

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 4 (1878)
Heft: 32

Artikel: Bismarck und Masella
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-423766>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 20.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Bismarck und Masella.

(Diabolisch-dialogisches Trau-, Schau-, Lust- und Trauerspiel.
(Ort der Handlung: Kissingen).

(Der Nuntius Masella kommt gerade vom Bahnhofe in Begleitung des Herrn Herbert Bismarck, welcher wegen seines gerade stattgefundenen Durchlasses sehr fröhlig b'reinschaut).

Bismarck. (Für sich). Wie pünktlich so'n verd . . . Pfasse sein kann.
— **Sultan** fah!

(Der "Reichspund" stürzt sich auf den armen Nuntius, der sich hülserufend am Boden wälzt. Bismarck rettet ihm das Leben).

Bismarck. Sehen Sie auf, Hoeherrwürden, es hat nichts zu bedeuten.
Masella. Nichts zu bedeuten, Durchlaucht, doch ein recht merkwürdiger Empfang.

Bismarck. Nun, das macht der Sultan immer so. Beruhigen Sie sich und kommen Sie rein in die gute Stube.

(Alle Drei begeben sich in's Privatzimmer des Kanzlers, nur Herbert bleibt draußen, um an Lauenburg zu denken).

Bismarck. So, Hoeherrwürden, beginnen wir; warum Sie gekommen sind, das wissen Sie.

Masella. Wohl, und warum Sie mich gerufen haben, das wissen Sie.

Bismarck. Richtig; also kommen wir zur Sache. Sie wissen, daß ich den Kulturmampf noch nicht ganz gewonnen habe.

Masella. Jawohl, ich weiß, daß Sie ihn nicht ganz verlieren möchten.

Bismarck (gereizt). Nicht ich, aber der Kaiser, mein Herr hat — —

Masella. Der Kaiser, Ihr Herr, hat — —

Bismarck. Nun, er will, daß dem dummen Volke mehr Religion eintretiert werde.

Masella. Ich habe soviel davon, daß ich davon verkaufe.

Bismarck. Gut, also keine Bodensprünge, wenn ich bitten darf. Was kostet der ganze Nummel?

Masella. Die Maigesetze — spottbillig.

Bismarck. Das geht nicht, die brauche ich, denn ich gehe nicht nach Canossa.

Masella. Ist auch nicht nötig, der heilige Stuhl erlaubt Ihnen, Ihren Rheumatismus zu kuriren, wo Sie wollen.

Bismarck. Geht doch nicht, die Gesetze muß ich behalten.

Masella. Gut, behalten Sie die Gesetze, aber revidieren wir dieselben so, daß nichts davon übrig bleibt.

Bismarck. Sie sind ein Teufelskerl, Nuntius, aber das Fortrevidiren würde mir meine Stelle kosten. Da sind die Juden, die rüsten nicht ab; fortjagen kann ich sie auch nicht, weil ich sie brauche und weil mir sonst die Sozialdemokraten auf's Dach steigen.

Masella. Pfui!

Bismarck. Was ist das, Nuntius?

Masella. Ich habe nur gesucht über die Heiden.

Bismarck. Das ist brav, aber leider hilft das nicht viel. A propos, die Maigesetze. Ich mache Ihnen einen Vorschlag. Sie lassen mir die Gesetze und ich verspreche Ihnen, sie nicht anzuwenden.

Masella. Sehr schlau, aber die Garantie?

Bismarck. Sehr einfach das. Wenn das Zentrum mir hilft, Herr im eigenen Hause zu bleiben, wenn ich diktatorisch — Sie verstehen mich — — so, so verpflichte ich mich, auch den nutzlosen Plunder der Gesetze herauszugeben.

Masella. Das ist ja der reine Pferdehandel, Durchlaucht.

Bismarck. Bei welchem wir beide nicht betrogen werden. Schlagen Sie ein. Topp, es gilt!

Masella (schlägt ein). Der Dumme ist der Dritte — hahaha!
(Draußen eischtalt aus den Kehlen vorüberziehender Patrioten das schöne
Lied: „Gerechtigkeit und Recht und Freiheit
Blühn im deutschen Vaterland —“)

Bismarck. Merken Sie was, Nuntius?

Masella. Die draußen merken nichts. O sancta simplicitas!

Sultan Wauwau! Wauwau!

