

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 8 (1882)
Heft: 16

Artikel: Ein Rentier
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-425644>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ich bin der düstler Schreier
Und habe so ab und zu
Auch meine eig'nen Gedanken
Und führe sie durch im Nu.

Doch alle, die ihnen entgegen,
Such ich zu befriedigen auch,
Auf ganz diplomatische Weise,
So wie es heute der Brauch.

Ich lasse den Versfuß fahren
Und werde so etwas zum Mucker
Und serviere dann einem Jeden
Ein süßliches Stückchen — Zucker.



Welcher Unterschied ist zwischen dem Chinesengesetz in Amerika und dem französischen Handelsvertrag?

Ersterer verhindert auf zehn Jahre die Kuli-Einwanderung.
Letzterer befördert auf zehn Jahre die (schweizerische) Koli-Auswanderung.

Den Einzug der Jesuiten in Freiburg wollen sie erst Anno 83 feiern, weil jetzt Feste genug gewesen seien! Jaule Fische! wir kennen das besser. Eure Laueit und Nachlassen im Glauben wollt Ihr verdecken. Noch viel zu wenig Feste habt Ihr gefeiert! Ist der Tod des Urbues gefeiert worden oder seine 500ste Regerverbrennung? Ist an des heiligen Tilly Plünderung von Magdeburg gedacht worden oder an die Rettung des bischöflichen Geldes in Belgien? Und wie steht's mit einem Trauerfest um den diese Woche abgebrannten Thurm des Hieronymus von Prag in Konstanz? Ist ein Bußtag angeordnet wegen der Eröffnung der Gotthardbahn und der nahen Vermischung protestantischer Luft mit der römisch-katholischen? Also keine Klauen mehr und frisch an's Werk mit Festen!

Andere Reisen.

(1809)

Zu Mantua in's Reisfeld
Sinkt einer hin: „Triumph!
Ich sterbe für den Kaiser!“
Sinkt freudig in den Sumpf.

(1882)

Zu Mantua im Reisfeld
Arbeiter streiken: „Triumph!
Herr Kaiser schafft zu essen,
Sonst treten selbst in Sumpf.“

Der gewesene Stationsvorsteher Brominsky aus Rußland, der mit 53,000 Rubeln durchgebrannt ist, wurde in Genf verhaftet; nur noch einen Theil des gestohlenen Geldes fand man bei ihm. — Pah, da ist ja Genf der geeignetste Platz, den fehlenden Rest frisch zu erstellen, falls er ihn nicht etwa der Stadt testamentarisch bereits vermacht hat.

Ob Mann, ob Weib!

(Eine Reminiscenz vom 17. April.)

Es ward in allen Zungen wunders viel gefragt,
Ob das ein Mann sein möchte, ob eine zarte Magd,
Was man durch Zürich ziehen am Sechselfäuten sah,
Hoch über dem Tunnel hin den Lorbeer schwingend als Helvetia.

„Thorheit!“ ruft Einer, faltend die Hände über'm Leib,
„Wie könnte denn Helvetia was anders sein als Weib?
Wißt ihr nicht, daß ringsumher die Mächte steh'n bereit,
Zu vergewaltigen sie in mühsam nur gehemmter Lüsternheit?“

Ein Schlaupfatz sagt: „Die Weiber verstehen wohl das Horn
Mit Grazie aufzusetzen; doch dieser edle Horn
Ruht hinterm Lorbeer sprühend: Wir haben es gethan!
Nicht sollt die Frucht ihr rauben, wir stehen fest! — Bei Gott, so spricht
ein Mann.“

Was weiter noch gesprochen, der Himmel hat's gehört;
Sein sonnig Festtaglächeln, es blieb ihm unverfehrt,
Auch als er nieder schaute auf das Palais in Bern,
Wo grad das Wörtchen „ehelos“ vom offiziellen Druck radirten weiße Herr'n.

Die Berner Regierung will Nichts von der ultramontanen Lebensversicherung »Fédération« in Luzern wissen. Ein kräftiger päpstlicher Segen in der Kasse und enge Fühlung mit Bruder Pontour dürfte den Ausfall decken. Zum Ueberfluß ist in die Statuten des katholischen Geschäftsreisenden-Seminars schleunigst der Paragraph aufgenommen worden: Jeder Zögling hat sich bei der Federation zu versichern. Wenn sonst Nichts, erhält er auf alle Fälle den entfallenden Segen-Partikel und Pontour' neuestes Werk: »Pot-Foia« oder: »Der allein-geschäftsklimadenbe Glaube.“

Neue Begriffe.

