

Zeitschrift: Monuments vaudois
Herausgeber: Association Edimento - pour le patrimoine
Band: 11 (2021)

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

AUTRICES ET AUTEURS

Tiago Dos Santos Morais, étudiant en histoire de l'art,
tiago.dosantosmora@unil.ch

Élodie Dupas, historienne de l'art, elodiehmdupas@gmail.com

Alexandra Ecclesia, historienne de l'art, assistante UNIL,
alexandra.ecclesia@unil.ch

Lorena Ehrbar, historienne de l'art, assistante UNIL,
lorena.ehrbar@unil.ch

Leïla el-Wakil, professeure honoraire en histoire de l'architecture
UNIGE, leila.el-wakil@unige.ch

Frédéric Frank, architecte, professeur associé HEIA Fribourg,
frderic.frank@hefr.ch

Francine Giese, directrice Vitrocentre Romont, PD UNIFR,
francine.giese@vitrocentre.ch

Anouska Guby, étudiante en histoire de l'art, anouska.guby@unil.ch

Aline Jeandrevin, historienne de l'architecture,
alinejeandrevin@gmail.com

Katrin Kaufmann, historienne de l'art, collaboratrice scientifique
Vitrocentre Romont, katrin.kaufmann@vitrocentre.ch

Dave Lüthi, professeur associé en histoire de l'architecture & du
patrimoine UNIL, dave.luthi@unil.ch

Diego Maddalena, historien de l'art, diego.maddalena@gmail.com

Bruno Marchand, professeur honoraire EPFL,
bruno.marchand@epfl.ch

Giuliana Merlo, historienne de l'art, giulianamerlo14@gmail.com

Camille Noverraz, historienne de l'art, collaboratrice scientifique
Vitrocentre Romont, camille.noverraz@vitrocentre.ch

Brigitte Pradervand, historienne de l'art, pradervand@omedia.ch

Caroline Roxana Rohrbach, étudiante en histoire de l'art,
caroline-roxana.rohrbach@unil.ch

Manon Samuel, historienne de l'art, manon.samuel@icloud.com

Valérie Sauterel, historienne de l'art, collaboratrice scientifique
Vitrocentre Romont, valerie.sauterel@vitrocentre.ch

Catherine Schmutz Nicod, historienne de l'art, MER suppléante
UNIL, catherine.schmutz@bluewin.ch

Marco Svimbresky, architecte, professeur associé, HEIA Fribourg,
Marco.Svimbresky@hefr.ch

Ariane Varela Braga, historienne de l'art, UNIGE, Vitrocentre
Romont, varelabraga@biblhertz.it

Sophie Wolf, géologue-minéralogiste, collaboratrice scientifique
Vitrocentre Romont, sophie.wolf@vitrocentre.ch

monuments vaudois

11 • 2021 (parution annuelle)

Édité par

Association Edimento – pour le patrimoine
c/o Section d'histoire de l'art
Anthropole – Université de Lausanne
1015 Lausanne

Comité scientifique

Dave Lüthi (direction)
Vanessa Diener (rédaction scientifique)
Catherine Schmutz Nicod

Comité de rédaction

Gilles Brodard, Guillaume Curchod, Nathalie Desarzens,
Aline Jeandrevin, Laurent Langer, Gilles Prod'hom

Maquette et mise en page

Gilles Prod'hom

Impression

PCL Presses Centrales SA, Renens
Tirage : 350 exemplaires

Commandes et abonnements

www.monumentsvaudois.ch
Numéro seul ou abonnement annuel : 28 francs
Étudiant-e-s : 24 francs
Abonnement de soutien : 50 francs
Frais de port offerts pour les abonné-e-s.

Annonces publicitaires

Nous contacter : monumentsvaudois@gmail.com
Délai pour les annonces destinées à paraître dans
Monuments vaudois 12 • 2022 : 1^{er} avril 2022.
Parution septembre 2022

ISSN 1664-3011

© 2021 Monuments vaudois

Monuments vaudois est une revue publant des articles scientifiques,
sans thématique imposée. La rédaction décline toute responsabilité
quant au contenu des articles publiés, qui relève entièrement de la
responsabilité des autrices et auteurs.

Pour proposer un article, prendre contact avec le comité :
monumentsvaudois@gmail.com

Délai rédactionnel pour *Monuments vaudois* 12 • 2022 :
1^{er} février 2022 (parution septembre 2022)

Plus d'informations sur www.monumentsvaudois.ch,
rubrique « Informations pratiques »

LE CHATEAU DE NYON

exposition permanente

Une Suisse sur porcelaine:
le service Napoléon



avril-octobre : de 10 à 17 heures
novembre-mars : de 14 à 17 heures

Fermeture le lundi, sauf jours fériés

www.chateaudenyon.ch

Manufacture de Sèvres, « vue d'un pilastre. Reste d'un Amphithéâtre Romain, à Avanche », par Drolling, 1804



