Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 5 (1879)
Heft: 29

Titelseiten

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

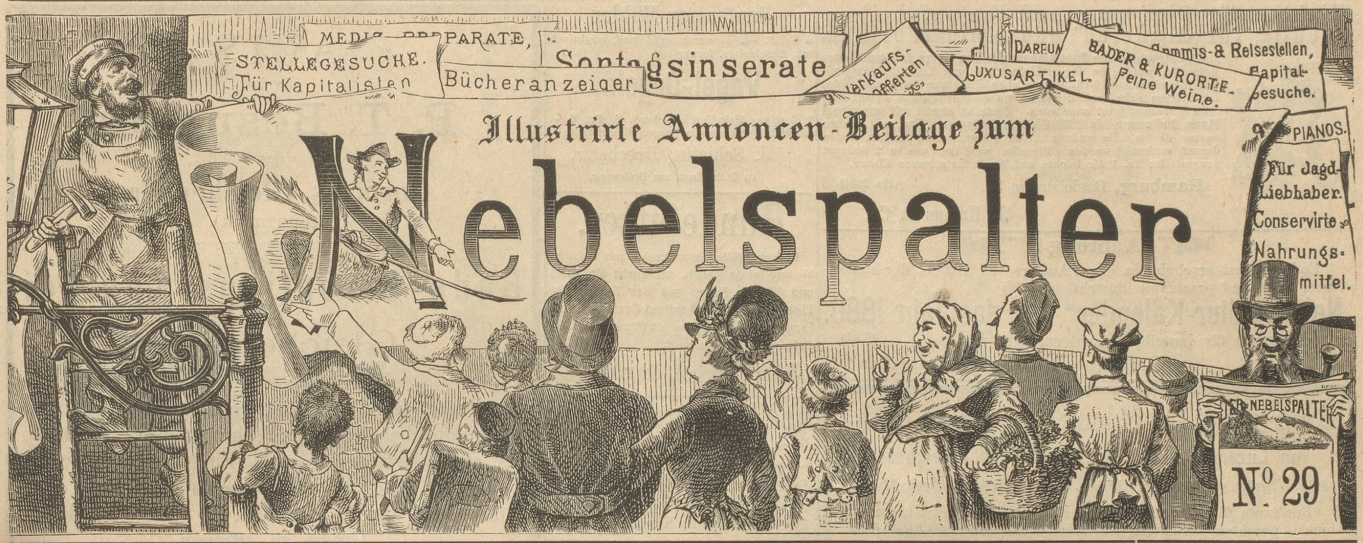
Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 06.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

ZÜRICH 1879. 19. Juli.



Illustrirte Annoncen-Beilage zum

Nebelspalter

Inserate im „Nebelspalter" sind bei der großen Verbreitung des Blattes von nun so sicherem Erfolg, als dieselben je eine **ganze Woche** aufliegen und beachtet werden Inserataufträge sind einzusenden an die **Annoncen-Expedition von Orell Füßli & Co., Marktgasse 14 Zürich. Preis pro Zeile 30 Rp.;** bei Wiederholungen wird **großer Rabatt** bewilligt. **Auskunft über alle** in diesem Anzeiger erscheinenden Annoncen wird **unentgeltlich** ertheilt.

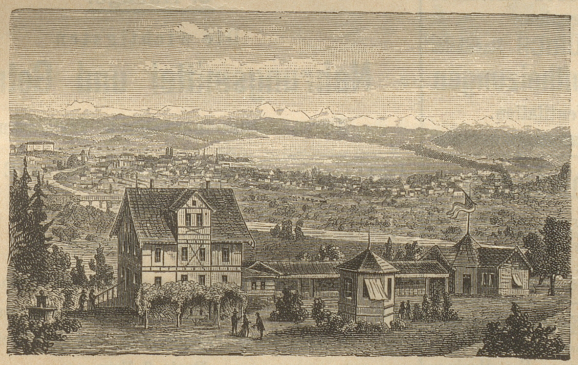
WAID BEI ZÜRICH

530n

Prachtvolle Aussicht auf Stadt, See und Gebirge.

Grosse Parkanlagen.

Neue gute Fahrstrasse zur Wirthschaft und nach Höngg.



CONCERTE

durch die Zürcher Stadtmusik „Concordia".

Sommer-Restauration, mit künstlerisch ausgeschmücktem Pavillon, für 1000 Personen.

Reale Land- und ausgewählte Flaschenweine. Treffliche Küche.

Familien- und Gesellschaftssessen auf Bestellung. Gute Stallungen für Pferde.

RUD. MORF.

