

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 7 (1881)
Heft: 31

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Lith. Benfussenscheit, Zürich

Illustrirtes humoristisch-satyrisches Wochenblatt.

Verantwortliche Redaktion: Jean Röhl.

Expedition: Untergasse Nr. 1.

Erscheint jeden Samstag.

Abonnementsbedingungen.

Briefe und Gelder franko.

Alle Postämter und Buchhandlungen nehmen Bestellungen entgegen. Franko für die Schweiz: Für 3 Monate Fr. 3, für 6 Monate Fr. 5. 50, für 12 Monate Fr. 10; für das übrige Europa, für Ägypten und die Vereinigten Staaten von Nordamerika für 6 Monate Fr. 7, für 12 Monate Fr. 13. 50; für Südamerika und Vorder-Afien für 6 Monate Fr. 9, für 12 Monate Fr. 16. — Einzelne Nummern 25 Cts.

Weltuntergang.

Die Welt geht unter! Mit frommem Spruch
Bereite, o Mensch, Dich zur Reise;
Das Schicksal klappt zu der Geschichte Buch
Und ziehet den letzten der Kreise.
Nun, Männlein und Weiblein, schlagt an die Brust,
Denn Allen geht's an den Kragen;
Vorbei ist der Liebe Leid und Lust,
Vorbei ist das Jauchzen und Klagen.

Fort geht es munter; allein wohin?
Wer will dies als Sterblicher wissen?
Das Nichts ist der Wünsche letzter Gewinn,
Wenn die letzte Hoffnung verschlossen.
Fort! heißt es. Mit König und Vaterland
Ist's Eßig, wie mit den Pfaffen;
Es kommen jetzt gar um den letzten Verstand
Die Menschen, Tränen und Affen.

Fahr' wohl nun, Du Mann im Silberhaar,
Du Weib mit viel Kunzeln geziert.
Fahr' wohl, Du Maid, deren Augen so klar
So unendlich viel Männer verführt.
Fahrt wohl nun, Regierung- und Bundesrath,
Schon nah'n die höllischen Flammen;
Mach' zu jetzt, o Schneider, die letzte Naht
Und geh' mit dem König zusammen.

Trink' aus, o Pfäfflein, das letzte Glas,
Ihr Juden, laßt schnell Euch taußen;
Die Polizei, sie läßt ohne Paß
Die Bagabunden jetzt laufen.
In's dunkle Etwas sinkt nun, au waih!
Die Welt schon in wenigen Stunden;
Der Himmel bezahlt, Ihr Schuldnier, herbei!
Nun werden die Gläub'ger geschunden.

Die Kirchen und Kneipen, sie stürzen jetzt ein
Und jeglich Prinzip wird zertrümmert,
Es trinket der Teufel den neuen Wein,
Wenn die Welt in der Hölle schon wimmert.
Thut, wackere Schützen, den letzten Schuß,
Ihr Sänger, legt los vor'm Versinken;
Es geht jetzt hinunter zum stygischen Fluß,
Da gibt es nur Wasser zu trinken.

Dreiviertel auf Zwölfe schon schlägt's vom Thurm,
Das Schicksal, es schwingt den Besen,
Um Zwölfe da braust der gewaltige Sturm
Und Alles, was war, ist gewesen.
Des jüngsten Gerichtes Trompetenstoß
Wird gleich uns mit Schauder ergreifen:
Nun spitzet das Maul, nun geht es los,
Nun gilt's, auf das Weltall zu pfeifen.