

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 8 (1882)  
**Heft:** 19  
  
**Rubrik:** Ich bin der Düfteler Schreier

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 23.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Bischof Herzog, Wuilleret, Chaney und Schaller essen in Bern am gleichen Tische zu Mittag.

Sie aßen von einem Tische,  
Das war ein Scandalum!  
Sie schmauseten von einem Tische  
Und Keiner von ihnen kam um.

Sie schöpften aus einer Schüssel,  
Wie das sich wunderbar trifft! —  
Und Keiner bekam den Pfnüssel,  
Und Keiner starb an Gift.

Da sprach Herr Wuilleret böse  
In halbverbrühtem Ton:  
„Das war mir eine samöse,  
Wertwürdige „Kommunion!“



Am 2. Mai starb ein früherer kleiner Beamter der Dachauer Bank, gerade als Adele Epigeder ein schweizerisches Blatt wegen Geschäftsstörung verklagte, das vom Besuch ihrer Damentapelle abriet. Aber so geht's! Die Frauenarbeit bringt halt nix ein!

## Adowessische Todtenklage an einen nicht mehr gewählten Grokrath.

(Frei nach Schiller.)

Seht, da sitzt er an dem Tische,  
Aufrecht sitzt er da,  
Und das Bier, das noch so frische,  
Läßt er ruhig stah.

Seht das Auge an, das matte,  
Es schaut bodenwärts;  
Ohne Amtsfraß, den er hatte,  
Sitzt er da im Schmerz.

Und die Stimm', die silberhelle,  
Ach, sie ist verstummt,  
Die so lieblich beim Appelle  
Morgens „Hier!“ gebrummt.

Diese Arme, die gehoben  
Er zum Stimmen straff;  
Seine Hand reißt mehr nach oben,  
Beide hängen schlaff.

Seine Rechte ist geschlossen,  
Steif und wie kontrakt,  
Ach, mit der er unverdrossen  
's Taggeld eingesackt.

Zeigefinger ist so netze  
Daumenwärts gekrümmt,  
Wie wenn er zu ziehen hätte  
's Schnürchen, wenn man stimmt.

Nur in einem Punkte sehen  
Wir sein gleiches Hest,  
Wie's im Rathsaal zu geschehen  
Defters pflegt: — er schläft.

In der Urne, wo sonst Stimmen,  
Nische ihr bald seht;  
Ach! er konnte nicht erklimmen  
Die Majorität!

## Rheinthalische Viehausstellung.

Altsätten stellt das schönste Vieh zur Schau aus, meiner Seel!  
Seitdem's gemalt wird und ladet vom Zuchstier-Raphael.  
Sonst schminkte sich nur etwa eine eitle Kuh;  
Alein in neu'ster Zeit kommt auch der Muni noch dazu.

## Mitgift.

Mit gift'gem Weib ist lebenslang gequält,  
Wer sich sein Weib der Mitgift wegen wählt;  
Denn Gift bleibt Gift, von welcher Art es sei,  
Und solche Hochzeit ist — Giftmischerei.

Wir beten um unser täglich Brot  
Und was noch sonst dem Hause Noth;  
Das mag nun ganz bescheiden klingen  
Und wär' so schwer nicht einzubringen.  
Doch fragt man Einen bei solchem Gebet,  
Was er unter täglichem Brod versteht,  
So erfährt man oft zum grössten Erstaunen:  
Er meint damit Trüffeln und Kapaunen,  
Pasteten, Champagner und wilde Enten,  
Und wenig Arbeit und fette Renten.

## Vom Fraumünster in Zürich bis zur Peterskirche in Rom ist nur ein Schrift.

Das Katholischwerden ist nicht so leicht, als man glaubt.

1. Braucht man viel Müß, bis man in Außerfuhl draußen ist.
2. Viel Zeit, bis man Alles gebedichtet hat.
3. Viel Geld, bis der Papst zufrieden ist.

A.: Warum sind die vier Zürcher eigentlich katholisch worden?

B.: Wahrscheinlich wegen beichten, denn sie haben zu viel auf dem Gewissen und möchten den ganzen Plunder auf einmal los werden.

A.: Und nachher heißt: Singe mer walter:

„Der Papst lebt herrlich in der Welt.“

B.: So ist es.

Schluf: Hätt dir de Zürcher oder de Berner Zug ächt besser g'falle?

Spik: Ja!

Schluf: Neb nüd e so närrisch; welle?

Spik: Ächt hetted's mer beed glych g'falle, aber es ist a beede z'vil unächt's gsy.

Schluf: Vitti, was au?

Spik: Bi de Zürchere d'Meitschi und bi de Bernere d'Bengale. Und bänn ist's Wetter bei beede vercheert gsy. D'Zürcher Sydenindustrie chnnt ehner e chly Räge verträge und d'Berner Bauele het Sunneschy nöthig.

Schluf: Ja gäll, die arme Meitschi sind au vermäße worde?

Spik: Zür biä isch es grad guet gsy. Da hät me g'seh chöne, daß bi-n-ine nüd von der Ächtheit cha abg'wäße werde.

Schluf: Schäm Di au, für das ist ja de Val z'Abig gsy.

Spik: Jey häst Du wieder Recht.

Meier: Wie manches Glas Bier trinkst Du so an einem Abend?

Baier: Gewöhnlich 6, hie und da 10, meistens aber 15.

## Briefkasten der Redaktion.



M. i. L. Im Verlage von A. Preuß in Zürich erschien ein Erinnerungsblatt an die Eröffnung der Gottthardbahn, welches durch seine künstlerisch schöne Ausführung bleibenden Werth hat. Die Zeichnung zu demselben lieferte der bekannte tüchtige Künstler Verleysch in München und die Ausführung in Farbendruck übernahm die hiesige Lithographengesellschaft. Das an sich schon mag Beweis sein, daß man es hier nicht mit etwas Gewöhnlichem zu thun hat und in der That ist die Erzählung des Gemäldes eine ungemein anziehende, man könnte sagen interessante, und wer Freude hat, solche Kompositionen zu lesen, dürfte kaum etwas Besseres in dieser Art gefunden haben. — Auch der Verlag des „Nebelspalter“ wird das große Ereigniß durch ein besonderes Blatt feiern. — Spatz. Besten Dank und Gruß. — Aber wo bleiben denn die Nebelspalter? Man seufzt darnach. — R. F. i. K. Mit dem Schwaben ist Nichts gethan; man muß auch den Muth der That besitzen. — Z. Z. i. M. Im Grunde sind alle Menschen gut, sagt der Todtengräber; der gilt nicht als Pessimist. — P. M. i. O. „Geben Sie nach Interlaken!“ rief der Arzt und als er wieder kam, lag der Patient ruhig zwischen dem Ober- und Unterlaken und meinte: „Das Interlake ist billiger und ebensol gut!“ — E. H. i. Z. Freundlichen Dank. — W. N. i. H. Vorsicht ist die Mutter der Weisheit. — F. Unbrauchbar. — Oho. Mit etwas Regenbuckeln ganz entschieden. — Pf. Wir müssen bessere Muster-Annoncen haben. — G. H. In jeder Apotheke oder dann beim Seiler. Der eigene Werth bestimmt das Mittel. — Verschiedenen: Anonymes wird nicht aufgenommen.

## „Der Nebelspalter“

Abonnements auf das II. Quartal à Fr. 3 werden von allen Postämtern und Buchhandlungen und von Unterzeichneter angenommen.

Erneuerungen bitten wir gefl. rechtzeitig aufgeben zu wollen.  
Die Expedition.