

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 8 (1882)
Heft: 15

Artikel: Konkurrenzausschreiben
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-425634>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 19.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Lenzlied.

Auf seinen Trümmern von Eis und Schnee
Säß Winter Jeremias;
Es zog über Berg und Land und See
Der Lenz, der große Messias.
Es zuckte wie ein elektrischer Schlag
Durch der Wesen Kette sein Werde;
Es kam ja der Auferstehungstag,
Es erwachte die starre Erde!

Und Wies' und Thal und Kluft und Gruft
Verührten galvan'sche Erregung;
Zur Freiheit empor, zu Licht und Lust
Drängte lebend'ge Bewegung.
Ein reiner Lebensodem blies
Erfrischend durch Keim und Triebe;
Auflebt, was der Winter verdroren ließ,
Berührt vom Funken der Liebe.

O Mensch, verlaß nun die Altenspur,
Zoll, Bucher und andern Krempel;
Die Pforten öffnet die heil'ge Natur,
Der strahlend erhabene Tempel!
Mach' Streif im herrlichen Gotteshaus
Von Allem, was finnlich und sündig;
Geh' eine Weile aus Dir heraus
Und geh' vor Frost dann — in Dich!

—r.

Die drei Hexenmeister, oder: Das Monopol in Canossa.

(Szenen aus Macbeth nach Shakespeare und Schiller.)

(Ein Kreuzweg. — Die drei Herrenmeister stehen da.)
(NB. NB. Der erste ist Kanzler, der zweite aus Neppen, der dritte hat ein Portefeuille.)

Erster Meister.

Wann kommen wir Drei uns wieder entgegen?
Am Sonntag vor'm Amt oder nach dem Segen?

Zweiter Meister.

Wenn von Rom her weht der Wind.

Dritter Meister.

Wenn die Abgeordneten versammelt sind.

Erster Meister.

Will der Reichstag das Monopol nicht bewahren,
So soll er meine Macht erfahren.
Ha! wie es mich kneipt und zwiekt
Bis der neue Coup geglückt!

Alle Drei.

Mahlzeit! bis wir zusammen kommen!
Bleib' ferne für immer Sonnenschein!
Häßlich soll schön, schön häßlich sein!
Auf! durch die Lust den Weg genommen!
(Sie verschwinden durch die Lust und lassen einen Tabakgeruch zurück.)

* * *

(Kreuzweg. — Die drei Herrenmeister tanzen um einen Kessel.)

Zweiter Meister.

Lustig getanzt und aufgehauen,
Am Monologe läßt uns brauen!
Aug' verdrehen, Zähne fletschen,
Galle aus dem Leibe quetschen,
Sonnenscheue Heuchelei,
Wahrheitschändung, Meuchelei,
Wolfszahn, giftige Nessel
Werft hinein in diesen Kessel.

Alle Drei.
Rüstig! Rüstig! Nimmer müde!
Feuer brenne! Kessel siebe!

Dritter Meister.

Rießt dem Richter alle Haar' aus,
Werft sie in den Kessel 'nein,
Nacht dem Birchow rieß den Garauß
Und dem Mommsen obendrein.
Kocht sie mit dem Stachigel,
Eidechspfoten, Eulenflügel,
Otterzungen, werth der Mäh',
Sied' und Koch', du Höllenbrüh'!

Alle Drei.
Rüstig! Rüstig! Nimmer müde!
Feuer brenne! Kessel siebe!

Erster Meister.

Werft hinein, was liberal,
Judenleber, Biegengall',
Sozialisten, Fortschrittsringe
Und die zugehör'gen Dinge,
Wo Bernunkt sich will entpuppen,
Deet sie rasch mit Drachenschuppen;
Dass die Wahrheit komm' zu kurz,
Schmeißt darauf viel Schierlingswurz;
Aberglauben abgerissen
In der Hölle Finternissen,
Aberwitz und frommes Gist,
Wie man's heute häufig trifft,
Was dem Geiste Spott und Hohn,
Nennt es Glaube, Religion,
Mischt und röhrt es, daß der Brei
Tückig dick und schleimig sei,
Knetet betend, auf daß zerfetz'
Das einst erkämpfte Maigesetz.

