

Zeitschrift: Monuments vaudois
Herausgeber: Association Edimento - pour le patrimoine
Band: 11 (2021)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

	2	Abréviations
	3	Éditorial
LAUSANNE BÉTON	4	Un patrimoine en première ligne. Notes sur l'architecture des années 1920-1975 dans le canton de Vaud Bruno Marchand
	17	L'Atelier des Architectes Associés (1961-1976). L'architecture entre la technique et le social Diego Maddalena
	27	Les tours du Valentin (1965-1976). Architecture brutaliste au centre de Lausanne Aline Jeandrevin
	39	La Bourdonnette. Portrait d'un ensemble lausannois des Trente Glorieuses Manon Samuel
	50	De béton et de verre. La dalle de verre et ses premières utilisations en Suisse Camille Noverraz, Valérie Sauterel, Sophie Wolf
	60	« Pour un art social ». L'engagement du sculpteur André Lasserre en Suisse romande Lorena Ehrbar
OUVERTURE	69	Icônes de la modernité ou sculptures minimalistes ? Les voiles minces en béton de Heinz Isler Giuliana Merlo
ACTUALITÉS DU PATRIMOINE VAUDOIS	77	Enseignement d'histoire de l'architecture & du patrimoine à l'Université de Lausanne Dave Lüthi
	79	Enseignement Architecture et Patrimoine : Carrières de constructeurs vaudois Catherine Schmutz Nicod, Caroline Roxana Rohrbach, Anouska Guby
	83	À quel prix une culture du bâti de qualité pour la Suisse ? Leïla El-Wakil
	86	Historismus.ch, le Réseau suisse de l'historicisme Francine Giese, Ariane Varela Braga, Katrin Kaufmann
À LIRE	88	
IMPRESSUM	96	