

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 9 (1883)  
**Heft:** 15  
  
**Rubrik:** Ich bin der Düfteler Schreier

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 24.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Ich bin der düstere Schreier,  
Und begrüße aus reiner Pflicht  
Die Schlussnahme unserer Herren  
Betreffend das Brodgewicht.

Das Brod soll sorglich man wägen,  
Zu wenig nicht, noch zu viel;  
Denn freie Hände die könnten  
Verderben das ganze Spiel.

Das Volk hat das Recht zu wünschen,  
Man schütz' es in seiner Noth,  
Das Gewicht, das darf es verlangen,  
Aber bei Leibe nur kein — Brod.



### Witterungsbericht des Nebelspalter.

Die intensive Wärme aus den Muheim'schen Legaten hat uns endlich für einige Zeit von der ausschließlich herrschenden Schelmchronik befreit und die Kinde um das Herz eines jeden Schweizers, der die Eisperiode für sein Vaterland gekommen glaubte, zum Schmelzen gebracht. Notabene für das Luzernerische ist sie wirklich durch die Wahl Deuchers gekommen und hat sich vorläufig in einer Anzahl Niederschläge auf die Winterthurer Fund gethan. Der Frühlingswind ist noch immer nicht normal, denn er wehte im Großen Stadtrath in Zürich die ersten Schöplinge der Zentralisation von Stadt und Ausgemeinden unter den Tisch und aus dem Kanton Tessin die Bankheine für eidgenössische Festaussagen nach Italien. Die Volksversammlung in Burgdorf, aus welcher eine Anzahl Gewitter auf Beamtenwirtschaft hervorgingen, beweist jedoch, daß es Frühling wird.

**Aussichten für die Woche:** Tendenz zu steigender Entlastung der Rohprodukte in Bern, dagegen stärkerer Belastung derjenigen, welche die Schulexamen schlecht bestanden haben.

### Das neu glückselig Schiff von Basel.

Jahr zuo, Glaser, gen Strassburg abe,  
Mit Deinem Schifflin so lustig!  
Artige Meitlin trägt Du und Chnabe,  
Ein Bröselin Welt zu seh'n glustig.  
Sag' ihnen dort, die alt frey Stadt  
Nimmer werd' von uns vergesse;  
Tröst' sie, wenn nicht All nach Lust sie hat:  
So heiß, wie tocht, wird nix gesse!  
Siehst Du von Mainz bis zur Loreley  
Die Winzergesichter, die langen,  
Sag', daß auch „Unser“ gar sauer sei,  
Thuon auf den „Neuen“ bl'angen.  
Fahrt Du vorbei am heiligen Röln,  
Lade sie ein nach Zürich!  
Reliquien gabs heu'r, so viel sie woll'n,  
's werde die Wahl ihnen schwierig.  
Düsselborf's Sens- und Malerstrand  
Weld' unser sehnlich Beben,  
Kollegen zu drücken die Bruderhand —  
Sens wer'n die Wirthe schon geben.  
Aber der hollandsk Läckhopsnaton  
Thuon einen träft'gen vorfluechen:  
Wer nicht will zeichnen die Fischkonvention,  
Soll uns — im Adler besuchen!

### Aus der Schule.

**Lehrer:** Also, wie mer gseit hei: Gott ist die Wahrheit, ist die Liebe, ist üse Trost und üsi Hoffnig. Schönnit der mer aber no es anders Wese nenne, das me g'wöhnlich hasset und verwünscht?

**Kinder** (sichtlich erregt): Ig — ig — ig! — I wott's säge. — Ig weiß's! — Ig — ig!

**Lehrer:** Nu, Fritz, was meinst de?

**Fritz:** Der Schulinpakter!

### Verpöfelte Ausstellungen

sind laut den unter Bezug der Fachmänner vom „Nebelspalter“ gefassten Beschlüssen folgende Strafen vorgesehen:

**Ausflugwerbe:** So lange hinter der zukünftigen Frauenbadanstalt zu sitzen und schnitzen, bis man von der Stadt aus den See — aber auch nichts Anderes sieht.

**Ingenieurwesen:** In der Rami- und Petersstraße am Durchbruch zu laboriren.

**Wolle:** Aechtes zusammengeknäpftes Wollenzug zu tragen, bis es sich in Wohlgeruch auflöst, was bekanntlich nicht lange dauert, also eine gelinde Strafe ist.