Alle. Lieb' Vaterland, ihu' Deine Pflicht,

Halt' das Maul und fürcht' Dich nicht —

Wauwau! Wauwau! Wauwau!

(Der Vorhang fällt).

Reichs-Schnaderhüpferl.

Und die drei Attentäter sind schlechter als schlecht,
Und sind sie am Schatten, so ist das schon recht.

Das dumme Geschieße, nur Kummer und Weh
Hat's gebracht über Deutschland wohin man auch seh'!

* * *

Wenn's Fluchen 'mal aufhört, das laß' mer schon g'salle,
Doch geht's nach Canossa, das geht mir in d'Galle!

Dann muß auch der Falke zum Geier wohl geh'n,
Und das Reste von Freiheit von selbst wird verwehn!

Und in Kissingen, d'Patschhand gibt der Nunz' dem Bismarck,
Da muß i schön bitten: das find' i doch z'stark.

* * *

Und s'hat Alles sei Ursach, un' i kann nix dafür,
Dass der Deutschen Reichstag kommt hindert-si-für.

Jortschritter und Zentrum, Nationalliberal,
Gäßäffer und Polen, s'ist Alles egal!

Denn dem Bismarck sein Peitschen, die knallt über's Land,
Und noch immer die Deutschen, sie küssen ihm d'Hand!

angelegenheit Pfarrer Bündel, Falt, Schnellmann und Nuggle den Protestantenten
keine Körbe austheilen.

Und was wollte der St. Galler Regierungsrath Thoma in Ermangelung
dieses Mediums obgenannten Zeloten bei Kanzelmißbrauch vor's Maul binden?
Dann denke man an den Waifchor! „Eure Gerechtigkeit ist ein unflätig Kleid“ sagt die Bibel und in der That! Wie viele menschliche Schwachheiten
werden in dieser rücksichtsvollen Utensilität mit dem verschwiegenen Mantel
der Liebe bedekt!

Die weitgehendste Bedeutung hat der Korb jedoch in zivilregisterlicher
Hinsicht. Was würde aus unserm schönen Geschlecht werden, wenn es nicht
im Stande wäre, einem zudringlichen Geden oder gelbspekulierenden Heurath-
juden etwas anderes zu geben, als die Hand? Sogar Lulu hat jüngst ein
solches Krämelein mit heimgebrungen. Ob er das kostliche Geschlecht wohl
aufbewahrt?

Wir sehen also, wie wichtig diese Anregung ist und wie gut es dabei
die liebe Mama Helvetia mit ihren Kindern gemeint hat. Danken wir dem
Gotte, der Weiden wachsen ließ. Der „Nebelspalter“ hingegen ist zufrieden
mit seinem Papierkorb, wünscht daher keine Körbe von seinen Abonnenten
und freut sich, wenn er bei denselben Hahn im Korb sein kann.

Eidgenössische Korbseßerei.

Die fürsorgliche Mutter Helvetia hat jüngst in ihrem Bundespalästchen, nachdem die Einführung des Zuckerröhrs in's Stocken gerathen, auf Eröffnung einer andern Erwerbsquelle für ihre lieben eidgenössischen Buben und Mädchen Bedacht genommen. Es soll nämlich im Rhein- und anderen Flußthalern, wo die „erlenköniglichen Weiden so grau scheinen“, behufs systematisch geordnete Einführung der Korbseßerei eine eigentliche Weidentultur begonnen und so den halbheimatlosen, nomadisrenden Kehlern und Beinenmäichern der Krieg erklärt werden. Dieser idyllische Gedanke ist sehr zeitgemäß. Der Korb ist gerade in unserer Zeit zu einer ungeahnten Kulturhöhe und außerordentlichen Bedeutung gelangt. Was wäre in Bern ein Gesandtschaftsessen, was wäre dieses und jenes Vereins- und Zweckessen ohne Champagner-Körbe? Wo wollte man im Bundeshause die verschiedenen Volkspetitionen, gelezen oder ungelesen, wo könnte man gewisse Aktien anderswohin thun, als in den — Papierkorb?

Wie wollte die aargauische Regierung ohne Korb den Landjägern das Brod tiefer und den Schulmeistern höher hängen? Der Korb hat aber auch religiöse Bedeutung. Ohne dieses göttliche Geschlechte könnten in der Begräbniss-