

**Zeitschrift:** Monuments vaudois  
**Herausgeber:** Association Edimento - pour le patrimoine  
**Band:** 10 (2020)  
  
**Vorwort:** Monuments vaudois : dix ans déjà!

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# MONUMENTS VAUDOIS : DIX ANS DÉJÀ !

## La rédaction

Il y a dix ans naissait *Monuments vaudois*, la première revue consacrée au patrimoine vaudois ; ce projet se fondait sur le constat un peu triste de l'absence d'une telle revue alors que les recherches sur les monuments de notre canton sont nombreuses et trouvent, lorsqu'elles sont publiées, un succès toujours enthousiasmant auprès du public – il suffit d'évoquer ici le volume de la collection des Monuments d'art et d'histoire de la Suisse consacré à Morges (1998), épuisé en quelques mois, ou le guide des parcs et jardins publics de Lausanne (2014) qui a dû être réédité cinq mois après sa parution. Fonder une revue, c'était un pari, il faut bien le dire : une décennie plus tard, force est de constater qu'il a été gagné. Non seulement la revue a trouvé son lectorat – vous, fidèles lectrices et lecteurs ! – mais aussi sa place dans le monde scientifique : pour preuve, on peut mentionner les comptes rendus publiés dans le prestigieux *Bulletin monumental* à propos de notre revue et de certains de ses articles. *Monuments vaudois* a un vrai rôle à jouer dans la diffusion du savoir : alors que nous mettons ce numéro sous presse, le suivant est déjà presque complet... la recherche est vive, active, multiforme. Notre revue a d'ailleurs anticipé la création d'autres périodiques patrimoniaux dans notre région – la revue *Passé simple* en 2015 et, émanant des services cantonaux, *Patrimonial* (dès 2015) et *PatrimoineS. Collections cantonales vaudoises* (dès 2016). Loin de considérer ces publications comme concurrentes, nous y voyons une saine émulation, attestant de l'importance de l'histoire et de l'art dans notre société contemporaine. *Monuments vaudois* conserve néanmoins son profil spécifique, à la fois attaché à mettre en valeur les recherches menées à l'Université de Lausanne, mais aussi celle des chercheurs et chercheuses indépendant-e-s dans des cadres très variés.

Pour fêter cette décennie de publications, nous avons voulu sortir un numéro spécial, conçu autour du chiffre 10 : dix articles portant sur chacun des dix districts vaudois actuels, par dix auteur-e-s spécialistes de différents sujets. Ainsi, ce dixième opus est le témoin visible de notre politique éditoriale : les auteur-e-s confirmé-e-s sont environné-e-s par de nouvelles plumes, la variété des sujets est toujours de mise (époques, approches, méthode...) et, surtout, les lieux étudiés sont répartis dans l'entier du territoire cantonal, pour éviter un lémanocentrisme qui ne refléterait pas la réalité des recherches en cours.

Alors que le patrimoine est hélas souvent mis dos à dos avec les soucis écologiques qui marquent notre temps et qu'il n'est plus un thème politique en soi, il est essentiel de l'étudier, toujours et encore pour en révéler non seulement la richesse et l'intérêt, mais aussi pour rappeler son rôle sociétal. Le patrimoine n'est pas l'apanage d'une classe supérieure, cultivée, mais il est, comme les Journées du patrimoine le montrent chaque année, au cœur d'une saine curiosité des citoyen-ne-s pour leur environnement bâti – cette *Baukultur* qui peine à s'établir comme concept efficient en Suisse romande. Gageons que *Monuments vaudois* contribue un peu à sa découverte et à sa mise en valeur, mais aussi, et c'est notre vœu, au plaisir de nos lectrices et de nos lecteurs.