

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 8 (1882)  
**Heft:** 22

**Artikel:** Nach Pfingsten  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-425693>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 04.08.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Nach Pfingsten.

Der deutsche Reichstag hat in Schwerenöthen  
Vom Präsidenten Pfingst-Balangen sich erbeten.  
Windthorst und 's Monopol und and're glüh'nde Kohlen —  
Wer kann da sitzen stets und niemals sich erholen!  
Es war der Müß' zu viel, sie konnten's nicht vollenden!  
Doch kehren sie zurück gestärkt, wird's flugs sich wenden.  
Dann heißt's: „Mit Schäden fort, und aufgeräumt mit Zahlen!“  
Dann gibt die Rechte nach und nach die Akerfalten;  
Es einet sich das Haus, um Zeit und Müß' zu kürzen,  
Zu einem starken Bund, den Bismarck doch zu stürzen,  
Wobei der Windthorst wohl sich zeigt am allerfinstern —  
Nach Pfingsten!

Dann wird ein Mittel auch mit weiser List eronnen,  
Wie für die Staatsbilanz ein Ausweg wird gewonnen,  
Auf dem die deutschen Völker so Raum als Freude finden,  
Wo Gleise unfahrbar sich kreuz und quer nicht winden.  
Dann wird die Noth getilgt, doch nicht mit Millionen  
Der Staat geheilt, auch nicht durch Operationen;  
Der Bürger athmet auf, es jubeln die Grundholde,  
Es füllt der Staatschatz sich, er überfließt von Golde;  
Auf deutschem Reichspapier wird Agio geboten,  
Der Reiche tauscht sein Baargut um in Staatsschulnoten,  
Und Steuern zahlt kein Mensch im Reich, auch nicht die g'ringsten —  
Nach Pfingsten!

### Notenwechsel.

Sultan, die Sache geht schief; es haldet auf Deine Seite, ich bin  
friedlich. Khedive.  
Khedive, Du irrest Dich, es haldet auf Deine Seite. Verschliesse  
Deinen Sack, ich denke ehrlich. Sultan.  
Heh, was ist das für ein Mordspektakel, wenn wir Frieden haben  
wollen. Sollen wir etwa Ordnung schaffen und Euch das Spielzeug weg-  
nehmen. Eng. und Frank.  
Ich war's nit, er wars! Khedive.  
Ich war's nit, er war's! Sultan.  
Wir waren's nit, ihr wart's! Eng. und Frank.  
Wir waren's nit, ihr wart's! Sul. und Khed.  
Was? So! Händel? Wie! Haut ihm!

Notitz aus dem Blauebuch: In Folge eines Missverständnisses hat  
sich der Khedive der seidenen Schnur bedient, nachdem wir ihm seine  
Schwäche bewiesen. Da der Sultan noch immer krank darnieder liegt,  
sahen wir uns leider genöthigt, Egypten zu übernehmen und in Regie zu  
betreiben. Da wir die andern Mächte nicht gefragt, sind sie einverstanden.

Aus dem Grünbuch. Zur Hebung unsers Handels muss der Isthmus  
durchstochen werden und der Sultan — glaubts auch.

### Merkwürdig.

Zum Teufel holen,  
Cambetta habe sein Geld gestohlen!  
Wenn die es hätten, die so klagen,  
Dürfte man ihnen ruhig: Schelmel sagen.

### Beuß.

Drei Mal hat er sich geschwungen,  
Drei Mal wurde er gestürzt;  
Drei Mal hat man ihm gesungen,  
Drei Mal das Leben wohl verfürzt;  
Das ist der Becklauf, Herr von Beuß,  
Was Besseres folgt nach! Wie heißt?

### Neuigkeit.

In England wurde eine deutsche „Mosi“-Presse mit Beschlag belegt.  
Was versteht denn dieser freundliche Nachbar von Irland von der Land-  
wirthschaft?

### Groß.

Es't nüd so schlimm, wie's ussgeh hät und d'Jammerbricht händ gseit,  
Mängs Nebli und mängs Bäumlü na die schönste Früchtlü treit;  
Mängs Gmüeth vergiht de finster Groll, mit Hoffniggrüen si bedt,  
Mängs Bischöfli vom Kaiser wird umarmt und fröhli schledt.  
Mängs Rödtli vom Mailänderfest find't z'legt syn richtige Herr;  
Will 's Düütsch dem Schwyzer z'eng, dem Düütsche Schwyzerstoff z'groß wär.  
Mängs Gsepli nüd so schüüli ist im helle Sunneschey.  
Mängs Hölzli brennt, es müend nu gnuag im Trüdtli inne sy,  
Und mängs Kantönlü fingt und schüüft doch zämme na mit em.  
Drum, bangi Seel, biruehigi dich und gang nüd us em Leim!

