

**Zeitschrift:** Monuments vaudois  
**Herausgeber:** Association Edimento - pour le patrimoine  
**Band:** 12 (2022)

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

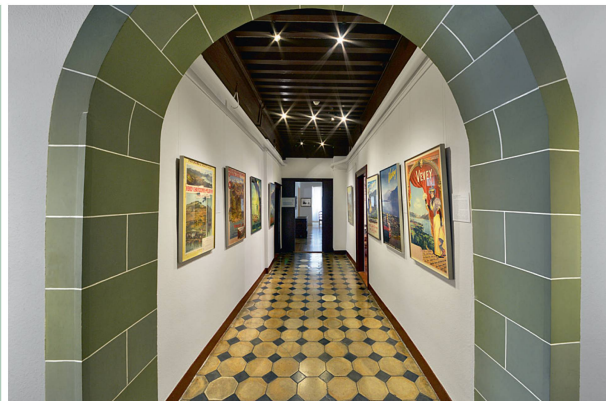
**Download PDF:** 29.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

	<b>3</b>	Éditorial
	<b>4</b>	Abréviations
PARCOURS D'ARCHITECTES	<b>5</b>	De l'Art déco au « style Zorro ». René Deléchat, un éclectique moderne Dave Lüthi
	<b>18</b>	Jules Clerc et la percée de l'architecture raisonnée. La recherche implacable de la « bonne combinaison » Kerralie Ouevray
	<b>28</b>	Les villas urbaines de Louis Bezencenet à Lausanne au tournant du XX <sup>e</sup> siècle Mona Joseph
	<b>38</b>	Charles Mauerhofer. Un architecte lausannois oublié Adrien Hürlimann
	<b>46</b>	La simlipierre et l'esprit. Frédéric Gilliard et la restauration de monuments historiques religieux dans l'entre-deux-guerres Ludivine Proserpi
	<b>54</b>	Pierre Margot, d'architecte restaurateur estimé à <i>persona non grata</i> . Mise en contexte vaudoise et française Vanessa Diener
OUVERTURE	<b>65</b>	La photographie comme outil de construction de l'architecte. René Chapallaz et les enjeux de la publication Gaëlle Nydegger
	<b>74</b>	Les <i>Souvenirs</i> d'un architecte aux multiples facettes. Horace Édouard Davinet par lui-même Alexandra Ecclesia
ACTUALITÉS DU PATRIMOINE VAUDOIS	<b>84</b>	Sur les traces d'Otto Alfred Briffod, peintre-décorateur Catherine Schmutz Nicod, Elena Quintela Mimet & Veritsa Vuchkova
	<b>88</b>	Julia Bonnard : parcours d'une artiste romande au tournant du XX <sup>e</sup> siècle Julie Ruppen
	<b>93</b>	Le photofinish : une longue croisade vers l'impartialité sportive Abel Zuchuat
À LIRE	<b>98</b>	
IMPRESSUM	<b>104</b>	

# MUSÉE HISTORIQUE DE VEVEY

Archéologie – Objets et manuscrits  
du Moyen Âge – Clés et serrures –  
Artisanat – Mobilier – Argenterie –  
Etains – Poids et mesures – Armes –  
Peintures et estampes – Œuvres  
du peintre F. A. L. Dumoulin –  
Archives – Affiches – Photographies



Mardi à dimanche 11h - 17h  
+ les lundis fériés  
T. 021 925 51 64

[museehistoriquevevey.ch](http://museehistoriquevevey.ch)

# LE CHÂTEAU DE NYON



avril-octobre: de 10 à 17 heures  
novembre-mars: de 14 à 17 heures  
fermeture le lundi, sauf jours fériés  
[www.chateaudenyon.ch](http://www.chateaudenyon.ch)