

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 6 (1880)  
**Heft:** 2

**Artikel:** Das Dufour-Denkmal  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-424511>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 23.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Ein' feste Burg.

Ein' feste Burg sei unser Land  
So schallt's in allen Tönen,  
D'rüm muß noch un'rer Berge Wand  
Manch Eisenfort verschonen.  
Nur Eisen, Eisen imponirt!  
Das läßt sich leicht beweisen,  
Wie hätte sonst auch triumphirt  
Der Mann von Blut und Eisen?

Ein' feste Burg ist uns der Wall  
Von blanken Bajonetten,  
Kanonendonner, Hörnerhall,  
Das kann allein noch retten.  
Denn immer größer steigt die Wuth  
Der lusternen Tyrannen;  
D'rüm vorwärts! auf! und lechzt nach Blut,  
Ihr freien Schweizermannen!

Ein' feste Burg ist Pulverdampf  
Und grauses Todeswimmern  
Bei Schwerterflirr'n und Hufgestampf' —  
Wir schüren uns mit Trümmern.  
Die Freiheit ist ein schöner Wahnsinn,  
Die Ordnung braucht Kanonen,  
D'rüm vorwärts auf der Siegesbahn  
Mit Betterli-Patronen!

Sag' Schweizervolk, was willst Du mehr,  
Macht Dich das Ding wohl lustern  
Und läßt Du von dem wilden Heer  
Die Zukunft Dir verdüstern?  
Als Deiner Ahnen stolzes Blut  
Im Schwur sich treu verbunden, —  
Ein' feste Burg — ihr Freiheitsmuth  
Ward niemals überwunden.

Bließ Dir nicht in der Mannesbrust  
Der troß'ge Sinn der Bauern,  
So schützt Dich auch nicht Kriegeslust,  
Kanonen nicht und Mauern.  
Trug'st Du die Hinterlassenschaft  
Der Väter nicht zur Fremde,  
Ein' feste Burg bleibt Deine Kraft  
Und nicht das Panzerhemde.

Nicht Deine Rüstung schreckt den Feind;  
Ihn schreckt der Sinn des Freien,  
In dem sich Mut und Kraft vereint,  
Dem Rechte sich zu weihen.  
Ward nicht Dein Sinn zum Fürstenknecht,  
Bleibt auch der Zwerg Titane.  
Ein' feste Burg ist nur Dein Recht,  
Wenn Freiheit Deine Fahne!

## Aus den Tuilerien.

de Freyoinet: Seien Sie versichert, mein lieber Hohenlohe, ich bin der Mann des Friedens, wie's schon mein Name sagt.

Hohenlohe: Wie meinen Sie das?

de Freyoinet: I fress' Sie net!

Hohenlohe (gerührt): Und i Sie au net!

(Umarmung. Der Vorfall hängt, casus pendet.)

Als der Sultan seinen ersten Hausminister in die Münze schickte, um sein übliches Neujahrs geschenk in Empfang zu nehmen, erhielt er nichts, weil nichts zu verschenken mehr vorhanden war, und der Münzdirektor sagte traurig: „Neujahr? Hier gibt es kein Neujahr, hier bleibt Alles — bei'm Alten!“

## An John Bull.

Du kämpfest einen harten Strauss  
Und tapfer ohne Zweifel,  
Ein Weib regiert Dich wohl zu Haus',  
Doch draussen wird's zum Teufel.

## An Oesterreich.

Fürst Bismarck wird auf's Neu' den Bund  
Der drei Kaiser wieder gestalten;  
Du trägst allein die Kosten, und  
Somit bleibt Alles bei'm Alten.

## Rüstungen.

Oesterreich rüstet mit einer Macht, als sollte es demnächst die ganze Welt erobern oder sich gegen dieselbe vertheidigen. Den sichersten Nachrichten zufolge hat jedoch die Welt so wenig von Oesterreich zu befürchten, als Oesterreich von der Welt. Es rüstet nämlich blos — dem Fürsten Bismarck das Bett.

## An Rumäniens.

In Judenhänden Deine Eisenbahnen  
In Judenhänden all' Dein Geld und Gut.  
Und doch hör' ich die Diplomaten mahnen:  
Emanzipir' das arme Judenblut!  
  
Lass Dich von Diplomaten nicht verführen  
Und von der Judenpresse Schmiererei.  
Erst lass' von Juden Dich emanzipieren  
Und dann gib Deine eig'nen Juden frei.

## Drei Bitafe.

„Das Blutbad in Kabul hat eine schmerzhafte Erinnerung zurückgelassen; man hat aber keine Zeit versäumt, die Landsleute zu rächen.“

Beaconsfield.

„Sättigt es sonst Niemanden, so sättigt es doch meine Nach.“

Shylock.

„An Shylock's Grabe stehst Du frisch und munter,  
Aus Völkerherzen Dein Pfund Fleisch zu schneiden!“

Byron.

## Zur Beseitigung der Preß-, „Auswüchse“.

Daß statt um eig'ne, oft um fremde Azen  
Sich dreht die Presse, das gefiel mir nie,  
Doch hab' ich lieber sie noch ausgewachsen,  
Als in den — Kinderschuh'n der Monarchie.

Fürst Bismarck's Leibstück ist jetzt: „Noch ist Polen nicht verloren!“ d. h. für die — Annexion.

A. Warum zeigte jüngst der Thermometer sogar in Petersburg einige Grade über Null?

B. Weil die Nihilisten der russischen Regierung so heiß machen.

## Das Dufour-Denkmal.

für welches Genf unter dem Titel „Eidgenössisches“ das Geld in der ganzen Schweiz zusammengebettelt, soll, wie wir es schon einmal der Bundesversammlung berichtet haben, nun wirklich im Auslande angefertigt werden, trotzdem ein junger Schweizerkünstler, der es auch ausführen könnte, zweimal den ersten Preis erhielt!

Wenn der hohe Bundesrath und die hohe Bundesversammlung und wenn das Schweizervolk so etwas eidgenössisch und patriotisch heißt, dann sind wir genötigt — abzudanken.

Die Patrioten des „Nebelpalter“.

Ehrlich. Das eidgenössische Militärwesen muß wirklich ernstlich krank sein!

Ehrsam. Wie so?

Ehrlich. Weil man dasselbe in den bernischen Spital versetzt.

Ehrsam. Stimmt!

Der Winter, sonst ein rauher Geselle, ist in diesem Jahre ein strenger Meister geworden.