Rüst dann laut durch's ganze Land:
„Nach Canossa geb'n wir doch!“
Es ist zwar eigentlich 'ne Schand,
Doch unser Stern, er leuchtet noch.

Alle Drei.

Rasch hinaus zum Unverständ,
Unterwühlen wir das Land.

(Sie verschwinden.)

* * *

(Eine Haide, auf der nur konservative und ultramontane Pfälzchen wachsen. — Die drei Herrenmeister begegnen sich.)

Erster Meister.

Bruder, was hast Du geschafft? Laß hören!

Zweiter Meister.

Für's Monopol warb ich, Dich zu ehren!

Dritter Meister.

Lehrer, die nicht mugen können,
Müssen täglich Deutschlands Söhnen
Warnen vor jedem Antichrist,
Der nicht für, nur 'gen Dich ist.

Erster Meister.

Auch ich indessen war nicht faul
Und stopste Manchem noch das Maul;
Und will der Reichstag jetzt nicht hören,
So mag er sich zum Teufel scheren.

Alle Drei (schließen einen Ring).

Schicksalsbrüder, Hand in Hand,
Uns gehört das dumme Land.
Deutschland läßt sich kneeten, drücken,
Unser Streich, er wird schon glücken!

(Sie verschwinden. — Im Reichstage folgt die Fortsetzung.)

○ du heiliges Russland!

„Lose Blätter aus dem Geheimarchiv der russischen Regierung“ heißen sie die großfürstlichen Staatsdiebstähle, welche längst jeder Gassenbube kannte. Aber da sieht man die Unverdorbenheit dieses braven, naiven Volkes. Sie machen's wie der Vogel Strauß, der den Kopf im Busch steckt und thut, als merke er nicht, daß man ihm hinten die Füder ausreißt. Er macht erst die Augen auf, wenn man ihn mit Haut und Haar in die Lust sprengt.

Beim Eiertipfen zweier hohen russischen Beamten explodierte ein Ei. Unglücklicherweise richtete es keinen Schaden an, da die zwei Exzellenzen eine viel zu dicke Haut haben. Das Ei war, wie es sich herausgestellt hat, mit Dynamit gefüllt gewesen. An der innern Seite der Schale trug es mit rother Tinte die Inschrift: „Jeder Hase möge so sterben.“

Das Exzellenzkomitee.

Konkurrenzauftschreiben.

Nachdem der heilige Vater Segen und Einwilligung geschildt, soll in St. Joseph bei Luzern ein Institut zur Heranbildung für katholische Geschäftsfreisende errichtet werden als unfehlbares Mittel, dem kommerziellen Elend in der Schweiz abzuheilen. Um nur späterhin den Commis voyageurs es zu erleichtern, sich als Zöglinge von St. Joseph (es ist nicht der sogenannte kuschele Joseph gemeint, welcher mit den Geschäftsfreisenden keine Berührungspunkte hat, sondern der Patron und Stammvater derselben aus dem neuen Testamente, der auf Befehl seines Prinzipals mit der ihm bekanntlich nur anvertrauten Waare nach Aegypten reiste) zu erkennen zu geben, sollen passende Kostüme angefertigt werden, die den katholischen von dem ordinären gotlosen Reisenden unterscheiden. Offerten mit Preisangabe werden entgegen genommen. Es könnten z. B. Überzieher mit eingestickten Emblemen sein, etwa für den Weinreisenden eine Flasche Lourder Wasser; Merkur darf auch verwandt werden, muß aber statt der Schlangen einen Rosenkranz um den Stab gewickelt haben.

Der Vorstand von St. Joseph.