffelgasse, in nächster Nähe des Rathhauses.

Anerkannt bewährtes

**Bierhaus Zürichs.**

Gegründet 1811.

Ausschank des feinsten **bayerischen Export-Lagerbieres**, hell und dunkel, per 1/2 Liter à 25 Cts.

Dépôt der berühmten Exportbrauerei M. Wahl,  
(Reichskrone) **Augsburg.**

Vorzügliches **Flaschenbier** (Patentverschluss) per Flasche à 40 Cts. Reingehaltene **Land- und Flaschenweine** zu billigsten Preisen. Gute Küche.

Restauration zu jeder Tageszeit.

**Ganze und halbe Portionen.**

Es empfiehlt sich angelegentlichst **E. Burkhardt.**

==== Zürich ====

**Tonhalle und Festhalle,**  
**Restauration I. Ranges.**

Während der Dauer der Ausstellung  
Diners, Soupers zu jeder Tageszeit.

**Feine Flaschenweine u. ausgezeichnete Biere**  
aus den  
**renommirtesten Brauereien Deutschlands.**

Es empfiehlt sich hochachtungsvoll

**Eduard Krug.**

Schweizerische Landesausstellung  
in Zürich.

**Kronenhalle am See,**

Café Restaurant u. Bierhalle,  
an der neuen Quaibrücke.  
Tramway und Telephonstation  
Gegründet 1862. Besitzer: E. Bosshard.

Täglich zwei Table d'hôte  
um 12 1/2 und 6 1/2 Uhr zu Fr. 2.50  
mit Wein.

Restauration à la carte den ganzen Tag.

Diners et soupers  
à part von Fr. 2.50 an ohne Wein.

Spezialität in **Landweinen. Feine  
Flaschenweine. Bayrische Biere.**  
Zeitungen in grosser Auswahl.

Exposition nationale Suisse à Zurich.

**Grand  
Café-Restaurant et Brasserie  
Kronenhalle au lac**

à proximité du grand pont neuf  
et du nouveau quai.

**Station du Tramway, Téléphon.**  
Maison fondée 1862. E. Bosshard, propriétaire.

Deux Tables d'hôte par jour  
à 12 1/2 et 6 1/2 heures à fr. 2. 50  
vin compris.

Service à la carte continuel.  
**Diners et soupers**  
à part depuis fr. 2. 50 sans vin.

Specialité en vins du pays. Cave  
et cuisine renommées. Bière de  
Bavière. 50 journeaux.

**Isler's Gasthof zum Mühlerad.**

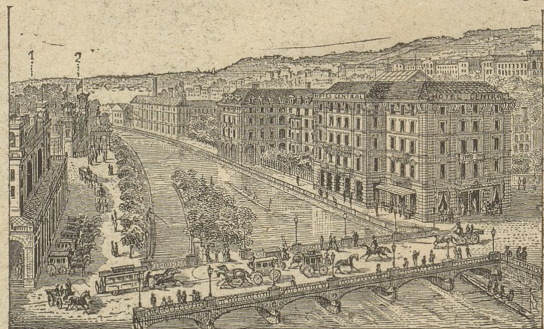
Zürich. Limmatquai, 3 Min. von der Ausstellung, Tramway. Zürich.

== Vorzüglich ausgerüstete Zimmer um billigsten Preis. ==

Vortreffliche Landweine, gute Küche.

**Central-Hôtel-Zürich**

vis-à-vis dem Bahnhof und der Landes-Ausstellung.



1 Bahnhof. 2 Landesausstellung.

**Comfortables Hôtel II. Ranges in Zürich**

100 angenehme Zimmer von Fr. 1. 75 an. — Table d'hôte mit  
Wein à Fr. 3. — Kl. Diners im Restaurant à Fr. 1. 50 und  
Fr. 2. — Bier stets direkt frisch vom Fass. Restauration  
und Terrasse. Bäder im Hause. Tramwaystation. —  
**Während Mai und Juni ermässigte Preise.**

Für Tit. Handelsreisende reduzierter Spezialtarif.

**J. W. Habegger-Kern,** Directeur-Gérant.

**Thalia-Theater zur Platte.**

**J. Grüniger.**

Artistische Leitung: Herr Carl Treptow.

Sonntag den 6. Mai.

**Eröffnungs-Vorstellung:**

**Ehrliche Arbeit.**

Posse in 4 Aufzügen.

Montag den 14. Mai 1883 erste Operettenvorstellung:

**Prinz Methusalem.**

Operette in 4 Akten.

Täglich **vor** und **nach** dem Theater:

**Gartenkonzerte.**