A.: Warum g'heißt Du das säurig Bündhölzli da in's Strau? — I ganze Di go azeige.

B.: Ja, was wett das mache, b'Gotthardbahngesellschaft het ja erfunde, daß wo jetzt an e Huseigentümer selber het z'luege, daß sini Gebäud nit anzündet werde.

Sin' Rentier.

A.: Ja, der Ziegelepeter het en große Range!

B.: He, da lebt us de Zinse.

A.: Ja, denk us bene, wo er zahle fött.

Auf dem Markt.

Polizeimann: Lapsch, hab still mit bim Fuhrwerke, es chunnt ja en Zug Kälber daher.

Bauer (fährt neben aus und hält still).

Polizeimann (als die Kälber vorbei und der Bauer sein Fuhrwerk noch immer anhält): Nu, wett'sch jetzt nit endlich fahre?

Bauer (den Polizeimann scharf anblickend): Sobald leis Kalb meh berume lauft.

Briefkasten der Redaktion.



S. i. Z. Wir lesen in Ihrem Weltblatt: „Zwei Osterreichern, die von einem Metzger in Bischofszell geschachtet und nachher bekränzt durch die Gassen geführt wurden, haben zusammen das schöne Gewicht von nahezu 33½ Ztr. aufgewiesen.“ — F. i. B. Die „Oberösterreichische Bürger- und Bauernzeitung“ ist darüber ganz anderer Meinung. Sie schreibt: Eines der bessern schweizerischen Blätter ist der humoristisch-satirische „Nebelspalter“, der macht noch dann und wann, wenn es die Parasiten gar zu arg treiben, eine leichte Schulterbewegung. Diese Schulterbewegung rührt daher, wenn man sich für neue Waffengänge den Panzer etwas bequemer sitzen macht. — Peregrinus. Besten Dank für den „Secolo“. Die Frühlingseverfuhung resp. die Wiederverfuhung steht gegenwärtig in voller Blüthe und man sieht deßhalb in den Fachblättern die Impfung geht ohne Störung vor sich. — W. N. i. H. Gef. Sonntag Vormittag, aber wo möglich selbst kommen. — A. M. i. O. Sie finden Ihrem Wunsch im Wolke-Artikel entsprochen, nügen wird es wohl nichts, die Herren geben stramm nach Ihrem Kopfe. — P. i. R. So viel wir wissen, hat sich Hr. Molke von einem Hrn. Divisionär, dessen blühendes Aussehen ihn sehr frappirt haben soll, eine Beschreibung der Schlacht von Giskiton machen lassen, um die Schlachttaktik unserer Militärarmee kennen zu lernen. Unter wärmstem Danke, aber etwas verdußt, verabschiedete sich der berühmte Strategie. — Peter. Warum denn immer die armen Russen? Die müssen mit ein paar Zeilen umgebracht werden. — A. E. i. B. Freundlichen Dank für das liebenswürdige Wort; allein wir hoffen, es sei unrichtig. Ernstere Zeiten werden den Beweis hiefür erbringen. — Jobs. Besten Dank und Gruß. — R. i. Wien. Ihr Gedicht würde allerdings Aussehen machen, aber in anderer Weise, als Sie denken. — M. i. Berl. Wir müssen die Offerte dankbarst ablehnen. — N. R. ? i. B. Darauf war man längst gefaßt. — O. Unserm Zeichner übergeben. — P. P. Im Papierkorb. — S. J. Sie beklagen sich, daß man gegenwärtig so viele Knöpfe sieht? Das macht der Frühling. — Verschiedenen: Anonymes wird nicht aufgenommen.

„Der Nebelspalter“

Abonnements auf das II. Quartal à Fr. 3 werden von allen Postämtern und Buchhandlungen und von Unterzeichneter angenommen.

Erneuerungen bitten wir gefl. rechtzeitig aufgeben zu wollen.

Die Expedition.