

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 9 (1883)  
**Heft:** 13

**Artikel:** Musterdankrede eines Bühnenkünstlers  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-426053>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 08.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Wo viel Schatten, da viel Licht!

Weidlich habt ihr uns geärgert,  
Herren dort am Lemannstrand!  
Noch jückt von den Donnerkeilen  
Uns die nimmermüde Hand,  
Die wir euch entsenden mussten,  
Als ihr schnöd' und rücksichtslos,  
Bahnen-Dividenderiche,  
Tratet in des Dunkels Schoos,  
In die allertiefsten Falten  
Von Helvetia's Gewand,  
Als die Strassenbuben schrie'n:  
Pfui ihr Genfer, welche Schand! —  
Ja, es steckt nun 'mal des alten  
Calvin's Wesen in euch fest,  
Dessen üppig Sonnenleuchten  
Oft erstarb im dunkeln Nest!  
Doch wir wollen uns nicht minder  
Auch vom ganzen Herzen freu'n,  
Wenn wie jetzt, die Glanzperiode

Tritt bei euch so kräftig ein.  
Ei, du scharfer, mächt'ger Eckstein,  
Ei, du sprühend Sonnenlicht,  
D'rān des Pfaffen Trug zerschellet,  
D'rān des Finstern Larve bricht!

Geneva, in uns're Arme!  
Warmen Gruss und kräft'gen Dank!  
Die du auf den Schwanz den Lindwurm  
Tratst, dem röm'schen, sonder Wank!  
O, er kam so süß geschlichen,  
Hat 'ne Tafel auf der Brust:  
„Treuer Sohn des Vaterlandes,  
Ist mir Unterwerfung Lust!“  
Handsuh' trugen seine Krallen,  
Sein Gewand war parfümirt,  
Seinen Giftblick zu verschleiern,  
Waren Thränen d'rauf geschmiert.  
Doch in ruh'ger Helden gröss'e,

Das Gesetz im Arme blass,  
Sprachst du, Genf: „Sei uns willkommen,  
Mermillod, ob klein, ob gross,  
Ob vom Papste, ob vom Teufel  
Du uns seiest hergesandt,  
Ob als Bettler, ob Du Schätze  
Schleppest her von Rom in's Land —  
Nur die Kleinigkeit beschwöre,  
Erst uns an der Grenze hier:  
Hie Gesetz! Hie Bürgergleichheit! —  
Wie — Du zauderst? — Fort mit Dir!“  
Als man in der Welt vernommen  
Diesen Posteriori-Tritt —  
Mit welch' wonnigem Gefühle  
Trat man ihn im Geiste mit.  
Ja, im Geiste! Denn würd' wirklich  
Epidemisch Genfa's Kraft —  
Ei, wie flög' in alle Lüfte  
Die gesammte Pfaffenschaft!

### Stanislaus an Ladislaus.



Läper Bruotter in Domino!

Sintemaalen der gottoße Stand unzer Ecclesie semper nollenz  
follends unberthunlich seyn muß unb ther haitige Fatter zu Rom der  
Behörtscher aller Gleibiger, omnium creditorum, ist: so habd nur Chr  
thāß Rächt und thi Besaughnūß, das schwaizerische Oboligazionrächt zu hinter-  
breitiren und explätzieren. Ein StGalliger Attfotab, der mit them ainten  
Fuß bereiz Puntersrah war, aper noch glissich entwütschen konnte, hat jingsch  
über das Hobligazionrächt eine Morzproscheuer abgelassen, — sie gilt aber  
nix, nivis, weil sie zu wältlicht gesonnen ist. Das Hobligazionrächt muß  
son der Kanzell herab interbrettiert und ferkündet werden, wie solz der hoch-  
würdige Herr Parochus in Wanx under Geläute der „gefäßberter“  
Verwaltungsrathsglogge rhümlichst gemacht hot. Fir thāß Oboligazionrächt ist  
nur der geischlechte Boden, humus clericalis, bhasend. Das dies Rächt

