

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 3 (1877)  
**Heft:** 22

**Artikel:** Frühling 1877  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-423255>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 19.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Frühling 1877.

Die Amsel kam, sobald der Lenz sie weckte,  
Im Busch zu flöten, doch es war zu kühl,  
Und weil der Mai stets im Kalender steht,  
Gab es ein „unglücksel'ges Flötenspiel“.

Es kam der Storch vom Rand der heißen Wüste,  
Das Nest zu bau'n mit liebevoller Hast,  
Er traf es gut, für seine Jagdgelüste  
Dehnt ringsum sich der Sumpf und der Morast.

Es gab auch Knospen und selbst manche Blüthe,  
Man sang in Dur zuerst und dann in Moll,  
Jetzt singt man meist mit traurigem Gemüthe:  
„Biel größer als das Haben ist das Soll!“

Manch' Dichter auch, den Finkenschlag zu grüßen,  
Erging sich draußen in dem grünen Wald,  
Da sitzt er nun mit Finken an den Füßen  
Und wie vom Schlag gerührt so steif und fast.

Heraus aus dem Kalender, falscher Name!  
Was nützt der Frühling uns auf dem Papier?  
Und die uns etwas vorzusingen kamen,  
Vor' Vögel, auf! wir künden das Quartier.

Wenn Alles täuscht und Alle uns betrogen,  
Sinkt mit den Altien auch des Schwindels Fluth,  
Doch mit dem Sündendispens kommt gezogen  
Von Rom, Hr. Lachat, mit viel Del am Hut.

### Das eidgenössische Blechmusikfest,

welches dieser Tage in den Mauern Zürich's gefeiert wurde, erwachte bei allen Theilnehmern die größte Zufriedenheit und selbst die sonst gegen solche Feste etwas zugekloppte Tagespresse ist nur eine Stimme des Lobes, über Konzert, Essen und Ausflug. Um so bemühender aber wirkt nun die Nachricht, daß die allerwichtigsten Beschlüsse der Abgeordnetenverfammlung in dieses Stillschweigen gehüllt bleiben, und um so mehr, als doch hin und wieder verlautet, es seien dieselben geeignet, nicht nur das richtige Bild über den Zweck des Vereins zu geben, sondern auch der Gesellschaft die wärmsten Sympathien beim Publikum zu erobern.

Ein glücklicher Zufall hat nun dem „Nebelpalter“ diese Beschlüsse, welche der Verein aus lauter Bescheidenheit verheimlichte, in die Hände gespielt, und er steht keinen Moment an, der Neugier des Publikums entgegenzutreten.

#### Die Beschlüsse sind folgende:

##### Als neue Vereinsgesellschaften

werden aufgenommen:

Der Verein der Wirths- und Gasthofsbesitzer, da derselbe in Behandlung des Publikums nach Noten sehr Bedeutendes leistet.

Der „eidgenössische Verein“ in Anerkennung seiner Verdienste als Querbläser.

Der schweizerische Hebammenverein wegen seinen Leistungen in Solostimmen.

Der Thierschützverein in Anbetracht seiner virtuosen Behandlung der guten Essen.

Der Blasiusverein in Folge seiner Anmeldung als Blechverein.

Der schweizerische Dampfkesselverein als Verstörer zu nahe kommender Trommelfelle.

##### Zu Ehrenmitgliedern

werden ernannt:

Die Herren a. Divisionäre Gingins und Merian, weil sie ihr letztes Lieb gepfissen haben.

Divise Eisenbahngesellschaften, welche voraussichtlich bis zum nächsten Jahre flöten gehen.

Herr Landwehrhauptmann Bürkli für rechtzeitiges Blasen der Lärmtröhre.

Herr Schulratspräsident Kappeler, der Erfinder der Donner- und Hagel-instrumente.

Herr Obervogt Coutin der Nordostbahn für treffliche Behandlung alter Dudelsäcke.

Der schweizerische Nationalrath als Förderer der zwanzigdeciliter-pausen während den Übungen.

##### Ausgeschlossen

aus dem Vereine werden:

Der Steuerkommissär, weil er immer zu stark tritt.

Die „Allgemeine Schweizerzeitung“, welche schon lange aus dem letzten Loch bläst.

Herr Nationalrath Wylleret wegen seiner Taktlosigkeit.

Die Einwohner von Uri, weil sie den Urijiter als Blasinstrument behandeln.

Der Missionsverein von Basel in Folge strafbarer Betrachtung des Himmels als Bohgeige.

Die Sodagesellschaft von Schaffhausen als Urheberin einer bedeutend falschen Stimmung.

Kleiderhändler Naphtali, weil er die große Pause so röhrt, daß die Nähte platz.

Herr Nationalrath Joos für sein fortwährendes Nichtunterscheiden der Motetten.

Sämtliche Aktionäre, da sie nicht wissen, wie's gemacht wird.

Der Ständerath, welcher rein nichts von Musik versteht.

Der „Nebelpalter“, weil er immer Abonnements-Konzerte ausschreibt.

### Der letzte Sou.

Dem deutschen Finanzminister und Bizekanzler in's Stammbuch.

Camphausen ward, man weiß nicht wie,  
Beschrie'n als ein Finanzgenie;  
Die Gründer und die Juden  
Mit Ehren ihn beluden,  
Da kam der böse Krach dazu  
Und flöten ging der letzte Sou!

Camphausen sag', des Reiches Jäg',  
Es ist so leer, woher kommt das?  
Es war doch allerwegen  
Dein Milliardensegen.  
Nun hat die liebe Seele Ruh',  
Denn flöten ist der letzte Sou!

Camphausen, Milliardengraf,  
Was that es Dir, das deutsche Schaf?  
Erst mußt es Gelber holen,  
Dann wurden sie geflohen.  
Nun scheert man ihm den Pelz dazu,  
Denn flöten ist der letzte Sou!

Camphausen, alter Kronensohn,  
Wo ist des Krieges blut'ger Lohn?  
Der Wohlstand liegt in Scherben,  
Die Menschen Hungers sterben.  
Du meldest tot die treue Kuh —  
Nun ist verprahlt der letzte Sou!

Camphausen, o, so theil' mir mit,  
Was willst Du mit dem Defizit?  
Willst Du das Volk beglücken?  
Den Hunger unterdrücken?  
Ich glaub', Dein Ruhm, er hat haut gout,  
Seit flöten ist der letzte Sou!

Camphausen, Defizit-Genie,  
Du treib'st vermug'ne Brüderie;  
Schid' drum, Du alter Sünder,  
Nach Haus jetzt Deine Gründer,  
Und lass' Dich dann zu letzter Ruh'  
Begraben mit dem letzten Sou!