

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

**Band:** 8 (1882)

**Heft:** 13

**Artikel:** Telegramm

**Autor:** [s.n.]

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-425613>

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 19.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Die Notare.

(Ein Trauerspiel, welches bis jetzt unter dem unedikaten Titel „Die Räuber“ gespielt wurde.)

## Erster Akt.

**Ein Bruder** (nicht der beste) von Beruf Notar: Seid Ihr auch wohl mein Vater?

**Souslehr** (schreit): Es heißt ja, seid Ihr auch wohl, mein Vater?

**Bruder:** Schafkopf; den Vätern der Notare ist nicht mehr wohl, aber desto unentbehrlicher ist bei jegiger Lage die Frage, ob sie überhaupt noch Väter werden sein wollen.

**Der Alte** (von Kummer bereits schwarz angelaufen, hat es gehört): Auch Du, mein Sohn! O, wie sie Alle nach meinem Herzen zielen.

**Bruder:** Natürlich, nach Eurem Beutel doch nicht, der ist bereits im Differenzgeschäft leer geworden. — Seht Ihr, ich kann auch witzig sein, aber mein Witz ist Bodenlosigkeit.

**Amalia** (die personifizierte Tugend): Au!

**Bruder:** Ist Dir ein Kalauer in's Auge geflogen? (Will sie küssen.)

**Amalia:** Zurück, Verräther!

**Bruder:** Hah! mir das, der ich Tugend und Ehre und Achtung mit meinem Gelde kaufen kann, aber warst' ich werd' Dir das Bild des Andern im böhmischen oder sonst einem Wald aus dem Kopfe treiben.

## Zweiter Akt.

(Spielt viel früher, als der vorige.)

**Der beste Bruder** (Mitglied eines aufgehobenen Corps): O, über das schlaffe Jahrhundert! Troler Landwein und Dennler Bitter muß die Menschheit fortpflanzen helfen!

**Sein Freund:** Muth, Bruder! Muth! Wie wär's, wenn Du Notar würdest?

**Der beste Bruder:** Wer blies Dir dieß Wort ein, das ist nicht aus einer Menschenseele geholt worden?

**Grennd** (mit edlem Stolz): Hier kann überhaupt von keiner Seele die Rede sein — ich bin Sensal. (Sie gehen.)

## Dritter Akt.

Lager der Notare. Gefang: Ein freies Leben führen wir,  
Vor keinem Geschäft thut's uns grausen,  
Das kleine Land der Korruption bestehlen wir,  
So lang' man uns lässt hausen.

(Die überflüssigen Versüsse fallen in den Hungerthurm, wo die geprellten Väter sitzen, denen die Notare sonst nichts gelassen haben.)

## Aviso.

Daß eine gewisse Großmacht, die in andern Reichen viel Brände gebrüht hat, jetzt vollaus beschäftigt ist, die Brände im eigenen Hause löschen zu müssen, ist ein Beweis, daß unsere Firma immer noch existirt und daß wir Jedermann prompt bedienen, was nebst anderen auch eine zweite Großmacht, die wir in Tunis erreicht haben, der Wahrheit gemäß bestätigen wird. Wir geben auch Kredit, der zahlende Tag bleibt jedoch nie aus.

Nemesis & Compagnie.

## Telegramm.

Für die verwundeten und verfolgten Insurgenter in Dalmatien werden in Russland Sammlungen veranstaltet. Diese großartigen Manifestationen haben nicht verfehlt, die Dankbarkeit der Insurgenter zu wecken und sind bereits zwölf Paar österreichische Ohren nach Moskau auf dem Wege, um an edle panslavistische Seelen vertheilt zu werden.

## Rechen-Exempel.

Wenn bei uns konstitutionelle Kinderschuhe so viel hundert Millionen kosten, wie hoch würden ordentliche konstitutionelle Stiefel zu stehen kommen, in denen man jeder Gefahr entgegen gehen könnte?

Ein Deutscher.

## Schreibebrief eines Polytechnikers an seinen Papa.

Lieber Vetter!

In Antwort auf Deine erste Frage, ob ich auch Einer von den 100 auswanderungslustigen Vogeln sei, melde ich Dir, gestützt auf folgendes Studentenlied, ein entschiedenes Nein, denn

„Das Jahr ist gut, braun Bier ist gerathen,  
Drum wünsch' ich mir nur, als 3000 Dukaten,  
Damit ich kann schütten braun Bier in mein Loch  
Und je mehr ich davon trinke, desto besser schmeids doch.“

**Der beste Bruder** (im Notariatskostüm auf einem von der Liebe und Achtung seiner Mitbürger erhöhten Sitz): Ach, in den väterlichen Hainen, im Arme meiner Amalia träume ich einst von schöneren Stunden. Wer von euch, ihr Kreaturen des Abgrundes, hat mich höher gelockt?