Ohne Hülfsmittel.

Er. „Lese in meinen Augen, herrliches Mädchen, wie innig ich dich liebe!"

Sie. „Dann entfernen Sie erst Ihre Augengläser. Ich kann durch keine Brille lesen!"

Vor der Prüfungskommission.

Professor. „Welches Thier in Deutschland ist dem Menschen gefährlich?"

Examinand. „Der Hund! Wenn er ohne Maulkorb herumläuft, muß sein Herr 5 Mark Strafe zahlen!"

Vom Büchertisch.

„Die geheimnissvolle Insel" und **„Das Land der Pelze,"** diese zwei interessanten Romane **Julius Verne's,** welche in den neuerdings erschienen Lieferungen 61 bis 70 der neuen originell illustrirten Volksausgabe enthalten sind, gehören mit zu den lehrreichsten und zugleich spannendsten Schöpfungen der modernen Romantik. Verne's Wissen, Verne's Phantasie, diese unversiegbare Quelle, die so überaus originell und abenteuerlich, dabei aber doch immer streng sittlich und geistreich halb Mähre und halb Wahrheit sprudelt, kommt darin zur vollsten Geltung. Einen neuen Beweis für die Gediegenheit dieser naturwissenschaftlichen Schriften Verne's, die gegenwärtig wohl in keiner bessern Bibliothek mehr fehlen, finden wir darin, dass man Verne's „Gesammte Schriften" ungemein zahlreich für Schul- und Kirchenbibliotheken anschafft, in Klöstern und Krankensälen liest und fast in allen öffentlichen Volksbibliotheken auflegt, denn Verne's Schriften bleiben immer die beste Volks- und Jugendlektüre. Belehrend, gemüthvoll und spannend!

Julius Verne's Gesammte Schriften. Illustrirte Volks-Ausgabe, vollständig in 100 Lieferungen à 25 Kr. ö.W. = 50 Pf. (A. Hartlebens Verlag in Wien) sind bis zur 70. Lieferung ausgegeben und können beliebig nach und nach bezogen werden. In **Zürich** bei **Orell Füssli & Co.**

PATENT- & Technisches Bureau von **J. Brandt & G. W. v. Nawrocki** Civil-Ingenieure BERLIN W., Leipziger-Str. 42A.

[504]

In einem Leinwandfabrikationsgeschäft des Kantons Bern ist für einen tüchtigen jungen Mann, der französischen und italienischen Sprache durchaus kundig, eine Stelle als

Reisender

offen. [359

Für Buchdruckereien.

Ein tüchtiger Maschinenmeister, der im Illustrations-, Werk- und Accidenzsache langjährige Erfahrung hat, sucht sobald als möglich seine Stelle zu verändern. [360

Gesucht.

Eine gewandte **Saalkellnerin** findet Engagement in einem Hotel ersten Ranges. Gute Referenzen sind unerläßlich. [361

Wer einen **schlechten Hektograph** besitzt, beziehe von KREBS-GYGAX oder seinen Depôts neue ausgezeichnete Masse das Ko. à Fr. 4.20, oder sende den Apparat ein.

Neuer billiger Preiscourant über:

Aea Hektographen von

KREBS-GYGAX

Schaffhausen.

22—27 cm	Quart . .	Fr.	7.50
28—41 „	gross Folio „		15.—
28—41 „	„ „ solider Kasten, lackirt		17.50
30—45 „	doppel Quart .		20.—
40—50 „	„ Folio .		28.50

Bei Quart ein und bei den übrigen Formaten zwei Fläschchen Tinte inbegriffen.

Grössere Formate mit feinster Masse für **Ingenieure** und **Architekten** etc.

bis 40 □dm à Fr. 1.20 per □dm

über 40 „ „ „ 1.10 „ „

(M2265Z)

Im Verlage von **Orell Füssli & Co.** in Zürich ist erschienen und durch jede Buchhandlung zu beziehen:

Heinrich Grunholzer

Lebensbild eines Republikaners

im Rahmen der Zeitgeschichte.

Von

Traugott Koller.

2 Bände. Zweite billige Volksausgabe.

Preis Fr. 7. 50.

Zahlreiche Stimmen der Presse haben die Vorzüglichkeit dieses Werkes anerkannt. Mit Liebe ist das Bild des Mannes gezeichnet, der durch sein ganzes Wirken und Streben den Eindruck eines wahrhaft freien und edlen Charakters ausmacht. Aber auch für die Schweizergeschichte der letzten fünfzig Jahre bietet das Werk reiche Belehrung in frischer, nie langweilender Darstellung.