

Zeitschrift: Monuments vaudois. Hors-série
Herausgeber: Association Edimento - pour le patrimoine
Band: 2 (2021)

Vorwort: Préface
Autor: Broulis, Pascal

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Préface

Pascal Broulis

Conseiller d'État, chef du département en charge du patrimoine bâti du Canton

La cathédrale de Lausanne est le monument préféré de nos concitoyennes et concitoyens, reconnu de grande importance par les historiens. Elle est pourtant construite avec un matériau très friable... La présente publication, qui constitue les actes d'un colloque tenu en janvier 2021, questionne cette problématique récurrente et avance des propositions inédites, élaborées pour retarder le vieillissement prématuré de la molasse. Le précédent colloque tenu en juin 2012 avait rappelé la fragilité extrême de la molasse aquitanaïenne utilisée à la cathédrale depuis le XIII^e siècle. Cette fragilité restera sans doute le problème majeur que devront affronter les futurs programmes de restauration de l'édifice.

Les recherches présentées par l'équipe de l'École polytechnique fédérale de Zurich privilégient une approche appliquée qui permet de préciser, avec toute la systématique requise, la nature des phénomènes d'altération et la pertinence des moyens de conservation disponibles. Elles ont révélé en particulier la présence permanente d'eau dans la profondeur de la pierre. En quelque sorte, la molasse agit comme une éponge, qui n'affaiblirait pas la structure des murs. Elle serait comparable en cela à la calotte glaciaire, qui a figé dans son épaisseur l'histoire du climat.

L'utilisation des techniques actuelles de mesure les plus performantes, par laserométrie et orthophotographie, ont permis d'élaborer pour la première fois un relevé complet du monument, et d'y localiser avec rigueur les différentes dégradations de la pierre. Ce monitoring systématique, associé à l'analyse pluridisciplinaire des experts, ont amené la Commission technique à proposer des mesures. Celles-ci consistent notamment à insérer des micro-ferblanteries ou à retailler certains profils dans le but de corriger les renvois d'eau, diminuant de manière importante le ruissellement et ses dommages sur les façades.

Ainsi, cet audit général réalisé au début du XXI^e siècle constitue un document capital, comme la cathédrale n'en a que très peu connu dans son histoire : il faut remonter au XVIII^e siècle pour trouver un état des lieux semblable dans les grands relevés d'Érasme Ritter, ou à la fin du XIX^e siècle avec le fameux « État général de la Cathédrale » dressé par Eugène-Emmanuel Viollet-le-Duc. Les conclusions récentes et les solutions avancées confirment les recommandations émises à l'issue du colloque de 2012. Elles permettent d'entreprendre avec efficacité les travaux de conservation à venir et contribueront à optimiser les interventions de maintenance.

Conscient des enjeux et particulièrement attentif à la sauvegarde durable de l'un des principaux monuments gothiques du pays, le Conseil d'État a décidé en août 2019 de lancer la première étape du dernier grand chantier de restauration-conservation de la cathédrale. La même année, le Grand Conseil a adopté un crédit de dix millions de francs pour la réalisation de cette étape, prévue jusqu'en 2024. La seconde phase, dotée d'un nouvel investissement équivalent, procédera d'une approche plus préventive et devrait achever le cycle en 2029.

Pour en revenir au dernier colloque sur la pierre et à la présente publication qui en restitue les fruits, le Conseil d'État les a pleinement soutenus. Prolongeant cette démarche, il présentera les résultats du grand audit au public dans le cadre des Journées européennes du patrimoine en septembre 2021. Prêtant une oreille attentive à l'expression de toutes les opinions qui surgissent parmi les experts comme dans la population, il réaffirme sa volonté d'une stratégie globale, consolidée et concertée pour assurer l'avenir de la cathédrale.