

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 7 (1881)  
**Heft:** 15  
  
**Rubrik:** [Professor Gscheidtli]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 24.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Dienstuntaglich.

Ich wär' so gerne Solidat und träumte oft gar süß von Schlachtgewühl und Helde that, jetzt hab' ich platte Füß! Der Plattfuß wär gewiß nicht schlecht, er lief nicht schnell aus dem Gefecht.

Ich zög' so gern als Solidat für's Vaterland zum Streit. Nun sprach der Herzerforschungs rath: Dein Thorax ist zu breit!

Um einst zu schlagen tapfer drein, darf Einer denn nicht he r z h a f t sein?

Ich wär' so gerne Solidat und hab's schon längst gefühlt; ich möcht' zur blut'gen Waffentht, nun heißt's: Der Kerle schießt! Das sind Chikanen, böse Grillen! Darf man nicht nach dem Schätzchen schießen?

Der Thorax Winkelried's war just, was Freiheit uns gebracht, sonst hätte seine Helde-

brust uns keine Gaf gemacht. Vergesst d'rum, ihr Herren, nie: Katgrau ist alle Theorie.

Ob Uli Rotach einst am Stoß mit platten Füßen stand, der Held war d'rum nicht minder groß im Kampf für's Vaterland. Gibt's Krieg, ihr Herren, merkt euch das, hilft's Schwert und nicht ein Schneidermaß.



Wenn man nur auch so weit wäre, daß Leute, welche eine Krone im Nachsack und ein Zepter an der Uhrenkette besitzen, auf meine guten, mehrstentheils anpropierten Rätze mit geneigten Ohren hören thäten.

Die Herren von sonderbaren Gottes Gnaden wären viel sicherer vor Bombenzerpitterung, vor Hintergedanken mit Vorderladern, vor läufigen Pistolen und Gisteleien im Thee und Kaffibrod. Maßregel zur Sicherheit z. B. des zaristischen Väterchens in Petersburg und zur Ausreutung des Nihilismus wäre nach meinem Dafür- und Dagegenhalten Dieses:

„Die berühmte russische Polizei raffte alle Mannsbilder, die betreffend ihren Korpus etwelche Aehnlichkeit mit dem Väterchen besitzen, zusammen. Plötzlich, eines schönen Morgens fahren unzählige Jaren in möglichst gleichartiger Wisage und Begleitung durch alle Straßen der Stadt. Tag und

Nacht, hin und wieder wird gefahren, an allen Ecken sieht man Jaren. Der Nihilismus wird darüber konfus, verrückt, fällt in Ohnmacht und ist hin!“

Schnäfelers: Was bedeutet eigentlich **U. A. W. G.**

Chäfelers: **Ultramontane, Abrahamsohne, Wählhuber** — geht!

### Nothgedrungene Erklärung.

Dass mein Vers:

„Wenn sich der „Most“ noch so absurd geberdet,

Es gibt zuletzt doch noch 'nen guten Wein“,

nicht für den Vertheidiger des Redaktors der „Freiheit“ geschrieben ist, bezeugt

W. Goethe, alt Minister,

Himmel Nro. 7, dicht neben dem Sänger der Freiheit.

### Verrückt!

Es schrieb mit Macht der Sozialist:

„Die ganze Welt, sie ist verrückt!

Ich kräh' alleine auf dem Mist,

Denn ich, ich — habe nicht gemuckt.

Und hat man mich auch schwer gedruckt,

So heb' ich kühn doch mein Gesicht,

Denn ich, ich bin kein Mucker nicht

Und darum hab' ich nie gemuckt!“

Der Papst hat in Paris eine katholische Telegraphen-Agentur errichtet, um die matt gewordene Christenheit für den Peterespennig zu elektrifiziren.

## Feuilleton.

### Frühlingsglaube.

(Aus den Papieren eines Mißlaunigen.)

Sie kennen, lieber Freund, meine Ansichten über die Leber zur Genüge, um zu begreifen, daß ich mit Herrn A. J. White in New-York, London und Frankfurt völlig einverstanden bin, wenn derselbe dieses Organ im Interesse der Menschheit und des Schater-Extrattes als eine „alarmirende Krankheit“ inferiren läßt, „mit welcher vielzählige Völkerklassen behaftet sind.“ Auch ich gehöre zu diesen Völkerklassen und würde es als eine der größten Errungenschaften des Darwinismus betrachten, wenn es demselben gelänge, die Leber, welche ja erst im Zeitalter unserer, bereits zum Entwicklungsstadium des Neunauges, vorgeschrittenen Ahnen die freundliche Gewohnheit des Daseins angenommen hatte, auf dem Wege der Anpassung, wenigstens bei den sitzenden „Völkerklassen“, zur Rückbildung in einen schlichten Leber-Blindsack zu bewegen, wie solcher der schädelloßen Bevölkerung der sibirischen Urangwälder so wohl bekommen ist. Allein ich finde, daß der gegenwärtige Augenblick weniger der Leber gehört, als einer andern „alarmirenden Krankheit“, mit welcher ebenfalls vielzählige Völkerklassen behaftet sind und die gerade jetzt im schönsten Flor steht. Diese Krankheit ist der Frühlingsglaube.