**Uniformen:** Eidgenössischen Offizieren solche zu machen. Die allers grausamste Strafe!

**Vereinswesen:** Sämtliche Zürcher Vereine zu besuchen. Gelinde Todesstrafe mit langsamer Folterung!

**Uhrmacherei:** So lange unter dem Poststuhlloch zu warten, bis eine hineinkommt.

**Leinenindustrie:** Den Strid zu drehen, mit dem sämtliche wasserläufige Durchgänger, um damit aufzuräumen, gehängt werden können.

### Ein blaues Wunder.

**A:** Also die Granate in Thun ist nit explodirt und het sich nit entzündet, denn die Füllung ist eigentlich so ne unschuldige Stoff, wie Zuckerbrod.  
**B:** Henu, so müße, dent' i, de d'Arbeiter explodirt sy.

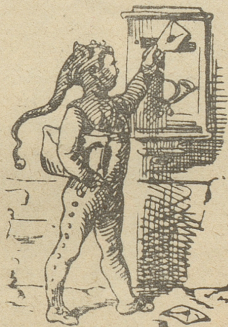
### Begehrliches.

**Kind:** Mutter, was essit der e geng?

**Mutter:** Nüt!

**Kind:** Nu, Mutterli, so güt mer au vu dem „Nüt“!

### Briefkasten der Redaktion.



? — Zürich. Es ist uns nicht bekannt, daß in dieser Beziehung etwas gethan wurde und nehmen wir deshalb gerne von dem uns freundlich zur Verfügung gestellten Material Einsicht. Uebrigens brauchen Sie noch nicht ungeduldig zu werden. Es gibt Naturen, die sich nur sehr langsam von einem jähen Schreck oder einem großen Erschauern erholen. Und zu diesen gehören insbesondere auch alle Körperkassen. Unsere Wünsche werden Sie nächsten Samstag in einer nichts zu wünschen übrig lassenden Deutlichkeit ausgesprochen finden. — **F. E. i. U.** Besten Dank für diesen hübschen Katalog. — **Jobs.** Ja, ja die Hühner! Man munkelt sogar, sie hätten das vorige Jahr auch schon so gemacht. — **Herkules.** Der Furchtsame erschrickt vor der Gefahr, der Feige in ihr, der Muthige nach ihr. Etwas Besseres und Zutreffenderes haben wir noch nie gelesen. — **D. i. B.** Besten Dank; sollen wir retourniren? — **W. N. i. H.** Gef. selbst vorbeikommen und mitnehmen. Die Zeit drängt. — **G. M. i. O.** Wie oft alle Mühe vergeblich ist, können Sie aus folgenden, einem Bezirksblatte entnommenen Zeilen sehen: „In Schaffhausen ertrank ein Mann im Rhein und trotz angestellter Wiederbelebungsversuche starb er.“ Ertrinken und dann zum Trost noch sterben! O, diese entsetzlichen Menschen. — **K. L. i. J.** Versteht sich; ein Sohn Abrahams. — **R. S. i. M.** Wenn Sie die Beweise hierfür erbringen können, so illustriren wir dieses Stück Landesverrath in einer Art, die mancherorts die Augen zu öffnen geeignet ist. — **Keule.** Gleich den Namen? Nein, erst wenn's nöthig ist. — **Embryo.** Ganz ähnliche Sädelchen haben wir i. Z. genug gebracht. — **J. S. i. H/W.** Wir werden Ihnen brieflich gewünschte Auskunft zugehen lassen. — **H. V. i. Ch.** Das Ereigniß ist doch zu unbedeutend für eine so große Illustration. Ein kleines Gedichtchen genügt. — **H. J. i. H.** Es ist dem Leser unmöglich, solche Räthsel zu lösen. Alle möglichen Worte lassen sich finden. — **? i. Z.** Die Entlassung. — **S. i. Pie.** Von den reizenden Geschichten „Schwizerdütsch“ sind Nr. 17 und 18 soeben erschienen. Wir empfehlen dieselben so oft wir Gelegenheit haben; machen Sie's auch so! — **G. i. J.** Laut einer amtl. Publikation im „Oberl. Volksbl.“ wird in Interlaken verfertigt: „Der Sechstel von zwei Neunteln in zwei Dritteln eines Gartens auf dem Graben in Unterseen.“ — **Verschiedenes:** Anonymes wird nicht aufgenommen.

### Wichtig für Restaurateure während der Ausstellung!

Ein Salon-Konzert-Quartett  
sucht für die Dauer der Ausstellung fixes Engagement.  
Näheres in der Exped. d. Bl.

**Ad. Wissmüller, Violin-Virtuosin.**