

**Zeitschrift:** Monuments vaudois. Hors-série  
**Herausgeber:** Association Edimento - pour le patrimoine  
**Band:** 1 (2013)

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# TABLE DES MATIÈRES

	5	Préface Pascal BROULIS
OBJECTIFS DU COLLOQUE	9	Affirmer et interroger Laurent CHENU
	11	Restaurer la pierre : un problème constant Dave LÜTHI
	13	Un programme pour la cathédrale Alberto CORBELLA
LA MOLASSE DE LA CATHÉDRALE DE LAUSANNE	19	Matériaux, altération et conservation Régis BERTHOLON
	24	La Molasse grise de Lausanne. De la roche sédimentaire détritique au matériau de construction séculaire Bénédicte ROUSSET
	30	Jalons historiques Claire HUGUENIN
	34	Notes sur l'archéologie Werner STÖCKLI
	38	Histoire des pierres à la cathédrale Claire HUGUENIN
	45	La molasse de l'ingénieur. Caractéristiques mécaniques et comportement structurel Jean-François KÄLIN & Jean-Pierre MARMIER
	48	La molasse du tailleur de pierre. Caractéristiques techniques Pierre LACHAT & Olivier FAWER
	51	La molasse du conservateur. Techniques de conservation- restauration appliquées sur les parements extérieurs de la cathédrale de Lausanne (2001-2009) Bénédicte ROUSSET, Éric-J. FAVRE-BULLE & Julian JAMES
	56	Conservation de la pierre : approches actuelles Christophe AMSLER
	61	Discussion : la pierre en question Modération : Laurent CHENU

AUTRES EXPÉRIENCES	67	La façade de la Maison Tavel à Genève. Restaurer une restauration Philippe BEUCHAT
	73	De la voûte brisée à la main perdue. Épisodes de pierres au cours de la restauration des bas-côtés de la cathédrale Saint-Nicolas de Fribourg (1999-2011) Stanislas RÜCK
	79	Salem Abbey. Conservation of Molasse Sandstone Albert KIEFERLE
	85	Replacement of Natural Stone on the Royal Palace in Stockholm. A Technical and Ethical Dilemma Andreas HEYMOWSKI
	89	Restauration d'édifices en molasse. Trois exemples dauphinois, entre doctrine et pratique Olivier NAVIGLIO
	95	Ethics and materials. Some Spanish Case Studies Santiago HUERTA FERNÁNDEZ
	104	La restauration de la cathédrale de Bagrati à Kutaisi (Géorgie) Andrea BRUNO
	107	La gestion partagée de la cathédrale de Strasbourg Éric SALMON & Pierre-Yves CAILLAULT
	113	Discussion : autres expériences Modération : Bernard ZUMTHOR
ASPECTS THÉORIQUES	119	Table ronde : éthique et matériaux Modération : Bernard ZUMTHOR
	122	Table ronde : charte et conservation Modération : Laurent CHENU
	126	Table ronde : conservation et conditions politiques Modération : Nott CAVIEZEL
CONCLUSION	131	Cadre politique François MARTHALER
	133	Une stratégie pour la cathédrale Christophe AMSLER & Laurent CHENU
	137	Discussion : une pratique pour la cathédrale Modération : Yves GOLAY
PROGRAMME DU COLLOQUE	140	
AUTEURS	142	