**Sensal's Freunde** (zeigen ihm seine Verschreibungen): Schwurst Du uns nicht, Du wollest uns niemals verlassen?

**Der beste Bruder:** Es ist zu spät, ich wollte umkehren. Auf denn, Koller, auf Rudolph! Und wer am besten fälscht — wird sich im letzten Akt zeigen!

## Vierter Akt.

(Nachdem der schon von Anfang an böse Bruder, beim letzten Versuch, mit der Tugend eine Liaison anzufangen, geohrfeigt wurde, stürzt er sich tiefer in den Strudel 'nein'. Die Gläubiger stürmen sein Haus. Er betet): Nur noch dießmal, Gott Mammon, errette mich, Du weißt doch: Ich habe mich nie mit Kleinigkeiten abgegeben!

(Der Gensd'arm holt ihn trocken.)

## Fünfter Akt.

(Die tugendhafte Amalia, mit fliegenden Haaren, stürzt daher): Hier soll er sein, sagen sie! Hah!

(Notare und Sensale wollen sich an sie machen.)

**Der beste Bruder:** Hinweg, ihr habt bei der Tugend Nichts zu suchen. Ich auch nicht mehr. (Er bringt sie um.) Graut euch nun, ihr geldfressenden Wichte?

(Sie stürzen auf ihn zu und wollen seine Schulden nochmals zahlen): Wieder Dein bis zum Ultimo!

**Der beste Bruder:** Zurück! Frei muß sein, wer groß sein soll! (Man hört das Wimmern der bereits eingesperrten Kollegen.) Ihr mahnt mich! Hah, ich komme! Ich kenne einen dienen Rentier, der mir verschiedene Bündel Suez-Aktien zum Früttifizieren übergeben will. — Dem Manne kann geholfen werden.

Ende.

Also ich bleibe und ich glaube, auch die Uebrigen ziehen nur bis Rapperschwyl zum Marschall und kehren Abends wieder zurück, weil das Bier dort schwerlich so gut ist als hier in der Häselei und Meyerei.

In Bezug auf das Duell darfst Du ruhig sein. „Tusch“ z. B. ist die chinesische Tinte, mit welcher fleißig die technischen Zeichnungen ausgeführt. Du verlangst sonst noch verschiedene Begriffsbestimmungen. Prim ist die erste Note, ein Sekundant ist einer von den 14 Notfern, Terzen und Quarten liegen am Wallenfatteree. „Diplomexamen“ ist ein schauderhaftes Fremdwort, es befremdet die meisten Polytechniker. Schon das Wort „Examen“ besteht aus ex und amen, d. h. wenn man Durchfall hat, ist es aus und Amen. Diplom und Phantom (Gespenst) sind ungefähr das Gleiche. „Sprich mir,“ sage ich mit Don Carlos, „von allen Schrecken des Gemüssens, von meinem Diplom sprich mir nicht!“ — Du wirst mich doch zu keinem Diplomaten machen wollen, da Du ja weißt, was das für verdrehte Leute sind. Denkt an Bismarck und Gambetta! Deine Ermahnung, ich solle brav studieren, daß ich bald eine Anstellung bekommen und meinen Brüdern unter die Arme greifen könne, will ich beherzigen, obwohl meine Brüder unter den Armen sehr tiglich sind.

Ferner möchtest Du wissen, was das oft gehörte Wort: „Musenjohm“ eigentlich heisst. Nun, was ein Sohn ist, weißt Du ja hinlänglich, seit dem ich Poly? - Techniker bin. Musen find neun lebige Himmelsbeben; Musenjöhne sind wir Studenten und früher wurden wir mit Scharf geschrieben, aber seit dem uns der Fidler so viel Aufgaben gibt, haben wir keine Muße mehr. Auch möchtest Du wissen, was relegiren heißt, das bezieht sich auf die Kollegienhefte, die wir fleißig wieder-rez, legiren-durchlesen müssen. Spiese, Moos, Blech und Schiefer heißt so viel als Geld. Ich ersuche Dich, mir einen von diesen fünf Begriffen in Form von 500 Fr. schicken zu wollen, damit mir kein Manichäer (Jude, dem gar „Manicher“ Pump schuldet) auf die Bude steigt, so daß ich das Wechselseiter kriegen könnte. In Bezug auf das Duell habe keine Angst, ich suche mich auf allen Gängen ehrenhaft durch zu schlagen und bleibe Dein gehorsamer Sohn

Wilhelm.

Man sagt gewöhnlich, kluge Leute lassen sich nicht in den April schicken. Ich behaupte im Gegenteil: Wer klug ist, weiß sich in jede Zeit zu schicken — selbst in den April.

Ein Geschichter.