

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 3 (1877)  
**Heft:** 9

**Illustration:** Die musizierenden Initato-Engel  
**Autor:** Boscovits, Johann Friedrich

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

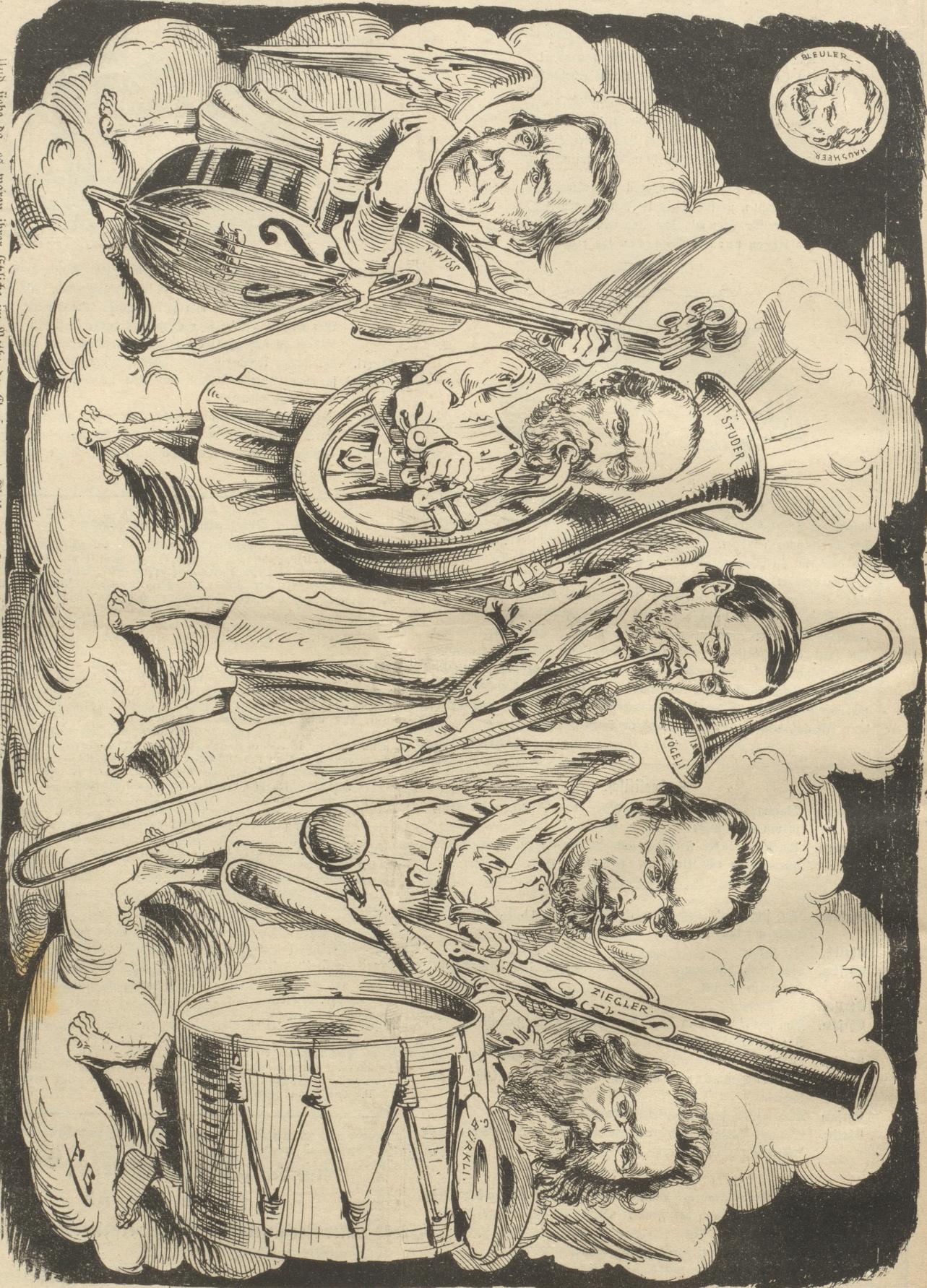
#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Die musizierenden Initiativ-Engel.



Und siehe da, es waren ihrer Engländer um Rathe der Großen und Weisen in Zürich, so da aufzuhören aus dem Schummer. Und der Geist des Stöpferleins kam über sie, und es ward still über den Zürichen. Und es erklang der Brummbass herlich aus seinem konserativen Dithof und das Trommardon scharrte hinunter in erquindender Überflut, und wie der Engel des Herrn vor den Mauern zu Zürich, bläus der herrliche Salomon seine Trompete und in schwellenden Lönen der liebreiche Theodor sein Trugott in N. B. Und auch er war dabei, der Gott der Räthe, der wußt und petroleinumhüllende Karl, und seine Faute dominierte Weltuntergang und über sein Mordenslügen ging es wie Wetterleuteten, denn er freute sich in so guter Gesellschaft zu sein. Und siehe, daß Giedlein Blügen und die Zürichleuten, die Gefährten und die Wünen um Geiste, die Seidenfächer, wie die Petroleumshändler, die Kunstmätrurigen, wie die Mordslügten! Und alles Wohl freute sich und das Licht ging auf vor dieser Gerechtigkeit aller Welt und der Mond lägelte, wie Salomo!