cum eute et pilo nur der Kirche angehöre, bewaist schon die Eth-Himmelologie  
thes Worts »Obligation« von Obolus, Peterpfening, quem totus orbis  
terrarum sancte Papae offerre ob(o)lligatus est. Und doch meinen di  
rattikahlen Rächtgelahten, daß jus, juris gehe unz, rehspektive die Religion  
nix, nivis an. Aber in einem Kirchenlieb Mariae heißt ein Jersh werthlich:  
O advocata nostra! Hat also auch si jus, juris studiet, man weiß nur  
nicht rächt, op in Dissegen otter in Engelpurg. Nödliens werdet ich also  
auch eine Prophete herauhängen beim uznaltigen „Folzblatt“ in Folie—  
phormat zur Belehring thes Herr-Ethiker— und -schismatiferthum. Ich  
richte Sie nach ther Entzieglita und nach them Sillapus ein und wehe, wer si  
nicht glaubt! Anathema sit! Thi Feindte werden unz nicht meister gehen,  
nam deus erit nobiscum und ohne thes Herren Voluntas krümpt sich  
kein Haar auf dem Leide unb fasset tain Spehring som Haubte, womit ich  
ferkleipe thein Thier semper serboligazionierter Freind Stanislaus, Stanis-  
laudis, juris obligationum Helvetiorum verus ac infallibilis Interpres.

PS. Theine köchinn Leisenbett sohl dann auch ein Hergemplar pe-  
kommen.  
Obiger.

### Auferdankrede eines Bühnenkünstlers.

Wenn sich der Schwäche Kraft in der Erreichung dunkler Ziele hat ge-  
sondert und wie auch des Gelingens Huld erwärmernder Nachsicht dünkt, so  
ist dennoch des Strebens zaghaft Spiel in banger Schüchterheit der Ge-  
währung des Lebens Unverstand mit Wehmuth zu genießen die Ehre gehabt  
zu haben!

## Frühlings-Idyll 1883!

Kassenmarder, Salutisten,  
Vagabunden, Anarchisten,  
Emigranten, Säbelschlepper,  
Bahnverkracher, Schutzollklepper,  
Anti-Juden, Nihilisten,  
Mermillods, Irredentisten,  
Steuerschrauber, Impfpastoren,  
Bundesrechtsverdrehdoktoren,  
Bodenzins-Kredit-Vampyre,  
Landesfestungsoffiziere,  
Kompromissler, Kuratoren,  
Krönungsfest-Ambassadoren,  
Kommissare, Delegaten,  
Unfallsich're Advokaten,

Amtsnotare, Gründungsdaechsen,  
Libertards und Bundesfaxen,  
Staats- und freier Kirche Pfaffen,  
Deutscher Reichsmoth leck're Affen,  
Alimentations-Verpfuscher,  
Prostitution-Vertuscher,  
Beutelschneider, Schwindler, Stappler,  
Stellenjäger, Schmeichler, Zappler,  
Spieler, Fusel-Deliranten,  
Weinverfälschungs-Praktikanten,  
Zeitungsschreiber, faule Dichter,  
Heuchler, Küster, Diebgesichter,  
Wie das brodelt, pfeift und schäumt,  
Niedersinkt, sich dreht und bäumt,

Blasen wirft und kochend zischt,  
Alles durch einander mischt!  
Qualmend steigt der schwarze Rauch  
Aus des Riesenkessels Bauch;  
Legt sich bleiern auf die Flur,  
Dicht umhüllend die Natur.  
Bringe, Frühling, frische Luft,  
Sonnenschein und Blumenduft,  
Dass sich wieder frei die Brust  
Hebe voller Lebenslust!  
Donnert, Schluchten, eis'ge Firn,  
Frühlingsgrüsse dem Gestirn!  
Dass der Traum zu Ende sei,  
Nationaler Lumperei!