„Mit jedem jungen Jahr, sobald die ersten Lerchen schwirren“, tritt das in Rede stehende Uebel, welches in unserm segneten Himmelsstriche längst endemisch geworden ist, bei allen poetisch angelegten Gemüthern auf. „Nun muß sich Alles, Alles wenden!“ Das ist der Refrain, der uns aus allen Fenstern und Kehlen entgegen schallt, den uns die Staare von den Dächern als Lied ohne Worte zuschmettern, und welchen vielleicht auch die vorzeitig ausgetrocknen Maitäfer, obgleich dieselben schon aus psychologischen Rücksichten jedweder sanguinischen Anwandlung fremd bleiben sollten, der frühlingsnarrischen Welt zum Besten geben würden, wenn sie überhaupt singen könnten. Der Frühlingsglaube ist das Recidive des Neujahrsduseles: oder noch richtiger, der Neujahrs-Sanguinismus ist die conventionele Anticipation des allgemeinen Vertrauensseligkeitsduseles, welcher die wiedererwachende Natur im Frühling befallt. So lange man sich statt des „Profit-Neujahr“ vergnügte Märzzen-Fuß wünschte, fielen die beiden Dusele in einen zusammen; mit der Erhebung des Jänner zum ersten Monat des Jahres, kam auch hier das Prinzip der Arbeitsetzelung zur Geltung.

Ich bitte Sie, lieber Freund, mir doch um des gesunden Menschenverstandes willen gefälligst sagen zu wollen, warum sich denn eigentlich nun „Alles, Alles wenden muß“? Ist es denn nicht schon hundert und tausend Mal Frühling geworden und dennoch Vieles beim Alten geblieben oder höchstens schlechter geworden? Woher dieser unverwundliche Frühlingsglaube? Ich kann demselben keine andere praktische Bedeutung beilegen, als diejenige eines neuen Beweises für die unumstößliche Wahrheit des **„Mundus vult decipia.“** Was mich betrifft, so habe ich die Wendefähigkeit des Frühlings höchstens an meiner abgeschossenen Sommettoilette erproben können, aber auch hier mußte ihr der Schneider als Medium dienen.

Der Frühlingsglaube ist bekanntlich von Umland in tierliche Heimlein und von Schubert in Musik gesetzt worden, was dessen Infectionsfähigkeit jedenfalls wesentlich erhöht hat. Da mir mein schönes Gegenüber, das sich vielleicht auch bloß „wenden“ zu lassen brauchte, um Anspruch auf aphrodisische Schönheit machen zu können, besagten Sang täglich mindestens vier Mal zum Besten gibt, so hatte ich alle Muße, in den Geist desselben tiefer einzudringen und meinen kritischen Scharfsinn über demselben walten zu lassen. Welch ein kindlich edirter Optimismus weht durch das ganze Gedicht! Man merkt es demselben in der That an, daß der Frühlingsglaube eine alarmirende Krankheit ist, die ihren Sitz vorwiegend im Gehirn zu haben scheint! Hören Sie selbst:

„Die linden Lüfte sind erwacht,  
Sie säufeln und wehen Tag und Nacht,  
Sie schaffen an allen Enden.“

Lassen Sie sich doch einmal von sold einem „linden“ Aprilwind einen Tag und eine Nacht lang umsäufeln, und Sie werden schon sehen, was Ihnen derselbe zuwehen wird. „D weh!“ werden Sie stöhnen und nicht „D wehe!“ Denn das, was er „an allen Enden“ schafft, an Händen und Füßen, an Nase und Bronchien, ist eitel Rheumatismus und Katarrh! — Und nun heißt es weiter:

„O frischer Duft, o neuer Klang,  
Nun, armes Herze, sei nicht bang,  
Nun muß sich Alles wenden!“

Was den frischen Duft anbelangt, den kenne ich! Mein Nachbar ist nicht sparsam damit; was er den langen Winter hindurch sorglich gesammelt im heimlichen Dunkel, tief unter der Erde gleich hinten am Hause, das tritt nun zu Tage und trinkt die gemüßpendende Flur seines Gärtchens und der