## Feuilleton.

Es braucht nur des Phosphors eines leuchtenden Pfadfinders, einen  
neuen Weg in der Geschichtsforschung zu entdecken, so flammen auf seinen  
Spuren sofort die Gluthen anderer fulminanter Genies nach. Nachdem  
Prof. Keller vor wenigen Tagen entdeckte, daß die Tellsage auf Kaiser  
Domitian zurückzuführen sei, haben sich so viele historische Blitschläge über  
dunkle Sagengebiete entladen, daß wir nur die epochenmachendsten hier skizziren.

Die Zürcher Mordnacht ist bloß eine Reminiscenz der Eroberung  
von Troja. Daß Zürich nur von dem Namen Troja korrumpirt ist, läßt  
sich etymologisch noch weit einfacher nachweisen, als die Abstammung des  
Brun von Paris, wo man zur Erklärung etwa an die düstern alemann-  
ischen Töne gegenüber der asiatischen üppigen Helligkeit zu denken hat. Paris  
brach mit der alten Zopfigkeit, die in seiner Familie herrschte und führte ein  
kräftiges fremdes Weibsbild ein; ganz deutlich hat sich das zu der Sage aus-  
gebildet, Brun hätte in das verrottete Aristokratenregiment die Bürgerherrschaft  
eingeschmuggelt. Wie dort die Wettern und Wasen der Hellenen, so sind es  
hier die 'rausgeschmiffenen Abeligen, welche revoluzzen. Die starke Bethelligung  
der Metzger kann auch nur auf eine Vermengung der Hellenenlage zurückzu-  
führen sein. Als heftige Verehrer weiblicher Schönheit konnten sie unmöglich  
zugeben, daß ihnen die appetitliche Person, in der Zürcher Verballhornung  
natürlich die Verfassung, wieder genommen würde und schlugen so d'rauf los.  
Wie in allen Schweizerfagen die Fremden besiegt werden, so wurde hier die  
trojanische Niederlage zu einem Sieg der Zürcher umgestaltet, was schon die  
bekannte Galanterie derselben nicht anders litt. Daß nicht ein Vertriebener,

sondern ein einheimischer Dube den Verräther machte, ist auf die damals  
schon große Gewohnheit des Zassens zurückzuführen.

Viel mehr liegt noch die Beziehung der Sage vom Struth von  
Winkelried als eine Ausbildung des historischen Sokrates auf der  
Hand. Im Drachentampf lebte die Erinnerung an Sokrates böses Weib fort.  
Struth — strütten — hasten erkennen wir als die weltumwälzende Eigenschaft  
der Sokratischen Lehre, also ein Epitethon, das von Spätern zum Eigennamen  
umgewandelt wurde. Die Schweizer konnten nicht fassen, daß ein Volk seine  
besten Männer vergifte und ließen ihren Sagenhelden drum — und das ist  
der einzige Unterschied — am Drachengift sterben, gewiß eine feine Anspielung  
auf eine Kantippe, der zuletzt auch der stärkste Held weichen muß.

So gerne wir Hutten der Geschichte gerettet hätten, dürfen wir doch  
nicht ansetzen, ihn als mythische Erinnerung an Hannibal aufzustellen und  
entvölkern der historischen Wahrheit zu Liebe die Usenau. Lösen wir — bal  
als das phönizische Herr vom Namen ab, so sieht ein Kind die Aehnlichkeit  
der beiden Namen ein. Wenn wir uns alsdann des Schreckens der Römer  
beim Aufse: »Hannibal ante portas« erinnern, so fühlen wir, daß der  
Schrecken der Pfaffen bei Hutten's: »Ich hab's gewagt!« nur ein Abklatsch  
davon ist, und, um nicht weiterschweifig zu werden, erinnern wir nur an Weiber  
Tob. Die Pfaffenfer Quelle, heißt es, sei nicht warm genug gewesen und  
Hutten sei am innern Gift im Exil gestorben, das ist doch offenbar nachgebildet  
dem kalt zu Hause aufgenommenen Hannibal, der sich im eigenen Haus  
vergiftet! Möge die Wahrheit ohne Scheu noch weiter in solcher Art ge-  
fördert werden!