**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

**Band:** 4 (1878)

**Heft:** 34

**Artikel:** Oesterreich's Kultur-Million

Autor: [s.n.]

**DOI:** https://doi.org/10.5169/seals-423786

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 26.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



### Illuftrirtes humoriftisch = fathrisches Wochenblatt.

Berantwortliche Redattion: Jean Rögli, Anfengaffe No. 1.

Erscheint jeden Samstag.

Abonnementsbedingungen.

Briefe und Gelber franto.

Alle Boftämter und Buchhandlungen nehmen Bestellungen entgegen; franko sit bie Schweiz: für 3 Monate Fr. 3, sit 12 Monate Fr. 10; für das ibrige Europa, für Negypten und die Bereinigten Staaten Rordamerika's per 6 Monate Fr. 7, sür 12 Monate Fr. 13. 50; für Südamerika, Affien und Nustralien per 6 Monate Fr. 12, per 12 Monate Fr. 22, Einzelne Nummern 25 Cts.

## ~~G

# Desterreich's Kultur-Misson.



An der schönen blauen Donau schimmert Habsburg's Krone in erhöhtem Glanz, Wo der Strauß in Walzerweisen wimmert Mit der Geige ihren Ruhmestranz. Wo die Ungarn, Polen, Staven, Czechen, Einig stets in der Uneinigkeit, Hört man jetzt das hohe Machtwort sprechen: Desterreich, erkenne Deine Zeit!

Lustig tönen ringsherum Trompeten, Trommelwirbel schallt durch Wald und Flur; Desterreich, es hat jest die Moneten, Desterreich, es trägt jest die Kultur! Auf, vom Lager, brauner Pustenknabe, Desterreich, es hat jest ein Mandat, Auf das Roß, ihr Szeller, und im Trabe Sprengt nach Osten zu gewalt'ger That.

Bindet keinen Draht mehr, ihr Slovaken, Gürtet um die Lenden jeht das Schwert; Auf, Throler, Stehrer und Hanaken, Dest'reich hat, was es so lang' begehrt: Ein Mandat, um zu zivilisiren, Trägt's in's Türkenreich mit sester Hand; Auf, ihr Wackern — Dest'reich will marschiren, Dest'reich wird's zu eng, im Vaterland. Rußland gab das Beispiel uns, das hehre, Wie man wilde Bölfer kultivirt; Heute hat Haus Desterreich die Ehre, Daß es zeige, wie man annektirt.
Desterreich, es nimmt mit beiden Händen, Wo sein stolzer Doppeladler weht;
Desterreich, es mußt' sein Wort verpfänden, Daß es nimmt, doch mit — Humanität.

Was den Türken übrig noch geblieben Bon der russischen Kulturmission, Per Mandat wird es jest eingetrieben, Desterreich besorgt die Exekution. Doch mit Liebe führt das Schwert, ihr Krieger, Daß zu rasch nicht fließ' des Feindes Blut, Kur gemüthlich d'rauf! dem edlen Sieger Schweckt die reiche Beute immer gut.

Laßt die Büchsen allzulaut nicht knallen, Stecht nicht gar zu todesmuthig d'rein, Und was eurer Menschlichkeit gefallen, Scharrt es still und unbesehen ein. Freiheit ist die Seele alles Guten, habsburg ist der Freiheit sich'rer Hort, Für die Freiheit sich's bereit, zu bluten, Für Kultur und etwas — Massenmord.