

Zeitschrift: Monuments vaudois. Hors-série
Herausgeber: Association Edimento - pour le patrimoine
Band: 1 (2013)

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Commission technique de
la cathédrale de Lausanne

Déontologie de la pierre

Stratégies d'intervention pour
la cathédrale de Lausanne

Actes du colloque pluridisciplinaire des 14 et 15 juin 2012

IMPRESSUM

Coordination et rédaction

Karina Queijo, Dominique Mottaz

Rédaction des textes en anglais

David Linford

Graphisme

Gilles Prod'hom

Impression

Ange créations, Lausanne, mai 2013

Tirage 2000 exemplaires

ISBN 978-2-8399-1138-2

Illustration de couverture : Cathédrale de Lausanne, vue du chevet (Photo Alberto Corbella).

Illustration du dos : Émile Gos, tour du beffroi, restauration en 1950-1960 (ACV, SB 52 Aa/18/142).

La revue annuelle *Monuments vaudois* vous propose les résultats des recherches scientifiques les plus récentes (architecture, sculpture, peinture murale, vitrail, archéologie, etc.) et vous présente les dernières actualités dans le domaine de la conservation du patrimoine artistique du canton de Vaud. «Déontologie de la pierre. Stratégies d'intervention pour la cathédrale de Lausanne» est le premier numéro hors-série de *Monuments vaudois*.

Plus d'informations sur www.monumentsvaudois.ch

Déontologie de la pierre

Stratégies d'intervention
pour la cathédrale de Lausanne

Actes du colloque pluridisciplinaire
tenu les 14 et 15 juin 2012 à l'Hôtel de Ville de Lausanne

Édité par la Commission technique de la cathédrale de Lausanne
(Département des finances et des relations extérieures)

